

56th Karlovy Vary International Film Festival July 1–9 2022



Tisková zpráva
26. 4. 2022

Film Servis Festival Karlovy Vary, a.s. Panská 1, 110 00 Praha 1, Czech Republic
www.kviff.com / +420 221 411 011 / +420 221 411 022
festival@kviff.com / production@kviff.com / program@kviff.com
industry@kviff.com / press@kviff.com / gservice@kviff.com

Partneři 56. MFF Karlovy Vary

Za podpory



Hlavní partneři



Partneři



Za podpory



Oficiální vůz



Oficiální káva



Oficiální palivo



Partner sekce Lidé odvedle



Mezinárodní přepravní partner



Partner festivalových okamžiků



Oficiální šampaňské



Oficiální pivo



Partner čistého festivalu



Dodavatel festivalových cen



Partner festivalového Instagramu



Oficiální kolo



Dodavatel pokladního systému



Dodavatel vína



Dodavatel GPS technologií



Hlavní mediální partneři



Mediální partneři



Hlavní partnerské hotely



Oficiální neziskový partner

patron dětí | společně za lepší dětství



Karlovy Vary International Film Festival

Pořadatel 56. MFF Karlovy Vary 2022: Film Servis Festival Karlovy Vary, a.s.

Organizátoři 56. MFF Karlovy Vary by rádi poděkovali všem partnerům festivalu, bez jejichž pomoci by nebylo možné festival realizovat.

56. ročník MFF Karlovy Vary vzniká za podpory:

Ministerstvo kultury České republiky

Hlavní partneři:

innogy

Vodafone Czech Republic a.s.

Rohlik.cz

Statutární město Karlovy Vary

Karlovarský kraj

Partneři:

UniCredit Bank Czech Republic and Slovakia, a.s.

BENZINA ORLEN

Allwyn - evropská loterijní skupina

Philip Morris ČR a.s.

CZECH FUND – České investiční fondy

Minerální voda Mattoni

Accolade

Visa

Investiční skupina PROGRESUS



Karlovy Vary International Film Festival

Za podpory:	stavební skupina EUROVIA CS
	DoDo
	RENOMIA, a. s.
	Alca
	Knihkupectví Luxor
	Packeta
	OSTRA GROUP
	HSF System
Oficiální vůz:	BMW
Oficiální káva:	Nespresso
Oficiální palivo:	VERVA
Partner sekce Lidé odvedle:	Nadace Sirius
Oficiální neziskový partner:	Patron dětí
Mezinárodní přepravní partner:	DHL Express
Partner festivalových okamžiků:	instax
Oficiální šampaňské:	Moët & Chandon
Oficiální pivo:	Pilsner Urquell
Partner čistého festivalu:	KÄRCHER
Dodavatel festivalových cen:	Sklárna Moser
Partner festivalového Instagramu:	PROFIMED
Dodavatel pokladního systému:	Storyous
Dodavatel vína:	Obelisk
Oficiální kolo:	Specialized
Dodavatel GPS technologií:	ECS Invention spol. s r.o.
Partner projektu Kino bez bariér:	innogy Energie
Hlavní mediální partneři:	Česká televize



Karlovy Vary International Film Festival

Český rozhlas Radiožurnál

PRÁVO

Novinky.cz

REFLEX

BigBoard Praha, a.s.

Mediální partneři:

televizní časopis TV star

časopis ELLE

pánský magazín Esquire

Hlavní partnerské hotely:

Hotel Thermal

Grandhotel Pupp

Four Seasons Hotel Prague



Karlovy Vary International Film Festival

KARLOVARSKÝ FESTIVAL OCENÍ BOLESLAVA POLÍVKU

Cenu prezidenta MFF Karlovy Vary určenou pro výrazné osobnosti české kinematografie získá na 56. ročníku MFF KV herec, dramatik, scenárista a režisér BOLESLAV POLÍVKA.

Bolek Polívka vstoupil do povědomí diváků nejprve jako svébytná a neopakovatelná osobnost autorského divadla a spoluzakladatel legendární brněnské scény Husa na provázku. Jeho inscenace, které režíroval a hrál v nich hlavní role (*Am a Ea, Pezza versus Čorba, Pépe, Trosečník, Poslední leč, Šašek a královna*), se inspirovaly klauniádou, komedií dell'arte i filmovou groteskou, ale díky specifickému výrazu záměrně překračovaly hranice žánru. Právě jedinečnost a originalita těchto představení mu vynesla uznání i v zahraničí a také spolupráci s řadou předních mezinárodních divadelních souborů. V roce 1993 založil Divadlo Bolka Polívky, jako herec hostuje také na řadě scén mimo domovské Brno.

Podobně výraznou stopu zanechává Bolek Polívka již desítky let v domácím filmu. První větší filmovou rolí byla postava Mageriho v muzikálu *Balada pro banditu* (1978, r. V. Sís). Klíčovou úlohu v jeho filmové tvorbě pak hraje spolupráce s režisérkou Věrou Chytilovou, která započala filmem *Kalamita* (1981) a nakonec se rozrostla na pěti titulech. *Dědictví aneb Kurvahošigutentág* (1992), které se stalo tragikomickým podobenstvím života v raně porevolučním období, i po letech prokazuje, jak přesně dokázala dvojice Polívka-Chytilová (spoluautoři scénáře) pojmenovat společenské pohyby nové doby. Mezi jejich společné filmy patří ještě filmová verze Polívkova představení *Šašek a královna* (1987), *Vyhnání z ráje* (2001), kde opět spolupracovali na scénáři a *Hezké chvíle bez záruky* (2006).



(Foto: David Konečný)



Karlovy Vary International Film Festival

Také obsáhlá filmografie Bolka Polívky svědčí o jeho rozkročení mezi žánry. Jakkoliv ho diváci vnímají především jako komika díky rolím v řadě divácky úspěšných veseloher (např. *Pelíšky*, 1999; *U mě dobrý*, 2008; *Muži v naději*, 2011 a další), respekt a ocenění mu vynesly i úlohy mimo tento žánr. Za roli faráře ve filmu Vladimíra Michálka *Zapomenuté světlo* (1996) získal Českého lva za nejlepší mužský herecký výkon v hlavní roli a také ocenění v této kategorii na Mezinárodním filmovém festivalu Karlovy Vary. Českým lvem za nejlepší mužský herecký výkon v hlavní roli byl oceněn také za film *Musíme si pomáhat* (r. Jan Hřebejk, 2000), který byl nominován na Oscara pro nejlepší zahraniční film. Dalších sedm nominací na výroční ceny ČFTA Český lev je rovněž důkazem, jak žánrově pestrá je jeho tvorba – hořká komedie Tomáše Vorla *Cesta z města* (2000), humorný portrét totalitní doby *Pupendo* (2003) Jana Hřebejka, drsně lyrické *Štěstí* (2005) Bohdana Slámy, *Roming* (2007) Jiřího Vejdělka, kde vytvořil půvabně nesourodou dvojici s Mariánem Labudou, fantazijní *Andělé všedního dne* (2014) Alice Nellis, pozoruhodný debut Slávka Horáka *Domácí péče* (2015) nebo pohádka Jiřího Stracha *Anděl Páně 2* (2016).

S mnoha dalšími režiséry také spolupracuje opakovaně, ať to byl Juraj Jakubisko (*Sedím na konáři a je mi dobře*, 1989; *Bathory*, 2008), Tomáš Vorel (*Cesta do lesa*, 2012; *Cesta domů*, 2021), či třeba F. A. Brabec (*Kytice*, 2000; *V peřině*, 2011; *Gump - pes, který naučil lidi žít*, 2021).

Bolek Polívka se pravidelně objevuje na televizních obrazovkách, kde mnoho let uvádí své vlastní pořady *Manéž* a *Bolkoviny* a hraje také v televizních seriálech (*Případy 1. oddělení*).

Karlovarský festival uvede jako poctu Boleslavu Polívkovi film *Zapomenuté světlo*.



Karlovy Vary International Film Festival

KARLOVARSKÝ FESTIVAL UVEDE PREMIÉRU DIGITÁLNĚ RESTAUROVANÉHO FILMU ŽERT PODLE ROMÁNU MILANA KUNDERY

V rámci 56. ročníku bude Mezinárodní filmový festival Karlovy Vary pokračovat v dlouholeté tradici premiér klasických českých filmů, které byly vybrány pro digitální restaurování. Pro letošní rok je připraveno uvedení dalšího zásadního titulu československé nové vlny, filmové adaptace románu Milana Kundery *Žert*, kterou natočil v roce 1968 režisér Jaromil Jireš.



(Zdroj: NFA)

Žert je mistrovskou filmovou adaptací slavné knižní předlohy, která rozvíjí pochmurně groteskní příběh o tom, jak nevinná studentská recese může zásadním způsobem zničit lidský život, pokud se odehraje v kulisách totalitní nesnášenlivosti, fízlování a udavačství.

Hlavní hrdina příběhu Ludvík Jahn se po letech vrací do rodného města, aby se setkal s rozhlasovou reportérkou Helenou Zemánkovou. Zájem o ni je však motivován především tím, že Helena je ženou Ludvíkova bývalého spolužáka a nejlepšího přítele, který mu však na základě nevinného žertíku doslova zničil život a budoucnost. Zahořklý Ludvík plánuje prostřednictvím Heleny vykonat pozdní pomstu, která se nakonec ukáže jako nepovedená a on



Karlovy Vary International Film Festival

se cítí ještě trapněji, ubožěji a osamoceněji, než když ho kdysi jeho kamarádi na stranické schůzi vyloučili z fakulty.

Román Milana Kundery *Žert* vyšel v roce 1967 a spisovatel se společně s režisérem Jaromilem Jirešem podílel i na vzniku filmového scénáře. Film měl premiéru v kinech počátkem roku 1969, byl oceněn na Přehlídce českých a slovenských filmů v italském Sorrentu, kde získal cenu Stříbrná siréna, a cenou na 17. MFF v San Sebastiánu. Na počátku normalizace byl uložen do trezoru a uvedení na řadě mezinárodních filmových festivalů se dočkal až po roce 1989.

Žert je filmařsky neokázalým přetlumočením zásadních témat Kunderova románu. Pečlivě, až drásavě zobrazuje, jak období komunistického teroru 50. let dokázalo rozvrátit životy běžných lidí a převrátit vnímání etických hodnot.

Digitální restaurování filmu *Žert* bylo realizováno z finančního daru manželů Milady a Eduarda Kučerových Mezinárodním filmovým festivalem Karlovy Vary ve společnostech UPP a Soundsquare ve spolupráci s Národním filmovým archivem a Státním fondem kinematografie v roce 2022. Zdrojem pro digitalizaci byly originální negativ obrazu a originální negativ zvuku uložené v Národním filmovém archivu. V případě filmu *Žert* se jedná již v pořadí o 23. film, který byl digitálně zrestaurován z finančních darů manželů Kučerových.

Karlovarský festival dlouhodobě podporuje v rámci svého programu uvádění digitálně restaurovaných stěžejních snímků domácí i světové kinematografie. Tradici zahájil v roce 2011, kdy se stal iniciátorem projektu digitálního restaurování českých filmů a jako první titul uvedl film *Marketa Lazarová* a postupně další tituly českého filmového fondu. Na 55. MFF KV pak proběhla velká retrospektiva filmů restaurovaných organizací The Film Foundation, kterou s cílem uchovávat a ochraňovat díla světové kinematografie založil Martin Scorsese.



Karlovy Vary International Film Festival

MFF KARLOVY VARY PŘEDSTAVUJE PROGRAM KVIFF TALENTS. PODPOŘÍ VÝVOJ ORIGINÁLNÍCH AUDIOVIZUÁLNÍCH PROJEKTŮ

Organizátoři MFF Karlovy Vary rozšiřují portfolio aktivit zaměřených na systematickou podporu filmových tvůrců, kterou již řadu let představují tvůrčí dílny nebo prezentace projektů ve stadiu vývoje sdružené pod festivalovým labelem KVIFF Eastern Promises.

KVIFF
TALENTS

Novou aktivitou je v letošním roce pilotní ročník projektu **KVIFF Talents**. Celoroční program má za cíl nacházet talentované tvůrce a podporovat vznik kreativních audiovizuálních projektů s vysokou mírou originality a mezinárodní ambicí. V rámci programu budou vybraným tvůrcům poskytnuty finanční prostředky na vývoj, mentoring od odborníků i možnost prezentovat na MFF Karlovy

Vary projekt potenciálním producentům, partnerům a investorům. Přihlášky pro aktuální výzvu jsou otevřené do 22. května 2022.

„Podpora nových talentů vždy byla klíčovou součástí aktivit festivalu. S KVIFF Talents tuto činnost posouváme opět o něco dál. Věříme, že program bude dalším dílem skládačky, který podpoří vyšší míru originality, kreativní odvahy a mezinárodních ambicí tvůrců z našeho regionu,“ říká výkonný ředitel MFF Karlovy Vary Kryštof Mucha.

Projekt KVIFF Talents je rozdělen do dvou paralelních programů. Creative pool se zaměřuje na vyhledávání kreativních námětů na audiovizuální dílo jakéhokoliv formátu nebo žánru – může se jednat například o krátký film, webovou sérii, podcast, videoklip nebo herní koncept. Cílem Feature pool je pak podporovat náměty na originální hrané autorské filmy, které mají potenciál vzniknout rychle a s rozpočtem do 5 milionů korun. Do pilotní fáze projektu se mohou hlásit tvůrci z Česka a Slovenska, výhledově se plánuje rozšíření na region střední a východní Evropy.

„Klíčovou charakteristikou KVIFF Talents je individuální přístup. Jsme si vědomi, že každý projekt má v křehké fázi vývoje jiné potřeby, proto plánujeme tvůrcům ušít podporu na míru,“ dodává Mucha. V aktuální výzvě, která je otevřena do 22. května 2022, mohou tvůrci přihlašovat své projekty do programů Creative Pool i Feature Pool. Na začátku června budou z každého programu vybráni tři tvůrci, kteří obdrží label KVIFF Talents. V průběhu MFF Karlovy Vary se následně uskuteční prezentace, jejímž cílem bude propojit tvůrce s potenciálními producenty, partnery a investory. Tímto krokem se zahájí dlouhodobá spolupráce, která bude obnášet poskytnutí prostředků na vývoj projektu, pomoc s financováním nebo mentoring ve fázi vývoje, výroby i distribuce. Kompletní informace o projektu: <http://talents.kviff.com/>



Karlovy Vary International Film Festival

KARLOVARSKÝ FESTIVAL BUDE HOSTITELEM PROGRAMU WORKS IN PROGRESS FESTIVALU V ODĚSE

Karlovarský festival podpoří ukrajinské filmaře a zdejší filmový průmysl jedinečnou spoluprací s Mezinárodním filmovým festivalem v Oděse (OIFF).

Bezprecedentní válečná agrese na Ukrajině má za následek také zásadní omezení kulturního života. Karlovarský festival vyjadřuje plnou podporu ukrajinským filmařům a festivalovým organizátorům, a proto bude hostitelem programu Works in Progress 13. ročníku filmového festivalu Oděsa, který se vzhledem k válce na Ukrajině nemůže konat. Na karlovarském festivalu proběhne pod názvem OIFF WIP Selection.



(Zdroj: OIFF)

„Jsme přesvědčeni, že široká solidarita s válkou zasaženou Ukrajinou musí zahrnovat i podporu jejího kulturního života, který byl v této chvíli téměř zastaven. Jako filmový festival jsme proto hledali cesty, jak podpořit ukrajinskou kinematografii a jsme rádi, že se podařilo společně s filmovým festivalem v Oděse najít formu spolupráce, která má smysl,“ říká vedoucí Industry oddělení MFF KV Hugo Rosák.

„Současné válečné podmínky, v nichž se Ukrajinci ocitli, mají přímý vliv na filmový průmysl. Proto jsme dostali nabídku od Mezinárodního filmového festivalu Karlovy Vary, aby se „industry část“ oděského mezinárodního filmového festivalu stala součástí karlovarského industry programu. Jsme našim českým kolegům nesmírně vděční za to, že nám dali tuto



Karlovy Vary International Film Festival

příležitost. Příležitost představit ukrajinskou kinematografii, talenty a kulturu světa,“ řekla Anna Machuh, generální ředitelka OIFF.

Program „Works in Progress“ v rámci OIFF je prezentací hraných celovečerních filmů, které jdou v letech 2022-2023 do distribuce. Hlavním cílem programu „Works in Progress“ je představit ukrajinské filmy světu a lokálním trhům, přitáhnout pozornost mezinárodních distributorů a také najít partnery pro budoucí projekty.

Výběrová komise OIFF vybere 8 hraných filmů, které jsou ve finální fázi výroby nebo v postprodukcii a které vznikly na Ukrajině nebo v koprodukcii s Ukrajinou. Filmy musí dosahovat mezinárodních standardů kvality, aby mohly být v rámci programu Works in Progress představeny.

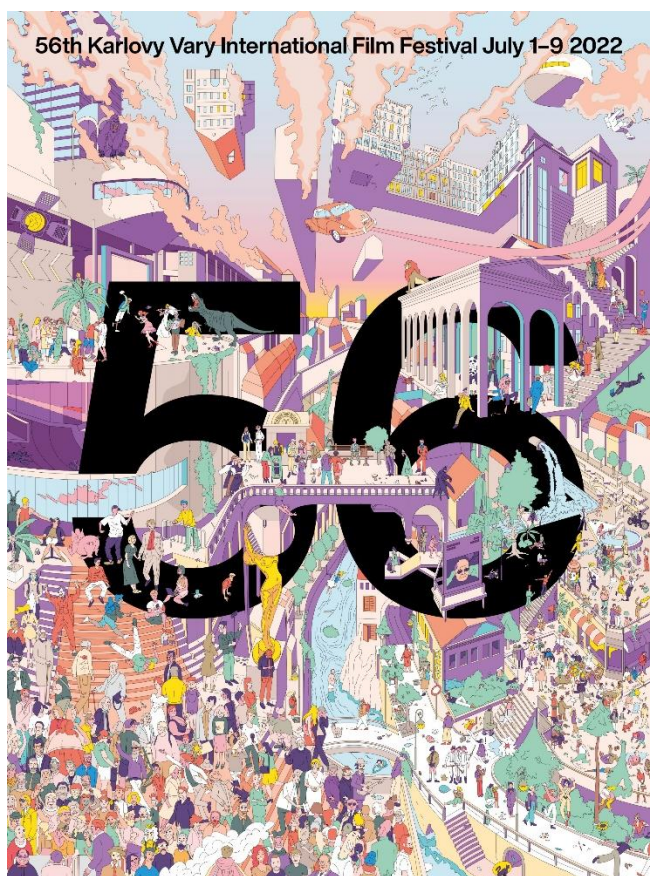


Karlovy Vary International Film Festival

VIZUÁL 56. MFF KV

Autory vizuálu k 56. ročníku MFF KV jsou Jonatan Kuna a Zuzana Lednická ze Studia Najbrt.

„Letošní plakát festivalu je nejen černobílou, ale i barevnou ilustrací a oslavou toho, co společně každoročně prožíváme na začátku léta na karlovarské kolonádě mezi hotely Thermal a Pupp. Najděte si svého Wallyho, ale mnoho dalších postav spojených s festivalovou historií,“ říkají autoři.



www.kvff.com



www.kvff.com



Karlovy Vary International Film Festival

PLAY IT AGAIN! VÝSTAVA STUDIA NAJBRT

Výstava Studia Najbrt představí 28 let trvající spolupráci s Mezinárodním filmovým festivalem Karlovy Vary. Výběr z mnoha podob jednotlivých ročníků bude představen především plakáty, tiskovinami ale i mnoha dalšími předměty, které každoročně pro festival vznikají. Práce Aleše Najbrta, Zuzany Lednické, Marka Pistory, Jakuba Spurného a několika dalších designérů budou vystaveny v Galerii umění v Karlových Varech.

LIDÉ ODVEDLE – POŠESTÉ NA MFF KV

Karlovarský festival uvede již šestým rokem filmovou sekci, nazvanou **Lidé odvedle**, jejímž partnerem je Nadace Sirius, oficiální neziskový partner 56. ročníku MFF KV. Sekce nabídne snímky s tematikou hendikepovaných lidí, které zobrazují hrdiny s tělesným hendikepem, zrakovým nebo sluchovým postižením.

PATRON DĚTÍ OFICIÁLNÍM NEZISKOVÝM PARTNEREM MFF KV

Letošním oficiálním neziskovým partnerem festivalu bude projekt Patron dětí Nadace Sirius. Patron dětí je unikátní projekt, který na internetu představuje příběhy dětí, které potřebují jakoukoliv pomoc. Každý z nás si pak může vybrat příběh, který podpoří, a částku, kterou přispěje. Provoz projektu je kompletně placen jeho zřizovateli, takže k dětem se příspěvky dostanou v plné výši, až do poslední koruny.

Prostřednictvím odkazu na oficiálních stránkách www.kviff.com lze vstoupit na webové stránky projektu se všemi informacemi.



Karlovy Vary International Film Festival

ACCOLADE – PARTNER 56. MFF KARLOVY VARY

Milan Kratina, CEO Accolade:

„Je nám ctí, že můžeme již popáté zažívat karlovarský festival, tedy jednu z nejvýznamnějších kulturních akcí střední a východní Evropy, jako její hrdý partner. Velkým posláním investora do průmyslových nemovitostí je mimo jiné pečovat nejen o bezprostřední sousedství svých projektů, ale také širší komunitu, která se stará o kulturní a společenský rozvoj. Proto se těšíme, že budeme opět součástí této každoročně unikátní události právě na západě Čech, kde máme naše nejúspěšnější parky.“

INVESTIČNÍ SKUPINA PROGRESUS – PARTNER 56. MFF KARLOVY VARY

„Jelikož je dlouhodobé partnerství důležitou součástí našich firemních hodnot, vnímáme navázání spolupráce s Karlovarským filmovým festivalem, který stejně jako jeden z našich výrobních závodů píše svou historii již více než 50 let, jako přirozené vyústění našeho rozhodnutí stát se dlouhodobým partnerem podporující českou kulturu,“ říká Lukáš Zrůst, spoluzakladatel Progresus Invest Holding.

BMW Czech Republic Česká republika



I v roce 2022 bude pokračovat již tradiční spolupráce mezi BMW a Mezinárodním filmovým festivalem Karlovy Vary.

Radost z jízdy již po osmé zavítá na nejvýznamnější filmový svátek v České republice.

Praha. Mezinárodní filmový festival Karlovy Vary se v letošním roce vrátí ke svému obvyklému termínu na počátku července (1. – 9. 7. 2022) a vozy BMW budou již po osmé v řadě připraveny vozit jeho významné hosty a osobnosti. BMW tak pokračuje v tradici a opět bude Oficiálním vozem tohoto svátku filmu, jehož sláva již dávno překračuje hranice České republiky.

Radost z jízdy do 56. ročníku Mezinárodního filmového festivalu Karlovy Vary přiveze několik desítek vozů různých modelových řad BMW, a to z vyšších segmentů. Návštěvníky Mezinárodního filmového festivalu Karlovy Vary již tradičně čeká atraktivní prezentace značky BMW, a to opět s tím nejlepším, co značka aktuálně nabízí. Prémiové vozy bude možné obdivovat na zcela novém místě v centru města.

Kontakt

David Haidinger, Corporate Communications Manager, BMW Czech Republic
Telefon: +420 739 601 171; e-mail: david.haidinger@bmwgroup.com

BMW PressClub CZ: www.press.bmwgroup.com/pressclub/p/cz/startpage.htm

Internet: www.bmw.cz; Facebook CZ: <https://www.facebook.com/BMW.Ceska.Republika>

BMW Group

BMW Group je se svými značkami BMW, MINI a Rolls-Royce vedoucím výrobcem prémiových automobilů a motocyklů, stejně tak jako poskytovatelem prémiových finančních produktů a služeb mobility. BMW Group je globální společností s 31 výrobními a montážními závody v 15 zemích a celosvětovou prodejní sítí se zastoupením ve více než 140 zemích.

V roce 2021 společnost BMW Group prodala po celém světě více než 2,5 milionu osobních vozů a více než 194 000 motocyklů. Zisk před zdaněním ve finančním roce 2021 činil 16,1 miliardy Euro, příjmy dosáhly 111,2 miliardy Euro. K 31. prosinci 2021 pracovalo pro BMW Group 118 909 zaměstnanců.

Úspěchy společnosti BMW Group se vždy opíraly o dlouhodobé strategie a odpovědnost. Celý hodnotový a výrobní proces je zaměřen na ekologickou a sociální udržitelnost, k životnímu prostředí odpovědné produkty a jednoznačné zaměření na ochranu zdrojů. To vše je pevnou součástí celkového přístupu.

www.bmwgroup.com

Facebook: <http://www.facebook.com/BMWGroup>

Twitter: <http://twitter.com/BMWGroup>

YouTube: <http://www.youtube.com/BMWGroupview>

Google+: <http://googleplus.bmwgroup.com>

Zavřené kinosály, změny natáčecích plánů, filmařská nejistota. I druhý rok s pandemií byl v mnoha směrech nesmírně náročný, přesto se tvůrci ani pořadatelé kulturních událostí nenechali odradit. To platí i pro Českou televizi, které se v roli koproducenta podařilo loni uvést do kin rekordní počet premiér, plných devětatřicet snímků. Zaujaly nejen diváky, ale také odborníky. V hrané tvorbě jsme se podíleli například na Zátopkovi, který získal osm Českých lvů. Mimořádný úspěch ale zaznamenala také tuzemská animovaná tvorba, na jejíž dlouhou tradici v České televizi důsledně navazujeme – kromě mnoha jiných významných cen si drama *Moje slunce Mad* vysloužilo nominaci na Zlatý glóbus a rodinný snímek *Myši patří do nebe* dosáhl na nejužší nominaci Evropských filmových cen.

Je to právě pozitivní zpětná vazba, kterou vnímáme jako jeden z nejsilnějších hnacích motorů, a tak není divu, že i nyní vzniká celá řada filmů za účasti České televize. Například tvůrce úspěšných *Vlastníků* Jiří Havelka připravuje snímek *Zahradníkův rok* pojednávající o lidech žijících v souladu s přírodou a současně o divokých praktikách stavebních investorů. Režisér Bohdan Sláma pracuje na filmu *Sucho* z vesnice soužené nedostatkem vody a Petr Slavík chystá drama *Tancuj Matyldo* s Karlem Rodenem v hlavní roli.

A v plném pracovním nasazení jsou v těchto dnech i pořadatelé Mezinárodního filmového festivalu Karlovy Vary. Ten bez ohledu na okolnosti představuje již přes půl století nejen nenahraditelnou platformu, jejímž prostřednictvím se diváci dostávají ke kvalitní kinematografii, ale i ojedinělý prostor pro podnětná setkání. Česká televize, v roli dlouhodobého partnera MFFKV, proto již tradičně připravuje doprovodný program pro nadcházející ročník festivalu, který i letos doprovodí Dům ČT na Divadelním náměstí. Filmoví příznivci se tak na začátku července mohou těšit kromě filmových zážitků také na oblíbené debaty s tvůrci a nejmenší diváci na večerníčky.

Ať žije film! Na viděnou ve Varech

Petr Dvořák, generální ředitel České televize



BigBoard

1. na trhu venkovní reklamy

Hlavní mediální partner 56. ročníku MFF KV

TISKOVÁ ZPRÁVA

BigBoard připravuje na 56. ročník MFF KV opět poutavý a originální program

(Praha, 26. dubna 2022) – Společnost BigBoard, hlavní mediální partner Mezinárodního filmového festivalu Karlovy Vary, se chystá i během letošního 56. ročníku aktivně zapojit do festivalového dění.

„Naše společnost je hrdým hlavním mediálním partnerem festivalu a těší nás, že se opět staneme jeho součástí. Oblíbeným místem, které do festivalu přinesl BigBoard, se v minulých ročnících stal zastávkový přístřešek, který sloužil jako reálná stanice festivalového autobusu,“ připomíná Richard Fuxa, předseda představenstva společnosti BigBoard Praha.

Ten bude i letos k dispozici návštěvníkům festivalu v blízkosti hotelu Thermal, v jedné je navíc ještě jeden, supermoderní s technologickými vymoženostmi odpovídajícími 21. století. Umístěn bude na atraktivním místě tak, aby si zastávku mohlo prohlédnout a vyzkoušet co největší spektrum festivalových návštěvníků.

Skupina BigBoard je jedničkou na českém trhu venkovní reklamy. Reklamní pokrytí nabízí po celé České republice, ve svém portfoliu má kromě klasických outdoorových ploch také digitální, dále je výhradním poskytovatelem ploch v pražském metru, reklamní prostor nabízí také ve vlacích a na nástupištích Českých drah a v neposlední řadě také na vozech pražské MHD – jak na autobusech, tak i tramvajích.

Kontakt pro bližší informace:

Pavčina Stránská

E-mail: pavlina.stranska@bigboard.cz

Tel.: 739 372 041

BigBoard Praha, a.s. Budova TRIMARAN, Na strži 2097/63 140 00 Praha 4
Zapsaná v OR vedeném Městským soudem v Praze, spisová značka B18563

Tel.: +420 246 085 191 email: bigboard@bigboard.cz web: www.bigboard.cz

IČ: 24226491

DIČ: CZ24226491

Partnerství Alca Group a Mezinárodního filmového festivalu Karlovy Vary

Praha, 20. dubna 2022. Prémiová značka sanitární techniky Alca poprvé podpoří Mezinárodní filmový festival Karlovy Vary.

„Podpora kultury patří mezi naše priority. Spojení ryze české značky se slavným filmovým festivalem konaném v Česku je pro nás významné,“ říká spolumajitelka Alca Group Radka Prokopová.

Společnost podporuje prospěšné aktivity tam, kde působí. Již několik let je hlavním partnerem Lednicko-valtického hudebního festivalu. **„Nyní jsme se rozhodli také podpořit KVIFF, který považujeme za špičkovou kulturní událost,“** hodnotí Radka Prokopová.

Skupina Alca Group je největší výrobce sanitární techniky a potrubních systémů ve střední a východní Evropě. Vyrábí například podlahové žlaby a vpusti, WC systémy a splachovací tlačítka, napouštěcí a vypouštěcí ventily, sifony a další koupelnové příslušenství. Je také výrobcem PP-RCT trubek a tvarovek a systémových trubek pro vytápění a chlazení. Navíc přichází s novinkou v podobě systémových stěn. Jedná se o urychlené budování koupelen a bytových jader.

Zlaté české ručičky

Ve filozofii společnosti hraje kvalita a design klíčovou roli. Prémiová značka ALCA představuje řadu krásných výrobků s vysokou užitnou hodnotou. **„Vytvářet výrobky, které spolehlivě fungují, splňují požadavky zákazníků a obohacují kvalitu života, je cílem celé skupiny Alca Group,“** to je hlavní motto celé společnosti. Největší výhodou je česká výroba, a tím pádem i dodržení termínu dodání pro velké developerské projekty.

„Mnoho staveb se prodrazí kvůli tomu, že zákazník čeká i několik měsíců na dodání jednotlivých produktů a mezitím dochází ke skokovému zvyšování cen ve stavebnictví. Jelikož my si všechno vyrábíme sami, jsme schopni nabídnout a dodržet velmi krátké dodací termíny,“ vyzdvihuje výhody společnosti Alca Group Prokopová.

O společnosti

Pod skupinu Alca Group patří společnosti Alcadrain/dříve Alcaplast, FV Plast a Alcafix. Firmu Alcadrain založili v roce 1998 Radka Prokopová a František Fabičovic. V současnosti má 1 000 zaměstnanců a vyrábí ve třech výrobních závodech.

O značce Alca

Produkty Alca rychle expandují, o což se zasloužily zejména kvalitní a designově zajímavé WC systémy a sprchové žlaby. Ty si společnost i sama navrhuje. Jsou navíc nositeli řady designových ocenění.

„Stále inovujeme výrobu a snažíme se vymyslet zjednodušení staveb. Nedostatek kvalifikovaných pracovníků nás dovedl k tomu přinést něco nového,“ říká Radka Prokopová. Alca Group je průkopníkem stavebnicového systému pro výstavbu a rekonstrukce koupelnových prostor a toalet. Díky němu je možné navíc dosáhnout dokonale rovných stěn. Kvalita je na prvním místě, a tak na některé výrobky je záruka až 25 let. **Jako velmi důležité považujeme vyrábět, a zároveň být šetrní k životnímu prostředí,“** uzavírá Radka Prokopová.

Kontakt pro média: Zuzana Říhová, PR manager Alca Group Tel: (+420) 778 974 030 E-mail:

z.rihova@alcadrain.cz



OSTRA GROUP a.s.

Korespondenční adresa:

Vítkovická 3083/1
702 00 Ostrava

IČ: 47677899
DIČ: CZ47677899

www.ostragroup.cz

Ostrava, 22. dubna 2022

TISKOVÁ ZPRÁVA:

Ostra Group se spojí s Mezinárodním filmovým festivalem Karlovy Vary.

Ostra Group a.s. rozšiřuje portfolio podporovaných aktivit o jednu z nejvýznamnějších kulturních akcí v České republice.

„Skupina OSTRA se kromě podnikání v oblasti služeb pro dopravce, výrobě a stavby nemovitostí a výzkumné a vývojové činnosti věnuje podpoře řady sportovních a sociálních aktivit. Vlastníme dakarský profesionální závodní tým, do skupiny patří extraligový basketbalový oddíl NH Basket, podporujeme regionální instituce a neziskové organizace,“ představuje činnost Ostra Group její majitel Tomáš Vrátný. „Jsme společností s kořeny v Ostravě, ale v posledních letech rozšiřujeme své působení v České republice i za jejími hranicemi. Spojení s Mezinárodním filmovým festivalem Karlovy Vary nám dává smysl proto, že se zde úspěšně prolíná business s kulturou i sportem“, dodává Vrátný.

O společnosti Ostra Group a.s.

Skupina spolupracujících společností patří mezi největší poskytovatele služeb pro osobní a nákladní dopravu. Podle předběžných výsledků dosáhly tržby ve skupině 3,6 mld. Kč a skupina zaměstnávala 770 zaměstnanců. Skupina působí v segmentech nákladní a osobní dopravy, stavby a pronájmu nemovitostí a výzkumu a vývoje komponentů pro nákladní a speciální vozidla. Součástí skupiny je i profesionální tým FESH FESH RACING, který se účastní dálkových rallye vč. Rallye DAKAR.

Kontakt pro média:

Ing. Jiří Kašpárek

Ředitel marketingu

OSTRA GROUP a.s.

Tel.: 732 138 123

E-mail: jiri.kasperek@ostragroup.cz

HSF System podpoří filmový festival v Karlových Varech. Protože na kultuře je třeba stavět

Karlovy Vary, 26. dubna 2022 – **Letošní 56. ročník Mezinárodního filmového festivalu Karlovy Vary proběhne za podpory stavební společnosti HSF System. Filmový festival se uskuteční od 1. do 9. července 2022.**

Ryze česká stavební společnost HSF System, která letos slaví 20 let na trhu, je stabilním, vyhledávaným a respektovaným generálním dodavatelem staveb. HSF System dlouhodobě a aktivně podporuje vzdělávací, sociální nebo kulturní projekty a události včetně mladých a nadějných umělců v České republice.

„Uvědomujeme si, že po obtížných covidových letech potřebuje česká kultura postavit na nohy. Proto jsme se rozhodli podpořit také jednu z nejvýznamnějších kulturních událostí v České republice, která je rovněž výrazným symbolem naší kultury v zahraničí. Těšíme se na novou výzvu a věříme, že spolupráce s filmovým festivalem bude stát na pevných základech,“ uvádí k podpoře Tomáš Hess, **obchodní ředitel a člen představenstva společnosti HSF System.**

V roce 2022 oslavuje stavební společnost HSF System 20 let na českém stavebním trhu. Staví nejen po celé České republice, ale také na Slovensku, v Polsku, Rakousku, Německu, Maďarsku nebo Dánsku. Zaměřuje se zejména na výstavbu skladových a logistických hal, výrobních center, administrativních prostor nebo staveb občanské vybavenosti. V Česku a na Slovensku zaměstnává přes 150 lidí.

O společnosti HSF System:

Společnost HSF System je ryze česká stavební společnost, která vznikla v roce 2002. Má sídlo v Ostravě, pobočky v Praze, Brně a Plzni. Na Slovensku působí dceřiná společnost HSF System SK. Zaměřuje se na generální dodávky staveb a realizuje kompletní střešní a fasádní pláště moderních objektů včetně jejich rekonstrukcí. Správu budov zajišťuje prostřednictvím společnosti SK Facility. Developerské projekty realizuje pod značkou ANTRACIT.

Společnost HSF System je držitelem Ceny hejtmana MS kraje za společenskou odpovědnost za rok 2020 v kategorii firem do 250 zaměstnanců. Poslední zveřejněný Rating stavebních dodavatelů 2020 (RABF) zařadil společnost HSF System mezi pět nejlepších stavebních společností v Česku. Společnost HSF System získala prestižní titul Stavba roku 2020. Ředitel společnosti Jan Hasík je držitelem titulu EY Podnikatel roku 2016 MS kraje.

Kontakt pro média:

Lukáš Klapil, Crest Communications Ostrava, Mob.: +420 603 824 194, E-mail: klapil@crestmorava.cz

Společnost Kärcher, jednička v oblasti čistoty, se po roce opět stala partnerem čistého festivalu v Karlových Varech.

Praha 26. dubna 2022 – Špička v oblasti úklidu, čisticích strojů a technologiích. To jsou přízviska společnosti Kärcher, která dlouhodobě patří mezi zastánce kulturního dědictví a podporovatele kultury. V rámci svého kulturního sponzoringu se Kärcher drží svého hesla, že čistota uchovává hodnotu a proto se zaměřuje na pomoc při péči o světově významné památky a stavby, jako např. Space Needle v Seattlu, prezidentské hlavy na Mount Rushmore, socha Krista Spasitele v Riu de Janeiru, Kolonády na Svatopetrském náměstí v Římě nebo Národního divadla v Praze a mnoha dalších. Po roce opět nabídne své služby na věhlasné události roku, 56. ročníku Mezinárodního filmového festivalu Karlovy Vary.

„Je pro nás velkou ctí, že se opět staneme součástí nejprestižnější kulturní akce v České republice, MFF Karlovy Vary. Rádi poskytneme své know how v oblasti čištění. Jsme rádi, že můžeme po celou dobu akce poskytnout naše stroje, technologie a postupy, které jsou desetiletými osvědčené nejen u nás, ale po celém světě. Přeji, aby letošní 56. ročník filmového festivalu byl tak úspěšný, jako všechny předchozí,“ řekla generální ředitelka české pobočky Kärcher, paní Milada Skutilová.

Ve spolupráci se Správou parků s místní úklidovou firmou bude úkolem Kärcheru zajištění čistoty na vysoce exponovaných částí města. Mimo to bude návštěvníkům bezplatně k dispozici žehlicí koutek v samém středu festivalu, v hotelu Thermal. Po celou dobu filmového festivalu budou experti společnosti k dispozici pro poradenství a supervizi úklidového řešení akce.

Do portfolia Kärcheru v České republice patří kromě přístrojů pro koncové zákazníky také profesionální firemní sektor, v němž pomáhají řešit úklid společnostem z oblasti průmyslu, logistiky, dopravy, zemědělství či farmacie.

„Díky naší silné tradici a vysoce profesionálnímu přístupu k úklidu poskytneme všem návštěvníkům festivalu perfektně připravené prostředí a doufáme, že si svůj kulturní zážitek v Karlových Varech nadmíru vychutnají. My uděláme maximum pro to, aby nejprestižnější kulturní akce v ČR přinesla všem nezapomenutelný zážitek a stala se klíčovým faktorem našich letošních kulturně-společenských aktivit,“ dodala Milada Skutilová.



Karlovy Vary International Film Festival

FASTMEDIC – PARTNER ZDRAVOTNÍ PÉČE

I v rámci letošního ročníku karlovarského filmového festivalu budou do akce zapojeni i zdravotníci na elektrokolech společnosti FastMEDIC. Jedná se o dvoučlennou cyklohlídku, která bude dozorovat v místě festivalového dění a v případě potřeby bude připravena k ošetření či poskytnutí první pomoci návštěvníkům festivalu. Výhodou této služby je, že se ošetřující tým dostane ke zraněnému v místě rychleji než sanitka a poskytne mu tak včasnou prvotní péči. I díky elektrokolům, na kterých se cyklohlídka v rámci festivalu pohybuje na těch nejvíce frekventovaných místech. Tým zdravotníků je vybaven batohy se základními potřebami na ošetření od sterilního krytí po automatický defibrilátor a je napojen na pořadatele festivalu a záchrannou službu. Po případ ošetření nebo akutní pomoci je můžete najít také ve vstupních prostorách Hotelu Thermal.

