**Film Industry na 51. MFF Karlovy Vary – program a vybrané projekty**

Oddělení Film Industry @KVIFF připravilo pro letošní ročník speciální mix Industry akcí, které umožní buyerům, distributorům, producentům i dramaturgům filmových festivalů seznámení s právě vznikajícími uměleckými filmy zejména ze střední a východní Evropy, Balkánu, Turecka a zemí bývalého Sovětského svazu. Filmoví profesionálové budou mít možnost účastnit se nejrůznějších akcí, jejichž tématy jsou filmová distribuce a vzdělávání. Záměrem řady akcí je také umožnit zahraničním filmovým profesionálům seznámení s Českou republikou jako místem vhodným k natáčení filmů a jejich postprodukci.

**Film Industry program nabídne např. tyto akce:**

* Den Františka (Franka) Daniela – festival ocení respektovaného filmaře a nabídne filmovým profesionálům možnost seznámit se s jeho metodami filmové analýzy
* Setkání s Tedem Hopem (Amazon Studios), v rámci kterého se můžete zapojit do diskuse o VoD a trendech distribuce v současnosti
* panely o přístupech k filmovému vzdělávání v Evropě a jejich budoucnosti
* Evropský parlament oznámí 10 filmů nominovaných na 10. LUX Film Prize
* seznámení s platformami, které pracují s filmaři na vývoji jejich nových projektů
* Paul Federbush, International Director Institutu Sundance, představí program Feature Film Program Lab
* 10. výroční setkání Europa Distribution
* TorinoFilmLab Alumni Meeting
* scenáristická platforma MIDPOINT ve spolupráci s experty ze Sundance Institutu letos poprvé představí intenzivní program
* perspektivy mezinárodního komediálního žánru, s analýzou scénářů

Program Film Industry akcí najdete [zde](http://www.kviff.com/en/film-professionals/industry-events).

**Vybrané projekty na akcích Works in Progress, Eurimages Lab Project Award @KVIFF, Pitch & Feedback @KVIFF a Docu Talents @KVIFF**

Dnes bylo oznámeno 35 filmů ve fázi výroby a post-produkce, které budou režiséři a producenti prezentovat na jednotlivých akcích.

*„Letos jsme obzvlášť potěšení tím, že nejlepší projekt prezentovaný na Works in Progress dostane díky našim partnerům cenu 100 000 eur – 90 000 ve službách a 10 000 v hotovosti. I díky této nové iniciativě můžeme podpořit obraz České republiky jako místa vhodného k natáčení a dokončení zahraničních filmů. Doufáme, že toto ocenění přiláká ještě více pozornosti přihlašovaných projektů. Také letošní novinka Eurimages Lab Project Award v hodnotě 50 000 eur může výrazně pomoci tvůrcům v dokončení jejich netradičního projektu.“*

 Hugo Rosák, Head of Film Industry Office

**Porota Works in Progress and Eurimages Lab Project Award:**

Karin Schockweiler (Film Fund Luxembourg)

Kim Yutani (Sundance Film Festival)

Meinholf Zurhorst (ZDF / ARTE)

**Projekty vybrané pro 12. Works in Progress**

Devět projektů vybraných z 57 přihlášených filmů ze zemí střední a východní Evropy, Balkánu, Turecka a zemí bývalého Sovětského svazu. Nejlepší projekt bude oceněn 100 000EUR. Filmy nemají international sales.

**Borders, Raindrops** (Granice, kiše)

dir. Nikola Mijović & Vlastimir Sudar, Bosnia & Herzegovina, Montenegro, Serbia, United Kingdom

Produced by Nikola Mijović, Vlastimir Sudar, Predrag Karlo Kalezić, Andrijana Stojković

**Little Crusader** (Křižáček)

dir. Václav Kadrnka, Czech Republic

produced by Václav Kadrnka st. (CZ), Marko Škop (SK), Carlo Cresto-Dina (IT)

**Filthy** (Špína)

dir. Tereza Nvotová, Czech Republic, Slovak Republic

produced by Miloš Lochman, moloko film a Peter Badač, BFilm

**The End of The** **Chain** (Keti lõpp)

dir. Priit Pääsuke, Estonia

produced by Marianne Ostrat

**The Marriage** (Martesa)

dir. Blerta Zeqiri, Kosovo

produced by Keka Kreshnik Berisha

**Heads and Tails** (Cap si Pajura)

dir. Nicolae Constantin Tănase, Romania

produced by Anamaria Antoci

**Requiem for Mrs. J** (Rekvijem za gospođu J)

dir. Bojan Vuletić, Serbia, Bulgaria, Macedonia

produced by Nenad Dukić, Pavlina Jeleva (Co-Producer), Tomi Salkovski (Co-Producer)

**The Stone** (Taş)

dir. Orhan Eskiköy, Turkey

produced by Armağan Lale

Out of Competition:

**Khibula**

dir. George Ovashvili, Georgia, Germany, France

produced by George Ovashvili, Eike Goreczka, Guillaume de Seille

**Projekty vybrané pro Eurimages Lab Project Award @KVIFF 2016**

Osm filmů ve výrobě nebo postprodukci bylo vybráno z 64 přihlášených projektů ze zemí Eurimages. Jedná se o snímky, které překračují hranice tradičního filmu a jsou natáčeny v mezinárodní spolupráci. Nejlepší projekt bude oceněn 50 000 eur.

**Death Over Gold** (Smrt nad zlato)

dir. Petr Šprincl, Czech Republic

produced by Xova Film - Marek Novák

**FREM**

dir. Viera Čákanyová, Czech Republic, Slovakia

produced by Hypermarket Film, Nina Numankadić

**In Praise of Nothing** (My Nothing Is Bigger Than Yours)

dir. Boris Mitic, Serbia

produced by Boris Mitic (Dribbling Pictures)

**Flickering Ghosts of Loves Gone by** (Et j'aime à la fureur)

dir. André Bonzel, Slovakia, France

produced by Juraj Krasnohorský

**Lying Carpet** (Lažljivi Tepih)

dir. Željka Sukova, Aleš Suk, Croatia, Slovakia, Czech Republic

produced by Peter Kerekes

**Perseverance** (Vztrajanje)

dir. Miha Knific, Slovenia, Croatia, Italy, Serbia

produced by Siniša Juričić

**Letters to Paul Morrissey**

dir. Armand Rovira, Spain

produced by From Outer Space

**13 Summer Under Waters**

dir. Wiktoria Szymańska, United Kingdom, Mexico, Poland

produced by Wiktoria Szymańska, Luna W

**Projekty vybrané pro Pitch & Feedback @KVIFF**

Pitch & Feedback je prezentace českých a slovenských filmových projektů ve fázi vývoje, kterou pořádají Czech Film Center, Slovenský filmový ústav a MFF Karlovy Vary. Partnerem je Mezinárodní scenáristický a dramaturgický program MIDPOINT.

*„Hlavním cílem Pitch & Feedback je představit slibné české a slovenské projekty a konfrontovat je s názorem mezinárodních odborníků. Tvůrci projektů tak mají jedinečnou příležitost přímé konzultace s experty, kteří se filmovými projekty zabývají již mnoho let a ve svém oboru obstáli na špičkové mezinárodní úrovni. Letos jsme jako experty pozvali Laufey Gudjónsdóttir (Icelandic Film Centre), Miru Stalevu (Sofia Meetings), Tine Klint (Level K), Riinu Sildos (EAVE) a Guillauma de Seille (Arizona Films). V ideálním případě se podaří projekty nasměrovat tím správným mezinárodním směrem, a u přítomných mezinárodních odborníků vyvolat zájem o naše filmy.“*

Markéta Šantrochová, Head of Czech Film Center

**Case Closed** (Ad Acta)

dir. Rafani, Czech Republic

Miloš Lochman (moloko film)

**Get-Together** (Sešlost)

dir. Tomáš Pavlíček, Czech Republic

producer: Jakub Mahler, Tomáš Michálek / MasterFilm

**Hornet in a Bottle** (Sršeň v láhvi)

dir. Vít Zapletal , Czech Republic

producer: Mikuláš Novotný, Radim Procházka / Background Films

**Waiting** (Čakanie)

dir. Zuzana Liová, Slovak Republic

producer: Barbara Janišová Feglová / HICHHIKER Cinema

**Message** (Správa)

dir. Peter Bebjak, Slovak Republic

producer: Rastislav Šesták, Natália Rau Guzikiewiczová / DNA production

**Summer with Bernard** (Leto s Bernardom)

dir. Martina Saková, Slovak Republic

producer: Katarína Krnáčová / SiLVERaRT

**Projekty vybrané pro 12. Docu Talents @KVIFF**

Na prezentaci Docu Talents @KVIFF se představí 12 nejpozoruhodnějších autorských dokumentárních projektů ze střední a východní Evropy, které jsou ve fázi produkce či postprodukce a mají plánovanou premiéru mezi srpnem 2016 a červencem 2017. Docu Talents @KVIFF pořádají MFDF Jihlava a MFF Karlovy Vary. Docu Talents budou letos poprvé v Kongresovém sále hotelu Thermal. Více informací o jednotlivých projektech najdete [zde](http://www.dokument-festival.cz/industry/docu-talents-from-the-east/2016).

**A Long Day** (Dlhý den)

dir. Pavol Pekarčík, Slovakia

Producer: Pavol Pekarčík (partizanfilm)

**A Tall Tale** (Khronika / Bajka)

dir. Lucia Nimcová, Slovakia

Producer: Roman Babjak (sittcomm.sk)

**Batalives** (Batalives)

dir. Karolina Zalabáková, Petr Babinec, Czech Republic

Producer: Karolina Zalabáková, Lukáš Gargulák (Cinebonbon)

**Diagnosis** (Diagnoza)

dir. Ewa Podgórska , Poland

Producer: Małgorzata Wabińska (Entertain Pictures)

**Gogita’s New Life** (Gogitas akhali tckovreba)

dir. Levan Koguashvili, Georgia

Producer: Levan Koguashvili (Kino Iberica)

**Helena’s Law** (Zákon Helena)

dir. Petra Nesvačilová , Czech Republic

Producer: Klára Žaloudková (Background Films)

**Nine Months War** (Kilenc hónap háború)

dir. Laszlo Csuja, Hungary

Producer: Agnes Horvath-Szabo, Andras Pires Muhi (ELF Pictures)

**Opera About Poland** (Opera o Polsce)

dir. Piotr Stasik, Poland

Producer: Anna Gawlita (Kijora)

**Pepik the Czech Goes to Poland in a Quest for Love of God** (Český Pepík jede do Polska poznat lásku k Bohu)

dir. Vít Klusák, Filip Remunda, Czech Republic, Slovakia, Poland

Producers: Jana Brožková, Zdeněk Holý (Vernes), Alena Müllerová, Jiří Vlach (Česká televize), Vít Klusák, Filip Remunda (Hypermarket Film), Joanna Plesnar, Maria Krauss (Plesnar & Krauss Films),

Peter Kerekes, PISF

**The Road Movie** (Doroga)

dir. Dmitrii Kalashnikov, Russia

Producer: Dmitrii Kalashnikov, Angelina Kalashnikova (Eight and a Half Studio)

**The Self and The Other** (Despre sine si celalalt)

dir. Ionut Piturescu, Romania

Producer: Alexandru Teodorescu (Saga Film)

**There Will Be Fog On the Roads** (Na dorogah budet tuman)

dir. Ivan I. Tverdovskiy, Russia

Producer: Ivan I. Tverdovskiy, Natalia Mokritskaya, Mila Rozanova (New People Film Compa