



Karlovy Vary International Film Festival

## **DRUHÝ ROČNÍK PROGRAMU KVIFF TALENTS PŘEDSTAVÍ V KARLOVÝCH VARECH ŠEST AMBICIÓZNÍCH PROJEKTŮ**

KVIFF Talents se vrací do Varů: v rámci 58. ročníku Mezinárodního filmového festivalu Karlovy Vary se potenciálním koprodukčním partnerům i odborné veřejnosti představí druhá edice tohoto celoročního programu, který má za cíl nacházet talentované tvůrce z Česka a Slovenska a podporovat vznik kreativních audiovizuálních projektů s vysokou mírou originality a mezinárodní ambicí. Tvůrci představí své projekty osobně během KVIFF Talents prezentace, která proběhne v rámci Industry Days v neděli 30. června od 17.00 hodin v Císařských lázních.



Podpora talentovaných tvůrců vždy byla podstatnou součástí festivalových aktivit – platforma KVIFF Eastern Promises a její partneři již řadu let pomáhají nadějným filmovým projektům jak finančně, tak zprostředkováním zásadních kontaktů. „*Program KVIFF Talents rozšířil záběr festivalu i na díla mimo tradiční rámec hraného filmu, neboť je tvořen dvěma*



Karlovy Vary International Film Festival

*programy, z nichž Creative Pool se zaměřuje právě na audiovizuální díla jakéhokoli formátu či žánru, např. krátké filmy, animace, podcast, seriály, videoklipy, videohry. Cílem Feature Pool, druhé části programu, je pak podpořit náměty na původní celovečerní hrané autorské filmy,*“ vysvětluje koncepci KVIFF Talents Hugo Rosák, vedoucí oddělení Film Industry.

Pilotní ročník 2022 ukázal, že cílená podpora má svůj smysl – jeden z projektů vybraných do předloňského programu Creative Pool, celovečerní debut Adama Martince s názvem **Mord**, bude mít premiéru v Hlavní soutěži nadcházejícího MFF Karlovy Vary. Krátký film **Nemáš oheň!** je nyní ve fázi postprodukce a bude se ucházet o festivalová uvedení. Experimentální pohádka **Orla** má za sebou uvedení coby výstavní instalace v pražském Domě fotografie a několik dalších projektů bylo v nedávné době podpořeno Státním fondem kinematografie.

### **Projekty pro 58. ročník MFF KV**

Do aktuálního ročníku KVIFF Talents byly vybrány 3 náměty na celovečerní filmy a 3 seriálové náměty. V programu *Feature Pool* bude představen celovečerní debut **Mezi světy** talentované režisérky **Diany Cam Van Nguyen**, autorky úspěšného krátkého filmu *Milý tati*. Projekt kombinuje hraný film s kolážovou animací a reflektuje režisérčinu osobní zkušenost mladého člověka žijícího ve dvou kulturách a nahlízejícího na svět dvěma perspektivami. Druhý z projektů, **Dopisy do budoucna**, se odehrává na současné Ukrajině; původem ukrajinská scenáristka a režisérka **Myro Klochko** zasadila do válkou zmítaného světa svůj příběh o lásce a spletených rodinných vztazích. Posledním z námětů v programu Feature Pool je fantasy drama **Rusalka**, jehož autorka **Hana Neničková** pro svůj námět našla inspiraci v tradici české pohádky; nadpřirozené postavy ale zasadila do současného města a přidala univerzální témata, jako je hledání lásky a sebeidentifikace.

*Creative Pool* představí coming-of-age sérii **Igora Smitky Spektrum**, zajímavou svým nahlížením na queer vztahy nejen perspektivou páru samotného, ale i skrze náboženská přesvědčení, rodinná očekávání a konvence okolí.

Další seriálový námět bude prezentovat dvojice **Veronika Jelšíková a Petr Vlček**; jejich projekt **Slaměná** je určen primárně dětskému publiku, kterému chce pomocí písniček současných českých hudebníků jemnou formou sdělit, že ve svých dětských těžkostech nejsou sami a že to, co prožívají, je naprosto normální. Poslední seriálový námět vychází ze skutečné kauzy kolem původního českého pornoformátu Czech Casting. Autoři **Jan**



Karlovy Vary International Film Festival

**Černý, Terézia Halamová a Natalia Pavlove** zachycují v projektu s názvem **Casting** osudy mladých lidí vtažených pomocí manipulativních praktik do světa nelegálního pornoprůmyslu.

*„Přihlášených projektů bylo přes 150, většina z nich byla velice originální a kvalitně zpracovaná. Řada z nich pocházela od etablovaných nebo zkušených tvůrců a ze zájmu českých a slovenských autorů spojit vývojovou fázi svých projektů se značkou KVIFF máme velkou radost,“* komentuje letošní ročník koordinátorka projektu Radka Weiserová. *„Finální výběr byl motivován snahou podpořit projekty, které se věnují aktuálním a důležitým tématům jako smrt v rodině či vyrovnávání se s vlastní queer sexualitou, nebo se k látce snaží přistoupit neobvyklým způsobem. Důležitým kritériem byla i fáze rozpracovanosti projektu a objektivní potřeby tvůrčích týmů – rozhodli jsme se podpořit projekty, kterým máme co nabídnout a které se nejvíce potkávají se snahami a cíli, které jsme si pro celý program KVIFF Talents vytyčili,“* popisuje výběr Weiserová.

### **Mentoring i finanční podpora**

Kromě možnosti nadchnout pro svůj projekt potenciální partnery získají vybraní autoři v obou programech finanční podporu na vývoj a možnost mentoringu a konzultací s mezinárodními filmovými profesionály a podporu při realizaci proof of concept videa. Tvůrce z programu Feature Pool čeká také podzimní rezidenční pobyt v Karlových Varech, umožňující hlubší práci na scénáři.

Partnery projektu KVIFF TALENTS, díky nimž je možné celoroční edukativní aktivitu Karlovarského festivalu realizovat, jsou Nadace ČEZ a streamovací platforma Voyo.

*„Projekt KVIFF Talents v sobě propojuje vzdělávání nadějných mladých talentů a kulturu, což jsou oblasti, které v Nadaci ČEZ podporujeme dlouhodobě a systematicky. Věřím, že i letošní ročník přinese řadu neotřelých námětů a že výsledné práce podpořených autorů obohatí současnou českou a slovenskou audiovizuální tvorbu o další skvělé kousky,“* uvedla ředitelka Nadace ČEZ Michaela Ziková.

*„Málokdo by před třemi lety tušil, že se z Voyo stane jedna z nejvyhledávanějších značek s důrazem na vlastní tvorbu a ze Skupiny Nova jeden z nejvýznamnějších tuzemských producentů audiovize. Získali jsme silný zájem diváků, ale i respekt a ocenění odborné veřejnosti. Chceme přispět ke kultivaci našeho oboru propojováním těch etablovaných se začínajícími talentovanými tvůrci. Díky této generační spolupráci vidíme příležitost lépe*



Karlovy Vary International Film Festival

*vnímat trendy, posouvat očekávání diváků i celé industrie. Projekt KVIFF Talents je pro tuto naši snahu dokonalou platformou,*“ říká Michal Reitler, ředitel vývoje Skupiny Nova.

Bližší informace k programu KVIFF Talents, vybraným projektům a jejich tvůrcům najdete na webu <https://talents.kviff.com>.

Do KVIFF Talents 2024 bylo vybráno následujících 6 projektů:

### **Dopisy do budoucna / Feature Pool / Celovečerní hraný**

Scénář a režie: Myro Klochko

Produkce: Marek Čermák, Karolína Fránková

*Film o lásce, odehrávající se během okupace Ukrajiny, a o nezahojené bolesti, kterou přichází vyřešit nová generace.*

### **Mezi světy / Feature Pool / Celovečerní hraný + animace**

Scénář a režie: Diana Cam Van Nguyen

Scenář: Milada Těšitelová

Produkce: Karolína Davidová, Jakub Viktorín

*Mai čelí nečekané nabídce svých rodičů: provdat se za syna známých z Vietnamu. Zvítězí její emancipovaná “západní” stránka, nebo odpovědnost vůči rodině?*

### **Rusalka / Feature Pool / Celovečerní hraný**

Scénář a režie: Hana Neničková

*O světě, kde nadpřirozeno stále přežívá. Rusalka Anna a vodník Viktor žijí mezi lidmi a loví jejich duše. Anna, fascinovaná lidskými emocemi, se zamiluje do dívky Karly. Dokáže však opravdu milovat jako člověk?*

### **Spektrum / Creative Pool / Dramedy série**



Karlovy Vary International Film Festival

Režisér a showrunner: Igor Smitka

Spoluscenárista: Adél\* Škvřna

Produkce: Klára Mamojková a Wanda Kaprálová, Matej Sotník

*Coming-of-age série zasazená do prostředí středovýchodní Evropy vykresluje první queer vztah mezi dvěma spolužáky z odlišných společenských zázemí. Láska, která mění nejen hlavní hrdiny samotné, ale i jejich okolí.*

### **Casting / Creative Pool / Limitovaná série**

Headwriter: Jan Černý

Režie: Terézia Halamová

Produkce: Natália Pavlove

*Touha mladé absolventky stát se modelkou nabere nečekaný směr, když se ocitne v hardcore pornografickém videu, které bude už navždy existovat online. Nahlížení na temné stránky a manipulaci v českém pornoprůmyslu.*

### **Slaměna / Creative Pool / Audiovizuální minisérie, animace**

Režie a scénář: Veronika Jelšíková, Petr Vlček

*Když se malý Jonáš na pohřbu svého dědy zaposlouchá do staré nahrávky, začne se před ním odkrývat slaměný svět s hrdinou, kterého dobře zná... Pohádka pro celou rodinu založená na hudební složce.*