

**58TH
KARLOVY
VARY**

**INTERNATIONAL
FILM
FESTIVAL**

**28 6—6 7
2024**

PRESS RELEASE

TISKOVÁ ZPRÁVA

CONTACT

23 4 2024

FILM SERVIS
FESTIVAL KARLOVY
VARY, A.S.

PANSKÁ 1, 110 00,
PRAHA 1, CZECH REPUBLIC
+420 221 411 011

FESTIVAL@KVIFF.COM
PRODUCTION@KVIFF.COM
PROGRAM@KVIFF.COM

INDUSTRY@KVIFF.COM
PRESS@KVIFF.COM
GSERVICE@KVIFF.COM

Partneři 58. MFF Karlovy Vary

Za podpory



Hlavní partneři



Partneři



Za podpory



Film Industry Office
za podpory



Oficiální
vůz



Oficiální
káva



Oficiální
palivo



Oficiální
šampaňské



Oficiální
pivo



Oficiální
drink



Partner
čistého festivalu



Dodavatel
festivalových cen



Partner festivalového
Instagramu



Dodavatel vína



Oficiální kolo



Dodavatel
GPS technologií



Hlavní mediální partneři



Mediální partneři



Hlavní partnerské hotely



Oficiální neziskový partner





Karlovy Vary International Film Festival

POŘADATEL 58. MFF KARLOVY VARY 2024: FILM SERVIS FESTIVAL KARLOVY VARY, A.S.

Organizátoři 58. MFF Karlovy Vary by rádi poděkovali všem partnerům festivalu, bez jejichž pomoci by nebylo možné festival realizovat.

58. ročník MFF Karlovy Vary vzniká za podpory:

Ministerstva kultury České republiky

Hlavní partneři:

innogy

Vodafone Czech Republic a.s.

Rohlik.cz

Allwyn – nadnárodní provozovatel loterií

Sev.en Česká energie

Statutární město Karlovy Vary

Karlovarský kraj

Partneři:

UniCredit Bank Czech Republic and Slovakia, a.s.

ORLEN

Philip Morris ČR a.s.

Investiční skupina DRFG

Minerální voda Mattoni

Visa

Skupina Progresus

RENOMIA, a. s.

Geetoo Holding

Skupina ČEZ



Karlovy Vary International Film Festival

Za podpory:	Knihkupectví Luxor EY Carollinum Království hodinek OSTRA GROUP HSF System
Film Industry Office za podpory:	Nadace PPF
Oficiální vůz:	BMW
Oficiální káva:	Caffè Vergnano
Oficiální palivo:	VERVA
Oficiální šampaňské:	Moët & Chandon
Oficiální pivo:	Pilsner Urquell
Oficiální drink:	CAMPARI
Partner čistého festivalu:	KÄRCHER
Dodavatel festivalových cen:	Sklárna Moser
Partner festivalového Instagramu:	PROFIMED
Dodavatel vína:	Zámecké vinařství Třebívlice Johann W
Oficiální kolo:	Specialized
Dodavatel GPS technologií:	ECS Invention spol. s r.o.
Partner projektu Kino bez bariér:	innogy Energie České dráhy
Oficiální neziskový partner:	Nadace Jakuba Voráčka
Hlavní mediální partneři:	Česká televize Český rozhlas Radiožurnál PRÁVO



Karlovy Vary International Film Festival

Seznam.cz

REFLEX

BigBoard Praha, a.s.

Mediální partneři:

časopis ELLE

pánský magazín Esquire

Novinky.cz

Partneři golfových turnajů:

ROWAN LEGAL

Sedlecký kaolin a. s.

ORLEN

Hlavní partnerské hotely:

Hotel Thermal

Grandhotel Pupp

Four Seasons Hotel Prague



Karlovy Vary International Film Festival

CENU PREZIDENTA MFF KARLOVY VARY ZÍSKÁ HEREC IVAN TROJAN

Cenu prezidenta MFF Karlovy Vary za mimořádný přínos české kinematografii převezme na slavnostním zakončení 58. ročníku karlovarského festivalu Ivan Trojan.

Herec Ivan Trojan patří k nejobsazovanějším českým filmovým, televizním a divadelním hercům posledního čtvrtstoletí.



Ivan Trojan Photo credit: Film Servis Festival Karlovy Vary

Po absolutoriu na DAMU působil v Realistickém divadle a Divadle na Vinohradech, aby se v druhé polovině devadesátých let stal klíčovou osobností nově se formujícího hereckého souboru Dejvického divadla. Za titulní roli v dramatu *Oblomov* získal v roce 2000 Cenu Thálie, za úlohu v ikonickém představení této scény *Ucpanej systém* pak v roce 2012 Cenu Alfréda Radoka a za roli ve hře Petra Zelenky *Fifty* Cenu divadelní kritiky 2022.

Přelom tisíciletí je spojen se startem jeho strmé filmové kariéry. Pro film jej objevil režisér David Ondříček, role neurotického Ondřeje v jeho komedii *Samotáři* vynesla Ivanu Trojanovi první nominaci na Českého lva. Od této chvíle se Ivan Trojan nejen pravidelně objevuje na filmovém plátně, ale také na nominačním listu výročních filmových cen ČFTA. Je sedminásobným držitelem Českého lva za filmy *Musím tě svést* (2002, r. Andrea Sedláčková), *Smradi* (2002, r. Zdeněk Tyc), *Jedna ruka netleská* (2003, r. David Ondříček),

Václav (2007, r. Jiří Vejdělek), *Ve stínu* (2012, r. David Ondříček), *Díra u Hanušovic* (2014, r. Miroslav Krobot) a *Šarlatán* (2021, r. Agnieszka Hollandová) a také čtyř dalších nominací



Karlovy Vary International Film Festival

na tuto cenu. Kromě Samotářů, natočených podle scénáře Petra Zelenky, to bylo i za role ve dvou Zelenkových režijních počinech *Příběhy obyčejného šílenství* (2005) a *Karamazovi* (2008), další nominaci mu vynesla minisérie *Hořící keř* (2012, r. Agnieszka Hollandová), za níž byl také oceněn Zlatou nymfou na 53. Mezinárodním televizním festivalu v Monte Carlu. Vytvořil role ve filmech svého bratra, režiséra a producenta Ondřeje Trojana – *Želary* (2003) a *Bourák* (2020). Snímek *Želary* byl nominován na Oscara za nejlepší cizojazyčný film.

Širokou popularitu mu vynesly televizní úlohy, především v seriálu *Četnické humoresky* nebo v detektivních sériích režiséra Jiřího Stracha *Ďáblova lest* (2009), *Ztracená brána* (2012), *Docent* (2023). S hereckým kolegou Jiřím Dvořákem patří ke kmenovým představitelům dalších televizních i filmových titulů Jiřího Stracha – například ve válečném dramatu *Operace Silver A* (2007), pohádce *Šťastný smolař* (2012) nebo tragikomedii *Osmy* (2014). Největšího diváckého ohlasu se dočkaly dva díly pohádky *Anděl Páně* (2005 a 2016), film *Anděl Páně 2* vidělo v kinech více než milion diváků.

Ivan Trojan se dlouhodobě věnuje také rozhlasovému herectví a dabingu. V mateřském Dejvickém divadle si vyzkoušel post režiséra. Je patronem neziskové organizace Klub nemocných cystickou fibrózou, jejíž program mimo jiné prezentoval na loňském ročníku MFF Karlovy Vary a v jejíž prospěch se účastní řady charitativních sportovních akcí.

Při příležitosti ocenění Ivana Trojana uvede karlovarský festival film ***Karamazovi***. V rámci doprovodného programu MFF KV se v Karlovarském městském divadle uskuteční mimořádné představení monodramatu *Žáby*, které pro Ivana Trojana při příležitosti jeho životního jubilea napsal a režíruje jeho dvorní autor Petr Zelenka.

Nová komedie Petra Zelenky ***Žáby*** je exkluzivní zповědí elitního filmového rekvizitáře, který měl raději předměty než lidi do té doby, než přišla ONA. Muž ve vrcholné životní krizi, opomíjená hvězda své profese, rozervaný mezi láskou k nedostupné ženě a celoživotní fascinací předměty-rekvizitami. Hra měla premiéru 19. dubna 2024 v Dejvickém divadle.



Karlovy Vary International Film Festival

FRANZ KAFKA A FILM NA 58. MFF KARLOVY VARY

V ojedinelé retrospektivě „*Touha stát se Indiánem: Kafka a film*“ festival uvede kinematografickou reflexi díla nejlivnější postavy literatury 20. století od tvůrců jako Orson Welles, Martin Scorsese, Ousmane Sembene, Jan Němec nebo Steven Soderbergh.



Kafka, režie Steven Soderbergh

Letos v červnu si připomínáme sto let od okamžiku, kdy spisovatel Franz Kafka podlehl tuberkulóze v sanatoriu v rakouském Kierlingu. Mystériem opředenou osobitou personu a její dílo velmi neotřele popsala Milena Jesenská, byť na sepsání nekrologu tehdy měla jen několik hodin: „*Kafka psal knihy plné suchého posměchu a citlivého zírání člověka, který uviděl svět tak jasně, že toho neunesl a musil umřít nechtěje ustupovati a zachraňovati se jako druzí, do jakýchkoli třeba sebeušlechtilejších, intelektuálních, podvědomých omylů.*“

Název programu propůjčila jedna z Kafkových kromobyčejně stručných a enigmatických povídek, jejíž jádro tvoří pohyb a transformace, které zároveň definují filmové umění. „*Kafka se řadí mezi spisovatele, jejichž dílo už desítky let provokuje filmaře,*“ říká umělecký ředitel Karel Och, který na kafkovské retrospektivě spolupracoval se zahraničním poradcem



Karlovy Vary International Film Festival

festivalu Lorenzem Espositem. „*Jako by potutelně popichoval k pokusu zachytit co nejautentičtějším a nejintenzivnějším způsobem unikavou podstatu jeho formulací, jeho příběhů, jím vykonstruovaných realit, úzkostlivých pocitů, ale i komických situací,*“ dodává Och.

V čele selekce titulů, která by se dala označit jako „adaptace a inspirace“, ční originální dvojprogram navržený karlovarskému festivalu Stevenem Soderberghem. Po převratném debutu *Sex, lži a video* natočil pozdější držitel Oscara za drama *Traffic – Nadvláda gangů* noirové mystérium *Kafka* (1991), o třicet let později původní materiál razantně přestříhal a v radikálně novém hávu nabízí, jeho vlastními slovy, „němý film se zvukem a hudbou“ *Mr. Kneff* (2021).



Amerika, režisér Vladimír Michálek

Proces podle Orsona Wellese je už šest desítek let zřejmě nejdiskutovanější kafkovskou adaptací, přece jen jde o střet dvou umělců-nekompromisních ikon ve svých disciplínách. Politicky alarmujícím tornádem aktualizace prohnal Kafkovu povídku **Umělec v hladovění** v roce 2016 ve stejnojmenné satíře enfant terrible japonského filmu Masao Adači. Vzrušujícímu experimentování s ikonickou **Proměnou** se v západoněmeckém exilu oddal jedinečný Jan Němec v roce 1975. O sedm let dříve se tato výrazná figura československé nové vlny vydává soutěžit do Cannes se snímkem *O slavnosti a hostech*, jeho soupeřem



Karlovy Vary International Film Festival

v předčasně zrušeném ročníku měl být i Němec Rudolf Noelte s nepřehlédnutelnou adaptací románu **Zámek**, v němž se vedle Maximiliana Schella coby zeměměřiče K. objevila i Iva Janžurová. Jedinečná výtvarná koncepce zdobí debut Vladimíra Michálka **Amerika** (1994), postmodernou prodchnutou adaptaci Kafkova románu *Nezvěstný*.

Z nekonečného seznamu titulů, jejichž tvůrci s chvályhodnou pokorou přiznávají kardinální vliv Kafkova díla, si o místo v sestavě řekl nespravedlivě opomíjený snímek Martina Scorseseho z roku 1985 **Po zavírací době** nebo italské titánské duo **Audience** Marka Ferreriho či **Interview** Federika Felliniho. Pestrou skupinu kafkovských tvůrců doplňují vedle jiných i Senegalec Ousmane Sembene (**Peněžní poukázka**), Roman Polanski (**Nájemník**) nebo Šin'ja Cukamoto (**Tetsuo**). Neopominutelnou „kafkárnou“ je nejen v rámci tuzemského filmového kontextu Pavel Juráček se slavnou **Postavou k podpírání**.

Seznam filmů (nekompletní):

- Proces** (The Trial, r. Orson Welles, Francie/Itálie/NSR 1962, 116 min.)
- Postava k podpírání** (r. Pavel Juráček, ČSSR 1963, 38 min.)
- Peněžní poukázka** (Mandabi, r. Ousmane Sembene, Senegal/Francie 1968, 105 min.)
- Zámek** (Das Schloß, r. Rudolf Noelte, NSR 1968, 88 min.)
- Audience** (L'Udienza, r. Marco Ferreri, Itálie/Francie 1971, 112 min.)
- Proměna** (Die Verwandlung, r. Jan Němec, NSR 1975, 55 min.)
- Nájemník** (Le Locataire, r. Roman Polanski, Francie 1976, 126 min.)
- Po zavírací době** (After Hours, r. Martin Scorsese, USA 1985, 97 min.)
- Interview** (Intervista, r. Federico Fellini, Itálie 1987, 105 min.)
- Tetsuo** (r. Šin'ja Cukamoto, Japonsko 1989, 67 min.)
- Kafka** (r. Steven Soderbergh, USA/Francie 1991, 98 min.)
- Kafka podle Rybczynského** (r. Zbigniew Rybczyński, Francie 1992, 52 min.)
- Amerika** (r. Vladimír Michálek, ČR 1994, 90 min.)
- Venkovský lékař** (Kafka Inaka Isha, r. Kódži Jamamura, Japonsko 2007, 21 min.)
- Umělec v hladovění** (Danjiki geinin, r. Masao Adači, Japonsko 2016, 104 min.)
- Mr. Kneff** (r. Steven Soderbergh, USA 2021, 78 min.)
- Kafkova hrobka** (Le Tombeau de Kafka, r. Jean-Claude Rousseau, Francie 2022, 14 min.)



Karlovy Vary International Film Festival

KARLOVARSKÝ FESTIVAL UVEDE PREMIÉRU DIGITÁLNĚ RESTAUROVANÉHO FILMU STÍNY HORKÉHO LÉTA

Dlouholetá tradice premiérového uvádění digitálně restaurovaných filmů české a československé kinematografie pokračuje v rámci 58. ročníku MFF KV slavnostní projekcí filmu Františka Vlácilova *Stíny horkého léta*.



Jiří Bartoška ve filmu Stíny horkého léta, Photo credit: NFA

Westernovou baladu *Stíny horkého léta* natočil režijní velikán československého filmu František Vlácil podle scénáře Jiřího Křižana v roce 1977. Následně byl snímek uveden za velkého zájmu publika v soutěži 21. ročníku MFF Karlovy Vary 1978 a odnesl si Křišťálový glóbus pro nejlepší film (ex aequo s filmem *Bílý Bim, černé ucho*).

Příběh se odehrává dva roky po skončení války na osamělém statku v Beskydech, kde žije s rodinou Ondřej Baran. Poklidný život naruší drsný vpád skupiny banderovců, kteří se zoufale snaží najít únik za hranice. Uprchlíci neváhají použít násilí a donutí hospodáře, jeho ženu a přivolaného lékaře, aby se postarali o jednoho z nich, který je zraněný. Ondřej musí rozehrát smrtelně nebezpečnou hru, v níž se pokouší ochránit svou rodinu a současně trpně



Karlovy Vary International Film Festival

neposluhovat odpoutanému, svévolnému zlu. Postupně dochází k poznání, že jediný způsob, jak toho dosáhnout, je postavit se přesile v otevřeném střetnutí.

Scenárista Jiří Křížan, rodák z Valašského Meziříčí, je ve své tvorbě bytostně spjat s prostředím Beskyd, hrdiny jeho příběhů jsou tvrdohlaví a svérázní „Barani“, chlapi, kteří se dokáží postavit na správnou stranu v odvěké, symbolickém střetu dobra a zla. *Stíny horkého léta* rozehrávají toto klasické drama, které je umocněno mimořádným režijním rukopisem Františka Vláčila, onou málomluvnou poetikou a jedinečným vizuálním pojetím. Nedílnou součástí je též kameramanská práce Ivana Šlapety a hudba skladatele Zdeňka Lišky.

V hlavních rolích strhujícího příběhu se představují **Juraj Kukura** jako Ondřej, **Marta Vančurová** v roli jeho ženy, **Gustav Valach** jako lékař Valchar nebo **Jiří Bartoška** jako jeden z banderovců zvaný Bělovlasý.

Film *Stíny horkého léta* je dalším z řady oceňovaných českých filmů, digitálně restaurovaných z finančních darů manželů Milady a Eduarda Kučerových. Obnovené premiéry snímků, jejichž digitální obnovu manželé Kučerovi pomohli realizovat, uvádí MFF Karlovy Vary pravidelně v oficiálním programu a také v rámci specializované přehlídky KVIFF Classics.

Digitální restaurování filmu bylo realizováno ve společnostech UPP a Soundsquare a ve spolupráci s Národním filmovým archivem a Státním fondem kinematografie. Zdrojem pro digitalizaci byly originální materiály uložené v Národním filmovém archivu. Obraz byl digitalizován z kombinovaného duplikačního pozitivu a distribuční kopie. Zvuk byl digitalizován z kombinovaného duplikačního pozitivu, distribuční kopie a duplikátního kombinovaného negativu.



Karlovy Vary International Film Festival

POCTA CASTINGOVÉ REŽISÉRCE FRANCINE MAISLEROVÉ

Karlovarský festival ve spolupráci s magazínem *Variety* vzdá poctu Francine Maislerové, jedné z nejuznávanějších castingových režisérek na světě. Francine Maislerová pracovala na více než sedmdesáti celovečerních filmech a je držitelkou patnácti cen Artios Awards udělovaných Casting Society of America. Spolupracovala například s Denisem Villeneuvem (*Duna: Část druhá, Duna, Příchozí, Sicario: Nájemný vrah*), Terencem Malickem (*Strom života, Rytíř pohárů*) nebo Alejandrem Gonzálezem Iñárritu (*REVENANT Zmrtvýchvstání, Birdman*). V rámci pocty se na MFF Karlovy Vary pro veřejnost uskuteční speciální projekce jednoho z filmů, na kterých Maislerová spolupracovala, a master class, při které se Maislerová ohlédne za svou dosavadní kariérou.



Francine Maislerová, Photo credit: Sam Taylor-Johnson



Karlovy Vary International Film Festival

„Těší nás, že jsme na MFF Karlovy Vary započali novou tradici, při které každý rok oceníme významného člena filmového průmyslu. Jedním z cílů této akce je přivést pozornost k filmovým profesím, které nejsou na první pohled tolik viditelné, ale zároveň jsou pro úspěch filmu naprosto klíčové. Po dlouholetém řediteli Marché du Film Jerômu Paillardovi a producentce Christine Vachonové letos vzdáme hold castingové režisérce Francine Maislerové. Profesi castingových režisérů se poslední roky dostává čím dál větší pozornosti – což ostatně dokládá i skutečnost, že od roku 2026 se bude v rámci Cen Akademie udělovat Oscar za casting,“ říká výkonný ředitel MFF Karlovy Vary Kryštof Mucha.

Francine Maislerová je jednou z nejuznávanějších castingových režisérek v oboru. Pracovala na více než sedmdesáti celovečerních filmech a řadě televizních projektů. V roce 2022 získala cenu Primetime Emmy za práci na seriálu *Boj o moc* z produkce HBO. Za svou práci obdržela patnáct cen Artios Awards udělovaných Casting Society of America (včetně ocenění za filmy *Manželská historie* a *K zemi hled!*). Nominací na Artios Awards získala přes padesát. V roce 2023 se Francine jako první castingová režisérka v historii stala členkou poroty na Berlínském mezinárodním filmovém festivalu. Získala také dvě Ceny Roberta Altmana, udělované v rámci Independent Spirit Awards.

Mezi její významné projekty patří *REVENANT Zmrtvýchvstání* a *Birdman* (r. Alejandro González Iñárritu), *Sázka na nejistotu* a *Vice* (r. Adam McKay), *Creed* (r. Ryan Coogler), *Milk* (r. Gus Van Sant), *Lepší už to nebude* (r. James L. Brooks), *Strom života* (r. Terrence Malick), *12 let v řetězech* (r. Steve McQueen), *Kapitán Phillips* (r. Paul Greengrass), *Bahno z Mississippi* (r. Jeff Nichols), *Ex Machina* (r. Alex Garland), *Malé ženy* (r. Greta Gerwig), *Sicario: Nájemný vrah*, *Příchozí*, *Blade Runner 2049* a *Duna* (r. Denis Villeneuve) a *Mickey 17* (r. Bong Joon-Ho). Mezi její projekty z roku 2024 patří *Duna: Část druhá* (r. Denis Villeneuve), *Motorkáři* (r. Jeff Nichols), *Rivalové* (r. Luca Guadagnino), *Občanská válka* (r. Alex Garland), *Joker: Folie à Deux* (r. Todd Phillips) a *Mufasa: Lví král* (r. Barry Jenkins). Francine také právě dokončila casting k chystanému celovečernímu filmu režiséra Ryana Coglera, a k snímkům *Klara and the Sun* (Taika Waititi) a *A Big Bold Beautiful Journey* (r. Kogonada).



Karlovy Vary International Film Festival

PROGRAM FUTURE FRAMES POKRAČUJE V ÚSPĚŠNÉM PARTNERSTVÍ S ALLWYN A SPOLUPRÁCI SE SPOLEČNOSTMI UTA A RANGE MEDIA PARTNERS

Program *Future Frames – Generation NEXT of European Cinema*, organizovaný společností MFF Karlovy Vary a European Film Promotion, již od roku 2015 pomáhá talentovaným evropským režisérům nastartovat jejich kariéru ve filmovém průmyslu. Díky partnerství s předním světovým provozovatelem loterií, společností Allwyn, a spolupráci s americkou talentovou agenturou UTA a společností Range Media Partners program *Future Frames* v loňském roce zásadně rozšířil okruh příležitostí, které jsou mladým filmařům v jeho rámci poskytovány.



Účastníci Future Frames na loňském MFF KV

„Společnost Allwyn s potěšením pokračuje v podpoře iniciativy Future Frames a studijního pobytu v Hollywoodu, čímž pomáhá začínajícím režisérům plně realizovat jejich ambice a potenciál. Nepochybují o tom, že každý z nich zanechá ve světě filmu svoji nesmazatelnou stopu. Spojování lidí a komunit je důležitější než kdy jindy, a společnost Allwyn svou



Karlovy Vary International Film Festival

spoluprací s iniciativou Future Frames tento záměr podporuje. Moc se těšíme na setkání se všemi talentovanými režiséry na letošním MFF Karlovy Vary“, říká Pavel Turek, ředitel pro globální značku, firemní komunikaci a CSR společnosti Allwyn.

Programový tým MFF Karlovy Vary každoročně vybírá pro *Future Frames* 10 studentů a absolventů filmových škol, které doporučí členská organizace European Film Promotion, aby festivalovému publiku představili své krátké a středometrážní filmy. Filmaři se také účastní na míru šitého mentorského programu, který zahrnuje školení, networking a propagaci. V minulých letech své zkušenosti s účastníky *Future Frames* sdíleli přední světoví filmaři Felix van Groeningen, Denis Côté, Tim Sutton nebo Jasmila Žbanić.

Vybraný tvůrce zároveň získává možnost speciálního studijního pobytu v Los Angeles sponzorovaného společností Allwyn. V minulém roce získala tuto třítydenní studijní stáž v Los Angeles dánská účastnice Amalie Maria Nielsen. Během ní měla díky talentové agentuře UTA a společnosti Range Media Partners možnost setkávat se s profesionály z amerického filmového průmyslu.

„Program Future Frames se v letošním roce uskuteční již po desáté a za dobu své existence poskytl podporu řadě talentovaných filmařů,“ říká výkonný ředitel MFF Karlovy Vary Kryštof Mucha. *„Jsme rádi, že díky partnerovi, společnosti Allwyn, a úzké spolupráci s talentovou agenturou UTA a společností Range Media Partners jsme mohli nadějným evropským režisérům otevřít další prostor k nastartování kariéry i tvůrčímu rozvoji a poskytnout možnost získávat zkušenosti od renomovaných osobností světového filmu“*, dodává Kryštof Mucha.

„Navštívit Los Angeles byl nezapomenutelný životní zážitek, který mě posunul jako filmařku i jako člověka. Stále na něj vzpomínám s velmi intenzívními pocity. Měla jsem možnost zažít centrum americké filmové produkce a setkat se s některými z nejzkušenějších a nejtalentovanějších tvůrců. Během mého pobytu bylo město zaplněno filmaři z celého světa kvůli oskarovým kampaním, a viděla jsem spoustu inspirativních filmů. Future Frames přináší silné poselství o síle filmu tím, že spojuje lidi napříč hranicemi. Navázala jsem díky tomu mnoho nových kontaktů a přátelství, která budou součástí mé budoucí cesty,“ říká Amalie Maria Nielsen, účastnice programu Future Frames.

Letošní ročník programu *Future Frames* se na MFF Karlovy Vary uskuteční **od 30. června do 3. července**. V hotelu Thermal bude opět kreativní a networkingový prostor *Allwyn Future Frames Lounge*, který bude sloužit pro školení účastníků a zároveň jako prostor pro individuální schůzky se zástupci UTA a Range Media Partners. Ti poskytnou účastníkům



Karlovy Vary International Film Festival

důležitou zpětnou vazbu i poradenství a následně vyberou jednoho režiséra, který získá speciální stipendium na studijní pobyt v Los Angeles.

„Jsme potěšeni, že naše spolupráce se společností Allwyn v rámci programu Future Frames na MFF KV může pokračovat již druhým rokem. Velkorysá podpora společnosti Allwyn nám umožňuje povýšit náš program na novou úroveň a poskytnout mladým filmařům příležitost rozšířit si obzory mimo Evropu,“ říká Sonja Heinen, Managing Director, European Film Promotion.

„Po obrovském úspěchu loňského inauguračního roku našeho partnerství jsme nesmírně rádi, že můžeme opět spolupracovat s renomovaným karlovarským filmovým festivalem a jeho programem Future Frames,“ uvedla Rena Ronson, partner a vedoucí skupiny UTA Independent Film Group. *„Je nám ctí podpořit budoucí generaci vizionářských filmařů, a těšíme se na další ročník mimořádných talentů a inovativních způsobů vyprávění.“*

„MFF Karlovy Vary je jeden z nejuznávanějších filmových festivalů ve světě, který podporuje úžasné filmy a talenty. Jsme nesmírně rádi, že můžeme být i nadále součástí festivalového programu Future Frames, který pomáhá mladým filmařům představit svůj talent a rozšiřovat svoje kontakty po celém světě,“ říká Kevin Hussey, ze společnosti Range Media Partners.

VIZUÁL 58. MFF KARLOVY VARY

Vizuál 58. ročníku MFF Karlovy Vary připravilo opět Studio Najbrt.

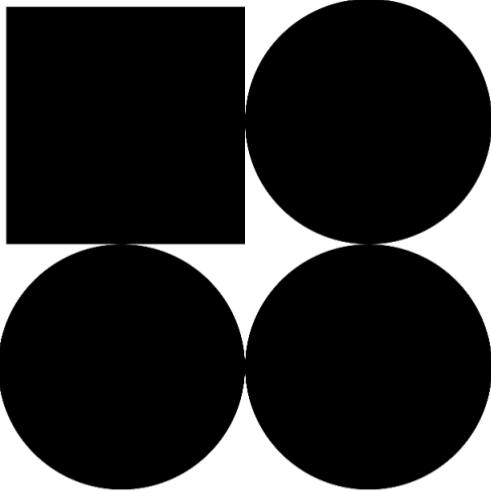
„Letos znovu tradičně pracujeme s číslicí ročníku festivalu. Inspirací pro symbol 58. ročníku byl zjednodušený půdorys hotelu Thermal. Výsledkem je abstraktní černobílý kód jednoho čtverce a tří kruhů,“ říká Aleš Najbrt.

„Tentokrát ale maximální zjednodušení bereme jako výchozí bod pro proměny symbolu v ikonické objekty z filmového světa a karlovarského festivalu. Brutalistní beton, křesla od Machoninových, krabice na filmové pásy nebo starou kameru,“ charakterizují letošní koncept autoři ze Studia Najbrt.

Autoři vizuálu: Design: Jonatan Kuna, Art director: Aleš Najbrt, Animace: Zdeněk Trinkewitz



Karlovy Vary International Film Festival



58TH
KARLOVY
VARY

INTERNATIONAL
FILM
FESTIVAL

28 6—6 7
2024



www.kviff.com



58TH
KARLOVY
VARY

INTERNATIONAL
FILM
FESTIVAL

28 6—6 7
2024



www.kviff.com



58TH
KARLOVY
VARY

INTERNATIONAL
FILM
FESTIVAL

28 6—6 7
2024



www.kviff.com



58TH
KARLOVY
VARY

INTERNATIONAL
FILM
FESTIVAL

28 6—6 7
2024



www.kviff.com



Karlovy Vary International Film Festival

OFICIÁLNÍM NEZISKOVÝM PARTNEREM 58. MFF KV BUDE NADACE JAKUBA VORÁČKA

MFF Karlovy Vary každoročně v rámci svého doprovodného programu poskytuje prostor pro prezentaci vybrané neziskové společnosti, která tak může široké veřejnosti představit svou činnost.



Jakub Voráček a jeho sestra Petra Klausová

Oficiální neziskovým partnerem 58. ročníku MFF Karlovy Vary je Nadace Jakuba Voráčka, která se zaměřuje na pomoc pacientům s roztroušenou sklerózou.

Nadace Jakuba Voráčka, založená v červnu 2015 jedním z nejznámějších českých hokejistů Jakubem Voráčkem a jeho sestrou Petrou Klausovou, se zaměřuje na zlepšení kvality života pacientů s roztroušenou sklerózou mozkomíšní. Petra žije s touto diagnózou, vede nadaci



Karlovy Vary International Film Festival

a osobně se přesvědčila o výzvách, kterým pacienti s tímto onemocněním v České republice čelí.

Jakub Voráček během svého dlouholetého působení v NHL finančně podporoval činnost nadace v závislosti na úspěšnosti svého kanadského bodování v jednotlivých ročnících nejznámější hokejové soutěže světa. Po skončení jeho aktivní hráčské kariéry převzal tuto formu finanční podpory nejúspěšnější český hokejista současnosti David Pastrňák.

Na eventech v průběhu 58. ročníku MFF KV bude mít veřejnost příležitost seznámit se nejen s činností Nadace Jakuba Voráčka, ale také s možnostmi její podpory.

MFF KARLOVY VARY VZNIKÁ S PODPOROU MINISTERSTVA KULTURY

Michal Šašek, náměstek ministra kultury: *„Mezinárodní filmový festival Karlovy Vary má unikátní postavení na mapě kultury a filmového průmyslu. Ministerstvo kultury je si toho vědomo a velmi vítá, že festival je prostorem nejen pro nadšené milovníky filmů, ale i pro profesionály ve filmové oblasti a důležitým fórem komunikace s nimi. Koneckonců loni Ministerstvo kultury právě při příležitosti konání loňského ročníku našlo shodu při přípravě nového zákona o audiovizí, který bude mít od příštího roku zásadní vliv na prostředí filmového průmyslu v České republice.“*



VODAFONE JE HLAVNÍM PARTNEREM MFF KARLOVY VARY

„Moc nás těší, že Vodafone může být už po devatenácté jedním z hlavních partnerů karlovarského filmového festivalu. Pro mě osobně má zvláštní význam z hlediska historie, kreativity, rozmanitosti a přístupnosti pro širokou veřejnost. Těším se na jedinečnou atmosféru festivalu a naši Vodafone zóny ve Dvořákových sadech, kde hostům nabídneme nezapomenutelný zážitek. Přijďte sdílet Vary s Vodafone a podívat se na krátké festivalové filmy na Vodafone TV se speciální 360° obrazovkou, prozkoumat příběhy a rozhovory Nadace Vodafone, odpočinout si v našem herním koutku, vychutnat si výborné jídlo a nezapomeňte přijít na silent disco nebo ranní jógu. Těšíme se na vás!“ říká Violeta Luca, generální ředitelka společnosti Vodafone Czech Republic.

Rohlik.cz se opět stane hlavním partnerem karlovarského filmového festivalu

Online prodejce potravin Rohlik.cz se letos znovu stane hlavním partnerem Mezinárodního filmového festivalu Karlovy Vary 2024. Spolupráce je součástí dvouletého závazku Rohlíku podporovat MFF KV, který je prestižní událostí nejen v českém, ale i světovém měřítku. Rohlík svoji stage otevře od 28. června do 6. července ve Smetanových sadech.

„Mám opravdu radost, že jsme se i letos znovu stali hlavním partnerem Mezinárodního filmového festivalu Karlovy Vary. Partnerství nám umožní poskytnout návštěvníkům i rohlíkovským zákazníkům nezapomenutelný zážitek. V minulém roce jsme postavili nejmodernější zónu pro všechny hosty festivalu. Nabídli jsme například možnost objednat si nákup z Rohlik.cz nebo dětskou zónu Rohlíček s hlídáním dětí vybavenou vším, co rodiče s dětmi potřebují k tomu, aby si festival v klidu užili,“ komentuje zapojení CEO Rohlik.cz Martin Beháň.

V Rohlík zóně, která bude v provozu od 28. 6. do 6. 7. ve Smetanových sadech, si návštěvníci budou moci dopřát boží jídlo i trochu relaxu a odpočinku. Rohlik.cz nově rozšíří dětskou sekci Rohlíček, o kterou byl v předchozích letech obrovský zájem.



Investiční skupina DRFG je hrdým partnerem 58. ročníku KVIFF

Začátek léta je už jako každoročně spojený s Mezinárodním filmovým festivalem v Karlových Varech. První prázdninový týden tak i letos bude patřit oslavě nejen českého, ale i zahraničního filmu. Hrdým partnerem 58. ročníku festivalu bude také investiční skupina DRFG.

„Naše skupina dlouhodobě podporuje sportovní, sociální, neziskové i kulturní projekty. Spojení s karlovarským festivalem nám proto dává velký smysl. Jde totiž o jeden z nejvýznamnějších filmových festivalů ve střední a východní Evropě a je důležitou událostí pro celou filmovou komunitu. Jsem opravdu ráda, že můžeme být u toho a že letos budeme jedním z partnerů,“ říká Michaela Valuchová, ředitelka marketingu a komunikace investiční skupiny DRFG.

O investiční skupině DRFG

Investiční skupina DRFG byla založena v Brně v roce 2011. Jako strategický investor se dlouhodobě věnuje nemovitostem, telekomunikacím a finančním službám. Prostřednictvím svých investičních aktivit působí hned na několika evropských trzích. DRFG spravuje v Česku, Polsku a na Slovensku nemovitosti a developerské projekty v hodnotě přes 25 miliard korun. V telekomunikacích působí v pěti evropských zemích. Skupina má více než 1 000 zaměstnanců a spolupracovníků. DRFG je zakladatelem a správcem nemovitého majetku investičních fondů pod značkou CZECH FUND. Více na www.drfg.cz.

V jádru dění přímo ve Varech. ReakTour vás přenesení do míst, kde se vyrábí energie

Nezapomenutelný filmový zážitek je něco, za čím přijel do Karlových Varů každý z vás. Za jakýmkoliv filmovým počinem ale stojí spousta energie. Za smíchem nabitým sálem během promítání dobré komedie i za napětím ztuhlou atmosférou při sledování skvělého thrilleru je spousta lidského úsilí a obrovské množství práce. V moderní době se ale výroba filmů neobejde nejen bez lidské, ale ani bez elektrické energie. A vy máte jedinečnou příležitost nahlédnout do míst, kde se bezemisní energie v Česku vyrábí. Nahlédněte do jaderného reaktoru přímo tady, v Karlových Varech. Přivezeme ho rovnou mezi vás.

Nejstřeženější prostory v zemi? Rozhodně mezi ně patří vnitřek jaderné elektrárny. Reaktorový sál, chladič věž, bloková dozorna. To jsou prostory, kam se běžně dostane jen pár vyvolených. I vy, fanoušci filmů a hvězd stříbrného plátna, můžete na chvíli do těchto unikátních míst nahlédnout. ReakTour, první virtuální prohlídka v Česku od Skupiny ČEZ, návštěvníky přenesení pomocí speciálních brýlí na nejzajímavější místa v Temelíně a Dukovanech během pár sekund.

Zažijte ve Varech nový rozměr reality! Virtuální prohlídky můžete využít každý den od 10:00 do 20:00 v prostorách Městské spořitelny. Na výběr máte hned tři: kromě obou jaderných elektráren Temelín a Dukovany můžete v Karlových Varech okusit i letošní premiéru: zbrusu novou prohlídku Dlouhých strání, nejznámější české vodní přečerpávací elektrárny. Vstup je zdarma. Nezapomeňte přijít a prohlubte svůj karlovarský zážitek!



Geetoo Holding novým partnerem Mezinárodního filmového festivalu Karlovy Vary

Hvězdy stříbrného plátna a hvězdy IT scény si mohou rozumět. Mezi nové partnery Mezinárodního filmového festivalu Karlovy Vary 2024 se ve své premiéře letos zařadí technologická investiční skupina Geetoo Holding. Mezi světoznámou kulturní akcí a aktuální misí skupiny vznikají překvapivé paralely.

Geetoo Holding zakladatelů Vladimíra Kvaše, Michala Hampla a Matěje Žáčka zastřešuje mimo jiné českou jedničku v poskytování cloudových služeb Geetoo Technology. V letošním roce ho však čeká zásadní změna. Po letech příprav se vydává cestou budování největší IT skupiny ve střední Evropě, která do budoucna pokryje komplexní potřeby malých i velkých firem. Pod svou střechou by rád spojil úspěšné české IT společnosti, kterým pomůže růst, ale zároveň uchová jejich podnikání lidský rozměr.

„Partnerství s Mezinárodním filmovým festivalem Karlovy Vary pro nás považují za symbolické. Sám jsem na festival před dvaceti lety vyrazil poprvé jako fanoušek s batohem a dodnes si pamatuji tu hrdost na to, že v Česku dokážeme dělat věci světového měřítka,“ zmiňuje Vladimír Kvaš. *„A přesně tento pocit jsem si uchoval a dnes ho promítám do našeho podnikání. Se stejnou motivací stavíme technologickou skupinu Geetoo Holding. Chceme talentovaným českým IT firmám dopřát hvězdnou budoucnost před publikem z celé Evropy.“*

Jak zmiňuje Vladimír Kvaš: filmový festival v Karlových Varech už je dlouhou dobu považován také za klíčovou událost, která ke kulturnímu programu přidává důležitý společenský rozměr vzájemného setkávání, který chce Geetoo v rámci partnerství podpořit. Návštěvníci festivalu se tak budou moci občerstvit a odpočinout si ve veřejně přístupné Geetoo Lounge.

„Dlouholetá úroveň, kvalita MFF KV a nasazení jeho hlavních představitelů je zásadní inspirací pro naši aktuální cestu,“ vysvětluje Vladimír Kvaš. *„Také my jsme společnost se silnou kulturou, kterou rozvíjíme desítky let. Každý jednotlivec má v našem snažení důležitou roli a jeho otisk je jasně vidět. A také my chceme měnit byznysový svět kolem sebe. Jen našim rodinným stříbrem nejsou filmy, ale tuzemské schopné IT společnosti, se kterými se chceme společně vydat daleko za hranice Česka a zanechat zde silnou stopu,“* zakončuje.

NADACE PPF OPĚT PODPOŘÍ FESTIVALOVOU SEKCI FILM INDUSTRY

V letošním roce už podruhé podpoří festivalovou sekci zaměřenou na filmové profesionály Nadace PPF. Posláním Nadace PPF je podpora úspěšných a ambiciózních projektů, které vyvázejí český talent do zahraničí, nebo naopak přinášejí do Česka inspiraci ze zahraničí a mezinárodní kontext.

V loňském roce se díky nadační podpoře podařilo v sekci Film Industry MFF Karlovy Vary realizovat řadu aktivit.

Významná postava amerického nezávislého filmu, producentka Christine Vachon, nabídla varskému industry publiku své zkušenosti v rámci inspirativní master class. V průběhu Industry Days se pak uskutečnil další vzdělávací program, kde vybraní zahraniční experti a producenti představili filmovým profesionálům témata, která v současné době hýbou světem filmu v Evropě i Hollywoodu.

Dvěma českým filmům ve stadiu střihu pomohla podpora Nadace PPF k účasti na mezinárodním workshopu First Cut Lab. Ten za spolupráce zahraničních expertů pomáhá nasměrovat film k dobrému přijetí mezinárodním publikem. Projekt absolventa tohoto workshopu režiséra Vojtěcha Strakatého Věčný klid byl následně vybrán na prestižní přehlídce European Works in Progress v Kolíně nad Rýnem a nyní čeká na svou festivalovou premiéru. Film „Od března do května“ režiséra Martina Pavola Repka zase získal jednu z hlavních cen na produkčním trhu When East Meets West v italském Terstu.

„Pro české filmaře je často těžké zapojit se do mezinárodního filmového dění, získávat zahraniční zkušenosti a navazovat kontakty. Český film ale světový kontext velmi potřebuje. Proto jsme se rozhodli podpořit sekci Film Industry karlovarského filmového festivalu, aby mohla do České republiky zvát špičky světové filmové produkce a zároveň vysílat talentované české filmaře na festivaly, workshopy a další oborové události ve světě,“ říká Jana Tomas Sedláčková, členka správní rady Nadace PPF.

Podpora také umožnila vyslání účastnice programu KVIFF Talents do zahraničí: režisérka Terézie Halamová se tak spolu se svou producentkou Natálií Pavlove účastnily třítýdenního rezidenčního tvůrčího pobytu Visegrad Pop-up Residency v polské Varšavě.

Vybraným mladým českým filmovým profesionálům nabízí festival ve spolupráci s dalšími etablovanými zahraničními festivaly možnost účasti na industry programech v rámci nové neformální festivalové sítě Launchpad. Celkem 8 českých profesionálů tak v uplynulých měsících mělo možnost navštívit 3 festivaly v Tallinu, Soluni a Rotterdamu a ještě dva festivaly je v letošním roce čekají. Dva čeští producenti Marek Novák a Lukáš Kokeš byli vybráni, aby se účastnili prestižního programu Producers Network na nadcházejícím festivalu v Cannes.

V letošním roce Film Industry naváže na tradici úspěšných masterclasses uvítáním světově proslulé casting režisérky Francine Maisler. Navíc kromě tradiční přehlídky KVIFF Eastern Promises festival představí v nových prostorách Císařských lázní dva inspirační konferenční bloky – český a mezinárodní – a také poskytne lounge pro networking filmových profesionálů v průběhu Industry Days.

„Vážíme si podpory i snahy pomoci nám náš industry program posílit, přivést zajímavé experty ze zahraničí a umožnit českým talentům, aby v zahraničí ukázali, co umí. Je fajn, že takto snáz otevíráme české audiovizuální komunitě dveře k inspiraci a k poznání. Už teď se moc těšíme na další ročník,“ říká k nadační podpoře za karlovarský festival Hugo Rosák.

Nadace PPF vznikla v roce 2019 jako platforma skupiny PPF pro podporu neziskových projektů. Doposud rozdělila 148 projektům více než 295 mil. Kč.

www.nadaceppf.cz

Tisková zpráva

Tereza Švarcová
EY
Mobil: +420 703 891 370
E-mail: tereza.svarcova@cz.ey.com

Martin Kubišta
Media:list
Mobil: +420 608 841 396
E-mail: martin.kubista@medialist.cz

Společnost EY podporuje karlovarský filmový festival

Praha, 23. dubna 2024 – Poradenská společnost EY oficiálně podporuje 58. ročník Mezinárodního filmového festivalu v Karlových Varech (KVIFF). V průběhu tohoto světově uznávaného festivalu EY mimo jiné odstartuje také jubilejní 25. ročník své prestižní soutěže EY Podnikatel roku. Podle vedoucí partnerky EY Česká republika **Martiny Kneiflové** jde možná o na první pohled překvapivou, nicméně naprosto logickou spolupráci, obě instituce totiž pojí poslání podporovat talentované a inspirativní osobnosti napříč odvětvími a propagovat dobré jméno České republiky nejen doma, ale i v zahraničí.

*„Velmi mě těší, že jsme letos mohli spojit síly s Mezinárodním filmovým festivalem v Karlových Varech,“ říká **Martina Kneiflová**. „A neumím si představit příhodnější místo ani pro start nového ročníku naší soutěže EY Podnikatel roku. Stejně jako se na červeném koberci v Karlových Varech potkávají ti nejtalentovanější filmoví tvůrci z celého světa, tak se i v naší globální soutěži poměřují nejinspirativnější jména z podnikatelského světa.“*

EY Podnikatel roku je jediná světově uznávaná soutěž svého druhu, kterou společnost EY pravidelně vyhlašuje už v téměř 60 zemích na šesti kontinentech. V České republice se koná od roku 2000, čeká ji tak jubilejní 25. ročník, jehož zahájení proběhne právě u příležitosti karlovarského festivalu za oficiální podpory představitelů Karlovarského kraje.

„Soutěž EY Podnikatel roku oceňuje výjimečné osobnosti. Osobnosti, které se nebály překážek a šly za svým snem tak dlouho, až si ho úspěšně splnily, a nyní svými životními příběhy inspirují ostatní. Paralela s úspěšnými filmaři je více než zřejmá,“ podotýká **vedoucí partnerka EY Česká republika**. Filozofie festivalu navíc s firemní filozofií EY rezonuje i v jiných oblastech.

„Mottem naší společnosti je pomáhat tvořit lépe fungující svět, a to nejen prostřednictvím naší práce, ale i prostřednictvím našich společensky prospěšných aktivit,“ vysvětluje **Martina Kneiflová**. *„Jejich hlavními pilíři jsou propagace udržitelného života a podnikání, vzdělávání*



mladé generace a sdílení znalostí s lidmi a institucemi, které mohou pozitivně ovlivnit svět kolem nás. Domnívám se, že i to máme s KVIFF společné.”

Vedle oficiálního programu festivalu chystá EY na místě i své akce, o jejichž konkrétní podobě bude společnost informovat blíže k jejich termínu.

O EY | Building a better working world

Smyslem EY je přispívat k tomu, aby svět fungoval lépe. Proto pomáháme klientům, našim zaměstnancům i širšímu společenství vytvářet dlouhodobé hodnoty a posilovat důvěru v kapitálové trhy. Týmy odborníků EY, vybavené nejmodernějšími technologiemi, působí ve více než 150 zemích celého světa – provádějí audity a poskytují klientům širokou poradenskou podporu, která jim umožňuje růst, transformovat se a efektivně fungovat.

Název EY zahrnuje celosvětovou organizaci a může zahrnovat jednu či více členských firem Ernst & Young Global Limited, z nichž každá je samostatnou právní osobou. Ernst & Young Global Limited je britská společnost s ručením omezeným garancí, která neposkytuje služby klientům. Informace o tom, jak EY shromažďuje a používá osobní údaje, a o právech fyzických osob stanovených právními předpisy o ochraně osobních údajů jsou k dispozici na [ey.com/privacy](https://www.ey.com/privacy). Členské firmy EY neposkytují právní služby v zemích, kde to zákon neumožňuje. Podrobnější informace o naší organizaci najdete na našich webových stránkách www.ey.com/cs_cz.



Festivalové Vary s hodinářskou značkou Carollinum

Společnost Carollinum se stala hrdým podporovatelem 58. ročníku Mezinárodního filmového festivalu Karlovy Vary.

Západočeské lázeňské město se od pátku 28. června do soboty 6. července 2024 opět po roce změní v místo konání prestižního filmového festivalu s téměř osmdesátiletou tradicí a přivítá tak 58. ročník MFF Karlovy Vary.

Letos poprvé podpoří chod festivalu také Carollinum, ryze česká společnost, přední prodejce hodinek významných světových manufaktur a značek jako jsou Rolex, Patek Philippe, Cartier, Breitling, Jaeger-LeCoultre a dalších na lokálním trhu.

„Mezinárodní filmový festival Karlovy Vary je svátkem české i světové kinematografie. Jsme hrdí na to, že se můžeme stát podporovateli tak významné události, která rezonuje napříč Evropou. My v Carollinu podporujeme osobnosti a projekty, jejichž věhlas překonává hranice naší země. Takové, kterých bychom si měli vážit a být na ně adekvátně hrdí. Národní hrdost mnoha lidem chybí, myslet na své kořeny a na to dobré, co v naší zemi vzniká, je naše poselství hlavně k mladé generaci,“ přibližuje jeden z hlavních důvodů spolupráce s MFF KV majitelka společnosti Carollinum Tamara Kotvalová.

„Podobně jako významné značky v našem oboru jsme se rozhodli podpořit kulturu a film. Rolex je partnerem Cen Akademie (Oscar), ikonická francouzská značka hodinek a šperků Cartier podporuje filmový festival v Benátkách, manufaktura Jaeger-LeCoultre je partnerem festivalu v Šanghaji. Všechna tato velká hodinářská jména zastupujeme na našem českém trhu,“ doplňuje Tamara Kotvalová.

Pro více informací k připravované spolupráci mezi Carollinem a KVIFF neváhejte kontaktovat: Kateřina Daňková, k.dankova@carollinum.cz, +420 733 710 405
Více o programu festivalu na: www.kviff.com



CAROLLINUM S.R.O.
PAŘÍŽSKÁ 20, 110 00 PRAHA 1



HSF System bude součástí 58. ročníku MFF Karlovy Vary. Již po třetí přiveze na festival „udržitelnou“ modulární scénu

Spolupráce stavební skupiny HSF System a Mezinárodního filmového festivalu Karlovy Vary pokračuje. I v letošním roce bude realizována výstavba multifunkčního prostoru KVIFF.TV Park, který obdržel prestižní cenu Grand Prix Architektů 2023. Tento prostor slouží jako udržitelné a inovativní řešení pro festivalové zázemí. Po skončení festivalu se modulární stavba demontuje a může být znovu využita na jiných projektech.

Projekt modulární stavby připravilo architektonické studio Chybik+Kristof Architects & Urban Designers. Stavební skupina HSF System, která je od roku 2023 součástí holdingu PURPOSIA Group, má ve spolupráci s dalšími společnostmi na starosti realizační fázi multifunkčního prostoru. „*Naše hodnoty v oblasti udržitelnosti a inovací, které jsou v souladu s ESG principy, se snažíme promítat co nejvíce do konkrétních řešení stavebních a dodavatelských řešení,*“ říká **Tomáš Hess, obchodní ředitel a člen představenstva stavební skupiny HSF System**. „*Modulární stavba představuje ideální východisko pro festivalové zázemí, jelikož je nejen ekologicky šetrná, ale také variabilní a snadno adaptovatelná na různé potřeby.*“

Nenáročnost multifunkčního modulárního prostoru na prostředí a snadná přenosnost umožňují jeho využití i po skončení festivalu. Celou sestavu lze rozložit na jednotlivé moduly vážící zhruba jednu tunu, a to právě umožňuje jejich snadnou manipulaci a přepravu. „*Tento projekt ukazuje, že inovativní stavebnictví může být součástí udržitelného řešení nejen pro dodávky logistických a výrobních hal, ale i pro významné kulturní a celospolečenské události,*“ dodává **Tomáš Hess**.

KVIFF.TV Park, navržený architektonickým studiem Chybik+Kristof Architects & Urban Designers, se stal jedním ze symbolů festivalu a získal prestižní cenu Grand Prix Architektů 2023 v kategorii Architektonický design drobné architektury a výtvarné dílo v architektuře.

Modulární stavba slouží jako multifunkční prostor KVIFF.TV Park pro debaty s tvůrci, workshopy, hudební vystoupení a další doprovodné programy festivalu.

Stavební skupina HSF System

Mezinárodní stavební skupinu HSF System tvoří česká stavební společnost HSF System (vznikla v roce 2002) se sídlem v Ostravě a slovenská stavební společnost HSF System SK (vznikla v roce 2010) se sídlem v Žilině. Od roku 2023 je součástí holdingu PURPOSIA Group. Stavební skupina HSF System má další pobočky v Praze, Brně, Plzni, Bratislavě, Prešově a Nitře. Zaměřuje se na generální dodávky staveb a realizuje kompletní střešní a fasádní pláště moderních objektů včetně jejich rekonstrukcí. Stavební společnost HSF System získala absolutní vítězství v Národní ceně České republiky za společenskou odpovědnost a udržitelný rozvoj v kategorii Soukromý sektor za rok 2023 a je také držitelem Ceny hejtmana MS kraje za společenskou odpovědnost za rok 2022 v kategorii firem do 250 zaměstnanců. Rating Nadace pro rozvoj architektury a stavitelství RABF za roky 2018-2022 zařadil společnost HSF System a.s. na 10. místo mezi 1235 posuzovanými stavebními firmami v České republice. Společnost HSF System získala také prestižní titul Stavba roku 2020. Ředitel společnosti Jan Hasík je držitelem titulu EY Podnikatel roku 2016 a 2023 Moravskoslezského kraje.

Kontakt pro média:

Lukáš Klapil, Crest Communications Ostrava, Mob.: +420 603 824 194, E-mail: klapil@crestmorava.cz

Česká televize nebude ani letos chybět v Karlových Varech jako hlavní mediální partner 58. ročníku MFF KV

Své pověsti stěžejního partnera, který pomáhá na tuzemskou scénu uvádět kvalitní, zajímavé a oceňované snímky, dostává Česká televize již více než třicet let. Dokládá to fakt, že od roku 1992 se televize veřejné služby podílela na vzniku více než dvou set snímků. Za tak dlouhou dobu se stala platformou, ale i oporou pro to nejlepší, co v tuzemské i zahraniční televizní tvorbě vzniká. A letošní rok je toho jasným důkazem. Projekty, které vznikly s účastí České televize, získaly letos celkem 19 Českých lvů. Toto samotné číslo je obdivuhodné, ale ještě o trochu více mě těší, že z významné části slavnostní předávání ovládla televizní tvorba.

Cenu pro nejlepší film udělili členové České filmové a televizní akademie snímku Bratři režiséra Tomáše Mašína a například sošky za nejlepší režii a nejlepší herečku v hlavní roli si odnesla černá komedie Přišla v noci režisérského tandemu Jan Vejnar a Tomáš Pavlíček. Oba tyto distribuční filmy vznikly v koprodukcí České televize. Přesto lze za vítěze udělování výročních cen považovat televizní seriál Volha. Více sošek než on totiž neobdržel nikdo jiný. Televiznímu projektu se tak vůbec poprvé v historii podařilo v celkovém počtu cen zvítězit nad filmovou tvorbou.

Svět filmu a televize se tak přirozeně a dlouhodobě sblížuje – a to je dobře. Díky tomu nezaznamenává Česká televize zájem pouze ze strany svých diváků, ale i od odborné veřejnosti a zástupců festivalů. A kde jinde představit nové zajímavé snímky a projekty než na Mezinárodním filmovém festivalu Karlovy Vary, se kterým je Česká televize úzce spjata a jehož je dlouholetým hlavním mediálním partnerem. Právě festival je místem, kde tvůrci často představují své snímky filmovým nadšencům vůbec poprvé, a návštěvníci tak mají jedinečnou možnost vidět mimořádné premiéry.

Kromě samotných filmů, které budou na festivalu představeny, jsou v plném proudu také přípravy doprovodného programu v Domě ČT na Divadelním náměstí, kde se mohou návštěvníci setkat s tvůrci i herci, navštívit inspirativní besedy a nejmladší diváky určitě potěší tradiční projekce večerníčků.

Pro ty, kteří se nemohou karlovarského festivalu přímo zúčastnit, nabízí Česká televize navíc pravidelné zpravodajské vstupy a přenosy, díky nimž mohou diváci nasát atmosféru a sledovat události z Karlových Varů z pohodlí domova.

Těším se ve Varech na viděnou
Jan Souček, generální ředitel České televize





23. dubna 2024

BMW se během Mezinárodního filmového festivalu Karlovy Vary v roce 2024 vrací před Císařské lázně.

BMW je již po desáté oficiálním vozem Mezinárodního filmového festivalu Karlovy Vary.

Praha. Ve dnech od 28. června do 6. července 2024 se Karlovy Vary opět přemění na filmové centrum Evropy a značka BMW bude v roli oficiálního vozu tradičně vozit všechny akreditované hosty a osobnosti. Ve flotile, která bude dohromady složená z téměř 90 vozů, se budou nacházet zejména BMW řady 5, BMW řady 7, BMW X7 a také ikonické BMW XM.

Na 58. ročníku Mezinárodního filmového festivalu Karlovy Vary bude na návštěvníky čekat atraktivní prezentace značky BMW, která se se svými novinkami vrátí na tradiční místo před nedávno zrekonstruované Císařské lázně. Expozice bude již tradičně doplněna o vozy značky MINI a chybět nebudou ani motocykly BMW Motorrad. Návštěvníci se budou moci rovněž zúčastnit testovacích jízd s vybranými modely.

„BMW a Mezinárodní filmový festival Karlovy Vary k sobě již nerozlučně patří. Je pro nás velkou ctí, že letos můžeme oslavit již desáté výročí tohoto spojení,“ řekl Maciej Galant, generální ředitel BMW Czech Republic s.r.o.

„Být již po desáté oficiálním dodavatelem vozů a partnerem Mezinárodního filmového festivalu Karlovy Vary je pro nás jak prestiž, tak i potvrzení důvěry organizátorů festivalu v naši společnost. Děkujeme za tuto skvělou příležitost,“ dodává Karel Kadlec, předseda představenstva společnosti CarTec Group, a.s.

Expozice BMW bude přístupná po celou dobu konání Mezinárodního filmového festivalu Karlovy Vary od 10 do 18 hodin.

Kontakt

David Haidinger, Corporate Communications Manager, BMW Czech Republic
Telefon: +420 739 601 171; e-mail: david.haidinger@bmwgroup.com
BMW PressClub CZ: www.press.bmwgroup.com/pressclub/p/cz/startpage.htm
Internet: www.bmw.cz; [Facebook CZ](#); [LinkedIn](#)

BMW Group



BMW Group je se svými značkami BMW, MINI, Rolls-Royce a BMW Motorrad vedoucím výrobcem prémiových automobilů a motocyklů, stejně tak jako poskytovatelem prémiových finančních produktů a služeb mobility. BMW Group je společností s 30 výrobními závody po celém světě a globální prodejní sítí se zastoupením ve více než 140 zemích.

V roce 2023 společnost BMW Group prodala po celém světě více než 2,55 milionu osobních vozů a více než 209 000 motocyklů. Zisk před zdaněním ve finančním roce 2023 činil 17,1 miliardy Euro, příjmy dosáhly 155,5 miliardy Euro. K 31. prosinci 2023 pracovalo pro BMW Group 154 950 zaměstnankyň a zaměstnanců.

Úspěchy společnosti BMW Group se vždy opíraly o dlouhodobé strategie a odpovědnost. Společnost již ve svých počátcích určila směr, kterým se bude ubírat, a důsledně se zaměřuje na udržitelnost a ochranu zdrojů, a to od dodavatelského řetězce přes výrobu až po fázi konce životního cyklu všech produktů.

www.bmwgroup.com

Facebook: <http://www.facebook.com/BMWGroup>

Twitter: <http://twitter.com/BMWGroup>

YouTube: <http://www.youtube.com/BMWGroupView>

Instagram: <https://www.instagram.com/bmwgroup>

LinkedIn: <https://www.linkedin.com/company/bmw-group/>



Campari je i letos oficiálním drinkem MFF Karlovy Vary 2024

Praha, 23. dubna 2024 – Campari oslavuje filmovou vášeň v Karlových Varech již potřetí v řadě, a i letos jako oficiální drink festivalu. Toto prestižní partnerství odráží hluboké spojení Campari s filmovým světem a navazuje na jeho dlouhodobou podporu uznávaných filmových festivalů po celém světě, včetně Benátek, Cannes a Berlinale. Festival v Karlových Varech, s jeho bohatou historií a jedinečnou atmosférou, má v srdci Campari zvláštní místo. Speciálně pro 58. ročník festivalu také přichází se signature drinkem Negroni KVIFF 58. Návštěvníci se na něj mohou těšit v Campari Lounge v prostorách KVIFF.TV Parku, kde se mimo jiné setkají s filmovými osobnostmi a barmanskými esy.

Již od svého zrodu v roce 1860 je značka Campari úzce spjata se světem filmu. Svou ohnivě červenou barvou, hořkosladkou chutí a neodolatelnou elegancí si tato ikona získala srdce filmových tvůrců i fanoušků po celém světě. Campari se objevilo v nesčetných filmech, od klasiky jako "Casablanca" a "La Dolce Vita" až po moderní blockbustery jako "Skyfall" a "Kingsman". Stejně jako recept, který je tajemstvím a nikdy nebyl vyzrazen, Campari ve filmech slouží jako symbol sofistikovanosti, vášně a vzrušení. Svou roli hraje ve filmech režisérů jako je Federico Fellini a Martin Scorsese, kde dotváří atmosféru a pomáhá vyprávět příběh. Je to aperitiv, který se hodí do nejluxusnějších barů i do těch nejnepřívětivějších filmových scén.

Campari je v centru dění na všech prestižních filmových festivalech po celém světě, včetně Cannes, New Yorku, Berlína i Benátek. Tato partnerství odrážejí sdílenou vášeň pro umění, kulturu a inovace, které jsou pro Campari klíčové a nesmí proto chybět ani na festivalu v Karlových Varech. Oficiální drink festivalu si budou moci návštěvníci vychutnat v Campari Lounge, hlavní hvězdou bude Campari Spritz a speciálně pro tuto příležitost vytvořený signature drink Negroni KVIFF 58.

"Campari je celosvětově známým synonymem vytříbeného italského životního stylu, umění a vášně. Jsme nadšeni, že můžeme opět spojit síly s Mezinárodním filmovým festivalem Karlovy Vary. Toto partnerství je pro nás skvělou příležitostí, jak sdílet s filmovými fanoušky z celého světa ikonický chuťový zážitek Campari," říká **Vilma Kazdová, marketingová manažerka společnosti UPB**, která zastupuje značku Campari na českém a slovenském trhu.

I letos se stane **Campari Lounge** součástí KVIFF.TV Parku, v těsné blízkosti hotelu Thermal. Návštěvníci zde mohou ochutnat osvěžující Campari Spritz, nejoblíbenější drink na světě Negroni nebo další italské aperitivy a drinky přímo z rukou prvotřídních barmanů.

Campari Lounge bude otevřena po celou dobu festivalu, od **11:00 do 03:00**. První den se dveře otevírají ve 14:00. V čase před večeří, mezi 17. a 19. hodinou, se k drinkům podává také klasické milánské aperitivo v podobě vybraných italských snacků.

@campariofficial @warehouse1cz #Campari #CampariCz #CampariKviff
#CampariLoungeKviff #Kviff #KviffTv #RedPassion #Kviff58 @milan_zales

CAMPARI®

Kontakt pro média

Zuzana Prokšenka

proksenka@peprconsulting.cz

725 996 484



@campariofficial @warehouse1cz #Campari #CampariCz #CampariKviff
#CampariLoungeKviff #Kviff #KviffTv #RedPassion #Kviff58 @milan_zales



AMC se stane partnerem KVIFF.TV Parku

Televizní stanice AMC, která je již deset let pevnou součástí českého mediálního prostoru, se stala partnerem KVIFF.TV Parku u hotelu Thermal. Toto místo poskytuje prostor pro relaxaci, diskuse a soutěže během prestižního filmového festivalu v Karlových Varech. AMC, známá svými kultovními seriály a filmovými hity, nabízí návštěvníkům možnost zúčastnit se celodenního programu s besedami s tvůrci a řadou soutěží.

Prostor KVIFF.TV Parku je ideální i pro odpočinek mezi filmovými projekcemi. AMC přitom divákům umožňuje připravit se na filmový maraton již před festivalem, a to díky široké nabídce filmů a seriálů. Mezi fenomény vysílané stanicí patří seriály jako "Killing Eve", " Fargo", "The Walking Dead" a i jeho nová série "The Walking Dead: Daryl Dixon".

Kromě zahraničních velkofilmů, jako je upírácká saga Twilight nebo Sedm let v Tibetu, se AMC může pochlubit i oceňovanými původními seriály jako "Breaking Bad", "The Terror" nebo "Better Call Saul". Mateřské studio AMC se zapsalo do historie jako první kabelová síť, která získala cenu Emmy za vynikající dramatický seriál čtyři roky po sobě - za seriál "Mad Men". Je proto spravedlivým párováním sahajícím do minulosti, že česká pobočka regionální společnosti AMC CNE stojí za podporou renomovaného, prestižního filmového festivalu v Karlových Varech v srdci Evropy.

Stále více pozornosti si získávají také místní pořady produkováné v České republice a na Slovensku, kterými provázejí osobnosti, jako jsou Eva Borská v pořadu Luxusní domy, Zahrady snů na stanici Spektrum Home, Petr Vaněk v pořadu Abrakadabra, Markéta Hrubešová či Gabo Kocák v pořadu TVPaprika Od farmáře na talíř nebo Šťevo Martinovič v pořadu Hradológovia na stanici Spektrum. Místní produkce plynule doplňuje filmové tituly, dodává stanicím osobitý lokální ráz a zpestřuje jejich obsah.

Program na následující týden je tedy jasný, začít se s AMC připravovat na filmový festival a koncem června se pouze přesunout do Karlových Varů.

#

O AMC Networks International – Central and Northern Europe

AMC Networks International - Central and Northern Europe je součástí AMC Networks International, jednou z předních mezinárodních společností na poli televizního vysílání a distribuce tematických televizních stanic, které se soustřeďují na střední a východní Evropu. Současně portfolio AMCNI - Central and Northern Europe nabízí televizní stanice ve čtyřech žánrech: sportovní: Sport1, Sport2, SportM, dětské: Minimax, JimJam; zábavně-vzdělávací: Spektrum, TV Paprika, Spektrum Home a filmové: AMC a Film +. Obsah tematických stanic je vytvářen pro místní diváky a trhy v různých jazycích. Je dostupný v celé řadě platforem, včetně HD služeb a nabízí verze pro mobilní telefony. AMC Networks International (AMCNI) je globální divize AMC Networks a je dodavatelem uznávaných zábavných pořadů pro předplatitele ve více než 130 zemích. AMCNI zahrnuje globální značky a také populární stanice s lokálním významem a různorodým žánrovým zaměřením. Více informací naleznete na www.amcnetworksinternational.com

Specialized bude i letos oficiálním kolem karlovarského filmového festivalu

Praha, 16. dubna 2024 - Společnost Specialized, světově uznávaný výrobce jízdních kol, s hrdostí oznamuje pokračování v exkluzivní spolupráci s Mezinárodním filmovým festivalem Karlovy Vary (MFF KV), který se bude letos konat od 28. června do 6. července.

Specialized se na této kulturní a společenské události prezentuje jako oficiální kolo festivalu. Spojením inovativního designu s prvotřídní technologií přinese Specialized návštěvníkům MFF KV nezapomenutelný zážitek z pohybu a zábavy při pohybu po Karlových Varech.

Návštěvníci festivalu budou mít možnost vyzkoušet si špičková městská elektrokola Vado a kola Sirrus. Půjčovny budou umístěny na čtyřech strategických místech: u hotelu Pupp, hotelu Thermal, stanového městečka a Divadelního náměstí.

Obohaťte svůj festivalový zážitek a objevte krásy Karlových Varů na kole Specialized!

Pro více informací kontaktujte:

Anita Skotnicová
Marketing manager, Specialized
Tel: +420 731 471 287
Email: anita.skotnicova@specialized.com

O společnosti Specialized:

Specialized je přední světový výrobce jízdních kol a cyklistického vybavení, který spojuje vášně pro cyklistiku s nejnovější technologií a designem. Od roku 1974 Specialized inovuje v oblasti cyklistiky a poskytuje cyklistům po celém světě ty nejlepší produkty pro každou disciplínu a úroveň. Navštivte www.specialized.com pro více informací.

Dne 23. 4. 2024, Kladno

Mezinárodní filmový festival Karlovy Vary 2024 pomáhá pacientům s roztroušenou sklerózou mozkomíšní. Nadace Jakuba Voráčka je oficiálním neziskovým partnerem letošního 58. ročníku filmového festivalu.

„Nenechte se vyřadit ze hry“ s tímto mottem se již devět let setkávají přátelé a podporovatelé Nadace Jakuba Voráčka při různých nadačních, sportovních a kulturních akcích. S velkou ctí, hrdostí a radostí jsme proto přijali pozvání zástupců KVIFF a začátkem léta se tak propojí aktivity Nadace Jakuba Voráčka v srdci západních Čech. Dary a příspěvky z nadace pomáhají pacientům s roztroušenou sklerózou mozkomíšní (RS) a výtěžek právě z této spolupráce poputuje na nový projekt nadace k zajištění lůžkové péče pro pacienty s RS.

Nadace Jakuba Voráčka, založená v červnu 2015 jedním z nejznámějších českých hokejistů Jakubem Voráčkem a jeho sestrou Petrou Klausovou, se zaměřuje na zlepšení kvality života pacientů s roztroušenou sklerózou mozkomíšní. Petra žije s touto diagnózou, vede nadaci a osobně se přesvědčila o výzvách, kterým pacienti s „ereskou“ v České republice čelí.

Svou účastí na eventech v rámci celého festivalu dorazí oba sourozence Voráčkovi podpořit celá řada známých sportovců i kulturních osobností. Plánuje se další ročník fotbalového utkání Hokejky pro Kluka Puka, autogramiády i doprovodný program nejen na nadačním stánku, který bude otevřen všem návštěvníkům po celou dobu festivalu. Z výtěžku této spolupráce bude financován především nový projekt k zajištění lůžek pro pacienty s roztroušenou sklerózou mozkomíšní.

Nadace Jakuba Voráčka se intenzivně věnuje poskytování přímé podpory pacientům a financování projektů, které mají za cíl zlepšit léčbu a péči o pacienty s RS. Nadace se věnuje nejen poskytování finančních prostředků jednotlivcům a rodinám ovlivněným touto nemocí, ale také podpoře výzkumu a vzdělávání v této oblasti. Mezi klíčové aktivity patří dlouhodobé zápůjčky neurostimulátorů, které pomáhají zlepšovat mobilitu pacientů, financování lůžkové péče ve specializovaných rehabilitačních centrech. Nadace také vlastním grantem spolufinancuje psychoterapeutická sezení pro pacienty a jejich rodiny, což je klíčové pro psychickou pohodu v procesu léčby. Kromě toho Nadace pořádá a podporuje různé charitativní akce a eventy, které mají za cíl zvýšit povědomí o nemoci a získat prostředky pro další pomoc.

„Hokejky pro Kluka Puka“, charitativní fotbalové a hokejové turnaje, „Golf pro Kluka Puka“, i „Tenis pro Kluka Puka“, ilustrují jedinečný způsob, jakým nadace spojuje sport, komunitu a filantropii. Tyto akce, společně s prodejem nadačních předmětů na všech těchto akcích, ale i v nadačním e-shopu, přispívají k získávání důležitých finančních prostředků pro podporu pacientů s diagnózou RS. Jakub Voráček se sám aktivně podílí na činnosti nadace, přičemž jeho osobní příběh a oddanost věci dodávají misi nadace na váze a autenticitě. Je samozřejmě, kapitánem celého sportovního týmu Nadace.



Nadace
**JAKUBA
VORÁČKA**

Petra Klausová, zakladatelka a ředitelka Nadace Jakuba Voráčka, dodává: „*Naše nadace si klade za cíl pomáhat především jednotlivcům v jejich každodenním boji s roztroušenou sklerózou mozkomíšní, chceme také šířit povědomí o této nemoci a potřebě podpory ze strany celé společnosti. Spolupráce s Moët & Chandon a Mezinárodním filmovým festivalem v Karlových Varech je pro nás neocenitelná, protože nám umožňuje oslovit širokou veřejnost a získat podporu pro naše projekty. S Kubou jsme se rozhodli, že výtěžek z této spolupráce poputuje především na podporu lůžkové péče pro naše klienty, protože aktuálně je v celé ČR jen jedno takové zařízení. Pilotní projekt je v Třebíči a další přípravy máme v Třeboni a kousek od Kladna. Jsme vděční za každou příležitost rozšířit naše poslání a pomoci tak ještě více lidem žijícím s RS.*”

Společnost Moët & Chandon, jako oficiální šampaňské filmového festivalu v Karlových Varech, přispívá prostřednictvím filantropické iniciativy k podpoře důležitých charitativních projektů. Za každou osobnost, která se zúčastní rituálu a připije na zdraví a slávu festivalu, věnuje Moët & Chandon finanční příspěvek právě naší Nadaci Jakuba Voráčka. Návštěvníci festivalu a filmoví fanoušci mají tak jedinečnou příležitost podpořit tuto iniciativu tím, že si během festivalového týdne vychutnají šampaňské Moët Impérial v krásném prostředí Moët Champagne Lounge na terase hotelu Thermal. Každé zakoupení elegantní lahvičky Moët Mini (20 cl) přinese Nadaci Jakuba Voráčka finanční příspěvek, který symbolicky odpovídá počtu ročníků MFF Karlovy Vary, tedy 58 Kč.

O Nadaci Jakuba Voráčka

Petra Klausová je starší sestra úspěšného hokejisty Jakuba Voráčka, jehož jméno je dnes známé nejen mezi fanoušky tohoto sportu. Je ženou s neuvěřitelným optimismem, která kolem sebe šíří dobrou náladu, i když žije s diagnózou RS. Díky svému onemocnění se Petra podrobněji seznámila s podmínkami pacientů i lékařů a s problémy, kterým čelí. Společně s bratrem Jakubem se rozhodla postavit k problému čelem a pomáhat stejně nemocným lidem, a nejen jim. V červnu 2015 proto společně založili Nadaci Jakuba Voráčka.

Jakub Voráček finančně podporuje provoz nadace a za každý bod v kanadském bodování NHL věnoval 1000 USD. Za sezónu a play off 2015/2016 přivezl nadaci 56,000 USD. Za sezónu 2016/2017 předal nadaci 61,000 USD a za sezónu 2017/2018 na kontě přibýlo rekordních 88,000 USD. Sezóna 2018/2019 byla v rámci NHL na body o kousek chudší (66), ale Jakub se rozhodl připsat na konto nadace také body uhrané v rámci MS (16), což odpovídá 82 bodům, tedy 82,000 USD. Sezóna 2019/2020 startovala úžasným zápasem, který se v rámci Global Series konal v Praze, kam se podařilo pozvat řadu pacientů a členů eReS týmu ČR. Bohužel, druhou polovinu sezóny ochromila pandemie COVID-19. Dlouhou dobu nebylo jasné, jestli se v této sezóně play-off vůbec odehraje. Jakub připsal na účet nadace za tuto sezónu neuvěřitelných 56,000 USD. Dohrání sezóny v nestandardních podmínkách přineslo nadaci 43 bodů, tedy 43,000 USD. Do sezóny 2021/2022 nastupoval opět jako útočníku týmu Columbusu Blue Jackets a v 79 utkáních uhrál krásných 62 bodů, tedy 62,000 USD. Při zahajovacím utkání NHL sezóny 2022/2023 utrpěl vážný otřes mozku, od té doby, je bohužel, na marodce. Za tuto neukončenou sezónu připisuje Kuba 6 bodů, tedy 6,000 USD. Hráčskou smlouvu ukončí na jaře letošního roku již v klubu Arizona Coyotes, za který s ohledem na zranění neměl možnost nastoupit. Od roku 2023 pomáhá ve svém mateřském klubu Rytíři Kladno. Pokračování ve sbírání kanadského bodování pro pacienty s RS se rozhodl ujmout dlouholetý kamarád Jakuba i Petry, **David Pastrňák**. Detaily k této spolupráci budou oznámeny koncem dubna 2024.

Do konce roku 2023 bylo rozděleno mezi pacienty a projekty již více než 20 miliónů korun českých.



Nadace
**JAKUBA
VORÁČKA**

Všechny dosud rozdělené příspěvky jsou uveřejněny:

<http://www.nadacejakubavoracka.cz/komu-jsme-pomohli>

Veřejná sbírka Nadace Jakuba Voráčka:

[Transparentní účet | ČSOB \(csob.cz\)](#)

Děkujeme všem za úžasnou podporu a těšíme se se všemi brzy na viděnou.

Petra Klausová a Jakub Voráček





Nadace
**JAKUBA
VORÁČKA**



SPOLEČNĚ



**PRO PACIENTY
S ROZTROUŠENOU SKLERÓZOU**



NENECHTE SE VYŘADIT ZE HRY!





Nadace
**JAKUBA
VORÁČKA**



Tiskovou zprávu zpracovala Lenka Dominiková, dne 16.4. 2024, fotografie ve vysokém rozlišení máme k dispozici na vyžádání.

Lenka Dominiková
MT +420 608 304 126
výkonná ředitelka nadace
lenka.dominikova@nadacejakubavoracka.cz

Nadace Jakuba Voráčka
Karlovarská třída 581
Kamenné Žehrovice 273 01
www.nadacejakubavoracka.cz