



**58<sup>TH</sup>  
KARLOVY  
VARY**

**INTERNATIONAL  
FILM  
FESTIVAL**

**28 6 — 6 7  
2024**

**PRESS RELEASE**

**TISKOVÁ ZPRÁVA**

**CONTACT**

**19 6 2024**

FILM SERVIS  
FESTIVAL KARLOVY  
VARY, A.S.

PANSKÁ 1, 110 00,  
PRAHA 1, CZECH REPUBLIC  
+420 221 411 011

FESTIVAL@KVIFF.COM  
PRODUCTION@KVIFF.COM  
PROGRAM@KVIFF.COM

INDUSTRY@KVIFF.COM  
PRESS@KVIFF.COM  
GSERVICE@KVIFF.COM

# Partneři 58. MFF Karlovy Vary

Za podpory



Hlavní partneři



Partneři



Za podpory



Film Industry Office  
za podpory



Oficiální  
vůz



Oficiální  
káva



Oficiální  
palivo



Oficiální  
šampaňské



Oficiální  
pivo



Oficiální  
drink



Partner  
čistého festivalu



Dodavatel  
festivalových cen



Partner festivalového  
Instagramu



Dodavatel vína



Oficiální kolo



Dodavatel  
GPS technologií



MFF KV pojistila



Hlavní mediální partneři



Mediální partneři



Hlavní partnerské hotely



Oficiální neziskový partner





Karlovy Vary International Film Festival

**Pořadatel 58. MFF Karlovy Vary 2024: Film Servis Festival Karlovy Vary, a.s.**

**Organizátoři 58. MFF Karlovy Vary by rádi poděkovali všem partnerům festivalu, bez jejichž pomoci by nebylo možné festival realizovat.**

58. ročník MFF Karlovy Vary vzniká za podpory:

**Ministerstva kultury České republiky**

Hlavní partneři:

**innogy**

**Vodafone Czech Republic a.s.**

**Rohlik.cz**

**Allwyn – nadnárodní provozovatel loterií**

**Sev.en Česká energie**

**Statutární město Karlovy Vary**

**Karlovarský kraj**

Partneři:

**UniCredit Bank Czech Republic and Slovakia, a.s.**

**ORLEN**

**Philip Morris ČR a.s.**

**Investiční skupina DRFG**

**Minerální voda Mattoni**

**Visa**

**Skupina Progresus**

**RENOMIA, a. s.**

**Geetoo Holding**

**Skupina ČEZ**



Karlovy Vary International Film Festival

Za podpory:	<b>Knihkupectví Luxor</b> <b>EY</b> <b>Carollinum Království hodinek</b> <b>OSTRA GROUP</b> <b>HSF Systém</b>
Film Industry Office za podpory:	<b>Nadace PPF</b>
Oficiální vůz:	<b>BMW</b>
Oficiální káva:	<b>Caffè Vergnano</b>
Oficiální palivo:	<b>VERVA</b>
Oficiální šampaňské:	<b>Moët &amp; Chandon</b>
Oficiální pivo:	<b>Pilsner Urquell</b>
Oficiální drink:	<b>CAMPARI</b>
Partner čistého festivalu:	<b>KÄRCHER</b>
Dodavatel festivalových cen:	<b>Sklárna Moser</b>
Partner festivalového Instagramu:	<b>PROFIMED</b>
Dodavatel vína:	<b>Vinařství Johann W</b>
Oficiální kolo:	<b>Specialized</b>
Dodavatel GPS technologií:	<b>ECS Invention spol. s r.o.</b>
58. MFF KV pojistila:	<b>Česká podnikatelská pojišťovna, a.s., Vienna Insurance Group</b>
Partner projektu Kino bez bariér:	<b>innogy Energie</b> <b>České dráhy</b>
Oficiální neziskový partner:	<b>Nadace Jakuba Voráčka</b>



**Karlovy Vary International Film Festival**

Hlavní mediální partneři:	<b>Česká televize</b> <b>Český rozhlas Radiožurnál</b> <b>PRÁVO</b> <b>Seznam.cz</b> <b>REFLEX</b> <b>BigBoard Praha, a.s.</b>
Mediální partneři:	<b>časopis ELLE</b> <b>pánský magazín Esquire</b> <b>Novinky.cz</b>
Partneři golfových turnajů:	<b>ROWAN LEGAL</b> <b>Sedlecký kaolin a. s.</b> <b>ORLEN</b>
Hlavní partnerské hotely:	<b>Hotel Thermal</b> <b>Grandhotel Pupp</b> <b>Four Seasons Hotel Prague</b>



Karlovy Vary International Film Festival

## **CENU PREZIDENTA MFF KARLOVY VARY PŘEVEZME VIGGO MORTENSEN**

**Hostem 58. ročníku MFF Karlovy Vary bude herec a režisér Viggo Mortensen. Na slavnostním zahájení převezme Cenu prezidenta MFF Karlovy Vary a uvede snímek *Až na konec světa*, který napsal a režíroval.**



*Viggo Mortensen*

Všestranný umělec odstartoval hereckou práci v polovině 80. let, mimo jiné ve filmu režiséra Petera Weira *Svědék* (1985, *Witness*) nebo dramatech Rennyho Harlina *Věznice* (1987, *Prison*) a Davida Anspaugha *Divocí koně* (1988, *Fresh Horses*). Za roli ve hře Martina Shermana *Bent* při jejím premiérovém losangeleském uvedení (1987) obdržel Dramalogue Critics Award. Během tohoto desetiletí se také věnoval řadě dalších uměleckých oborů – poezii, hudbě, malování a fotografii. Viggo Mortensen je autorem několika básnických sbírek, v roce 2002 založil nakladatelství Perceval Press.

V roce 1990 jej obsadil Philip Ridley do hororu *Zrcadlivá kůže* (*The Reflecting Skin*), následující rok pak Sean Penn do svého režijního debutu *Vyvrhel* (1991, *The Indian Runner*). Od roku

1990 pracoval na mnoha projektech a s řadou respektovaných režisérských osobností jako například Brian de Palma – film *Carlitova cesta* (1993, *Carlito's Way*), Tony Scott, který jej obsadil do akčního dramatu *Krvavý příliv* (1995, *Crimson Tide*), u Jane Campionové si zahrál v dobovém romantickém dramatu *Portrét dámy* (1996, *The Portrait of a Lady*), u Andrewa Davise v krimithrilleru *Dokonalá vražda* (1998, *A Perfect Murder*). Podruhé spolupracoval s Philipem Ridleyem na snímku *The Passion of Darkly Noon* (1998), s Tony Goldwynem natočil po boku Diane Laneové romantické drama *Procházka po Měsíci* (1999, *A Walk on the Moon*).



## Karlovy Vary International Film Festival

Mezinárodní věhlas a přízeň širokého publika pak Viggu Mortensenovi přinesla role Aragorna v epické sáze Petera Jacksona *Pán prstenů* (2001 -2003, *The Lord of the Rings*). Tři filmy výpravné adaptace kultovního díla J. R. R. Tolkiena patří k divácky neúspěšnějším projektům světové filmové historie. Třetí díl *Pán prstenů: Návrat krále* (2003, *The Lord of the Rings: The Return of the King*) by oceněn 11 Oscary.

V roce 2005 ztvárnil Viggo Mortensen hlavní roli v noirovém dramatu Davida Cronenberga *Dějiny násilí* (*A History of Violence*). Jejich následující spolupráce na filmu *Východní přísliby* (2007, *Eastern Promises*) mu vynesla první nominaci na Oscara a Zlatý glóbus, cenu BAFTA a ocenění British Independent Film Award pro Nejlepšího herce. V roce 2009 se pak představil v hlavní úloze adaptace proslulého románu Cormaka Mc Carthyho *Cesta* (*The Road*). Druhou nominaci na Zlatý glóbus obdržel za další společný projekt s režisérem Cronenbergem, neotřelé životopisné drama *Nebezpečná metoda* (2011, *A Dangerous Method*), v němž představuje Sigmunda Freuda. Na Oscara a Zlatý glóbus a cenu BAFTA byl nominován za roli svérázného otce netradiční rodiny z filmu Matta Rosse *Tohle je náš svět* (2016, *Captain Fantastic*) a za úlohu mazaného podvodníka Tonyho v tříoscarové komedii *Zelená kniha* (2018, *Green Book*). Film *Tohle je náš svět* získal na MFF Karlovy Vary 2016 Diváckou cenu deníku Právo. Viggo Mortensem spolupracoval jako herec a producent s Davidem Oelhoffenem na válečném dramatu *Daleko od lidí* (2014, *Far From Men*) a s argentinským režisérem Lisandrem Alonsem na filmech *Jauja, pozemský ráj* (2014, *Jauja*), na němž se podílel nejen jako herec, producent i autor hudby a *Eureka* (2023). Oba byly uvedeny na MFF v Cannes.

V roce 2020 představil Viggo Mortensen svůj autorský celovečerní režijní debut *Ještě máme čas* (*Falling*). Na filmu inspirovaném příběhem vlastního dětství se podílel nejen jako scenárista, režisér, producent, herec, ale také k němu složil hudbu.

Snímek *Až na konec světa*, který uvede karlovarský festival v rámci slavnostního zahájení, je druhým režijním opusem Vigga Mortensena, a podobně jako v případě svého debutu je i zde autorem scénáře, režisérem, producentem, hudebním skladatelem a vytváří jednu z hlavních rolí. „*Máme radost, že letos můžeme českému publiku přinést opravdu jedinečný zážitek. 4. července uvedeme do všech českých kin zahajovací film MFF Karlovy Vary Až na konec světa, a to jen pár dní po zahájení festivalu, které tradičně přitahuje nebývalou pozornost médií. Věříme, že řada filmových nadšenců využije možnost zhlédnout tenhle skvělý a očekávaný snímek ve svých oblíbených kinech a zažijí tak to nejlepší z festivalu na vlastní kůži,*“ říká ředitel distribuční společnosti Aerofilms Ivo Andrlé.



Karlovy Vary International Film Festival

## KARLOVARSKÝ FESTIVAL PŘIVÍTÁ REŽISÉRA STEVENA SODERBERGHA

Hostem 58. ročníku MFF Karlovy Vary bude režisér a producent, držitel Oscara Steven Soderbergh. Respektovaný tvůrce uvede své dva filmy *Kafka* a *Mr. Kneff*, zařazené do sekce *Touha stát se Indiánem: Kafka a film*.



*Steven Soderbergh*

Festivalové publikum bude mít unikátní a prioritní možnost zhlédnout oba snímky s osobním uvedením tvůrce, který je znám tím, že pozvání na podobné akce přijímá velmi zřídka.

Film *Kafka* (1991), který natočil Steven Soderbergh v Praze s Jeremy Ironsem v titulní roli, je mysteriózním dramatem rafinovaně kombinujícím skutečný život hlavního hrdiny s fikcí ovšem bez absolutní jistoty, zda jde o skutečné události či plod spisovatelovy představivosti. Třicet let po vzniku filmu se režisér rozhodl původní verzi přetvořit v zcela nový snímek.





## Karlovy Vary International Film Festival

*Mr. Kneff* je do Prahy roku 1919 zasazený příběh spisovatele, jenž ze svého bezvýchodného zaměstnání učinil inspiraci vlastní literární tvorby. Nový střih je o dvacet minut kratší, Soderbergh zároveň přeskládá strukturu vyprávění a nechal obarvit některé scény, aby jasněji odlišil skutečnost od protagonistovy imaginace. Změny doznal i hudební doprovod, přibyla například instrumentální verze songu Enter Sandman od Metallicity. Snímek *Mr. Kneff*, který můžeme definovat jako film o Kafkovi, ovšem už bez Kafky, je tak oproti původnímu filmu o poznání surreálnější a odcizený.

Steven Soderberg vstoupil razantně do filmového světa svým debutem *Sex, lži a video* (1989, *Sex, Lies and Videotapes*), který získal na MFF v Cannes Zlatou palmu. Režisér pak byl nominován na Oscara a Zlatý globus za nejlepší scénář. Soderberghova filmografie je obrazem jedinečné kombinace filmových titulů od divácky vstřícných snímků po mimořádné artové experimenty. U mnoha svých filmů se vedle scénáře a režie ujímá i role kameramana nebo střihače.

Po romantické komedii *Zakázané ovoce* (1998) s hvězdným hereckým obsazením v čele s Georgem Clooneym a Jennifer Lopezovou, natočil osobitý a formálně netradiční tajemný thriller *Angličan* (1999, *The Limey*). Následoval úspěšný snímek *Erin Brockovich* (2000) s Oscarem oceněnou Julií Robertsovou v titulní roli, který mu vynesl nominaci na Oscara za nejlepší režii. Cenu Akademie si odnesl hned vzápětí za režii kriminálního dramatu *Traffic – nadvláda gangů* (2001, *Traffic*). Velký divácký ohlas provázal krimikomedii *Dannyho partáci* (2001, *Ocean's Eleven*) s obdivuhodnou sestavou hollywoodských hvězd jako George Clooney, Brad Pitt, Julia Robertsová a řada dalších. Úspěch *Dannyho partáků* ovlivnil vznik dalších dva dílů - *Dannyho partáci 2* (2004, *Ocean's Twelve*) a *Dannyho partáci 3* (2007, *Ocean's Thirteen*).

Režisérovu komplexnost odráží jak výběr témat, tak žánrů, což dokázal například remakem slavné Tarkovského sci-fi *Solaris* (2002), dvojdílným životopisným dramatem revolucionáře *Che Guevara* (2008, *Che*), psychologickým krimithrillerem *Vedlejší účinky* (2013, *Side Effects*), komedií *Bez kalhot* (2012, *Magic Mike*), hudebním biografickým dramatem *Liberace!* (2012 *Behind the Candelabra*) nebo krimikomedií *Loganovi partáci* (2017, *Logan Lucky*). Do světa zasaženého pandemií Covid -19 zasadil děj kriminálního filmu *KIMI* (2022), k hrdinům komedie *Bez kalhot* se vrátil ve volném pokračování *Bez kalhot: Poslední tanec* (2023, *Magic Mike's Last Dance*), na letošním festivalu Sundance měl premiéru psychologický thriller *Presence* (2024).

Úspěšně se věnuje také seriálové tvorbě, z níž lze vyzdvihnout seriál *Knick: Doktoři bez hranic* (2014-2015, *The Knick*), nominovaný na několik cen Emmy.



Karlovy Vary International Film Festival

## **CENU PREZIDENTA MFF KARLOVY VARY ZÍSKÁ HEREC CLIVE OWEN**

**Hostem bude britský herec, držitel Zlatého globu, ceny BAFTA a nominace na Oscara Clive Owen. Na slavnostním zakončení 58. ročníku MFF KV převezme Cenu prezidenta MFF Karlovy Vary.**



*Clive Owen, credit: Gerhard Kassner*

Rodák z britského Coventry začal po absolutoriu na Královské akademii dramatických umění hereckou kariéru v londýnském souboru Young Vic Theatre Company, kde vytvořil několik rolí v shakespearovských představeních.

Po filmovém debutu ve snímku *Vroom* (1988) se objevoval především v televizních filmech a seriálech, mezi nejúspěšnější patřila role charismatického Stephena Cranea z kriminální série *Hazardér* (1990-1991, *Chancer*).

V roce 1997 měla v londýnském Royal National Theatre světovou premiéru divadelní hra Patricka Marbera *Na dotek* (*Closer*), v níž Clive Owen vytvořil roli Dana. Když v roce 2004 vznikla stejnojmenná filmová adaptace tohoto světově úspěšného dramatu o úskalí milostných vztahů, Clive Owen se ujal v režii Mika Nicholse po boku Julie Robertsové, Natalie Portmanové a Juda

Lawa druhé mužské role - Larryho. Za svůj výkon si odnesl Zlatý globus, cenu BAFTA a nominaci na Oscara.

V té době měl již na svém kontě řadu filmových úloh. Mezi nimi to byla například titulní postava ambiciózního Jacka z krimi dramatu Mika Hodgese *Krupiér* (1998, *Croupier*), jedna z třiceti hlavních rolí v mistrovské studii mravů *Gosford Park* (2001) pod režijním vedením



## Karlovy Vary International Film Festival

legandy světové kinematografie Roberta Altmana, role v akčním thrilleru *Agent bez minulosti* (2002, *The Bourne Identity*), válečném romantickém dramatu *Hranice zlomu* (2003, *Beyond Borders*) nebo titulní úloha v historickém snímku Antoine Fuqui *Král Artuš* (2004, *King Arthur*). V jeho filmografii má své místo řada titulů, které dokládají spolupráci s ceněnými režisérskými osobnostmi. S Alfonsem Cuarónem natočil mysteriózní sci-fi *Potomci lidí* (2006, *Children of Men*), se Spikem Lee thriller *Spojenec* (2006, *Inside Man*), hlavní mužskou roli si zahrál v historickém dramatu Shekhara Kapura *Královna Alžběta: Zlatý věk* (2007, *Elizabeth: The Golden Age*) nebo v akčním thrilleru Toma Tykwera *International* (2009, *The International*). S Julií Robertsovou se znovu potkali jako soupeřící tajní agenti v romantickém akčním snímku *Dvojitá hra* (2009, *Duplicity*). Snímek *Pokrevní pouto* (2013, *Blood Ties*) režiséra Guillaumea Caneta měl premiéru na festivalu v Cannes. Nedávno měli diváci možnost vidět Owena také v seriálu z produkce FX *Vražda na samém konci světa* (2023, *A Murder at the End of the World*).

Za roli Ernesta Hemingwaye v televizním filmu Philipa Kaufmana *Hemingway a Gellhornová* (2012, *Hemingway & Gellhorn*) byl podruhé nominován na Zlatý globus. Třetí nominaci na tuto cenu pak získal za hlavní roli v televizním seriálu Stevena Soderbergha *Knick: Doktoři bez hranic* (2014-2015, *The Knick*), nominovaném na cenu Emmy. V seriálu *Impeachment: American Crime Story* (2021), který se vrací k známé aféře amerického prezidenta se stážistkou Lewinskou, si zahrál Billa Clintona. V noirové minisérii *Monsieur Spade* (2024), inspirované literární předlohou Dashiella Hammeta, vytvořil titulní roli soukromého detektiva Sama Spadea.

**Karlovarský festival uvede při příležitosti ocenění Clivea Owena oceňovaný snímek *Na dotek*, od jehož vzniku je to právě 20 let.**



Karlovy Vary International Film Festival

## **CENU PREZIDENTA MFF KV PŘEVEZME DANIEL BRÜHL**

**Hostem 58. ročníku MFF Karlovy Vary, který zároveň převezme Cenu prezidenta MFF KV, bude herec, režisér a producent, několikanásobný držitel Evropské filmové ceny, Daniel Brühl.**

Od poloviny 90. let se pravidelně objevoval ve filmu a televizi a brzy začal získávat německé národní filmové ceny – například za snímek *Das Weisse Rauschen* (2001, *The White Sound*), který sklidil nadšené ohlasy německé kritiky. Zásadním titulem jeho kariéry se pak stala nostalgická tragikomedie Wolfganga Beckera *Good Bye, Lenin!* (2003). Film ovládl udílení Evropských filmových cen a Daniel Brühl si odnesl Evropskou filmovou cenu pro nejlepšího herce jak od odborné poroty, tak z hlasování diváků. Zároveň se stal německým vítězem programu pro mladé filmové herce „EFP Shooting Star“, který hostí festival Berlinale.

Na Evropskou filmovou cenu byl podruhé nominován za roli ve společenském krimidramatu *Občanská výchova* (2004, *The Educators*), premiérově uvedeném na festivalu v Cannes.



Daniel Brühl

Brzy následovala role v britském snímku Charlese Dance *Dámy v letech* (2004, *Ladies in Lavender*), kde se objevil po boku Judy Denchové a Maggie Smithové.

Romantické drama *Láska v myšlenkách* (2004, *Love in Thoughts*) mu vyneslo další Evropskou filmovou cenu pro nejlepšího herce podle hlasování diváků.

Do rodného Španělska se vrátil v roce 2006 natočit životopisný snímek *Salvador* (*Puig Antich*), inspirovaný příběhem stejnojmenného katalánského anarchisty. Daniel Brühl kromě



## Karlovy Vary International Film Festival

mnoha evropských produkcí dostává nabídky z Hollywoodu. Hrál v jednom z dílů bourneovské série *Bourneovo ultimátum* (2007, *The Bourne Ultimatum*), za *Hanebné parchanty* (2009, *Inglourious Basterds*) Quentin Tarantina získal společně s dalšími herci Screen Actors Guild Award, po boku Benedicta Cumberbatche se objevil v dramatu *Wiki Leaks* (2013, *The Fifth Estate*).

Řadu mezinárodních ocenění včetně nominace na Zlatý globus a cenu BAFTA mu vynesla úloha jezdce formule 1 Nikiho Laudy ve snímku Rona Howarda *Rivalové* (2013, *Rush*). Roli padoucha si užíval v marvelovce *Captain America: Občanská válka* (2016, *Captain America: Civil War*), v Praze natáčel některé scény z válečného dramatu *Úkryt v Zoo* (2017, *The Zookeeper's Wife*), v politickém thrilleru podle skutečných událostí *Operace Entebbe* (2018, *Entebbe*) hraje německého radikála a únosce letadla, v menší úloze se objevil v akčním snímku Matthewa Vaughna *Kingsman: První mise* (2021, *The King's Man*).

Za roli v dobovém seriálu *Psychiatr* (2018-2020, *The Alienist*) byl v roce 2019 nominován na Zlatý globus pro nejlepšího herce v minisérii nebo TV filmu.

V roce 2021 režíroval a zahrál si hlavní roli v komedii o závisti a pomstě *Soused* (*Next Door*). Jako herec, ale i výkonný producent se podílel na nové filmové adaptaci slavného Remarqueova románu *Na západní frontě klid* (2022, *All Quiet on the Western Front*), která byla oceněna 4 Oscary. Mezi jeho nejnovější počiny patří životopisný seriál pro Disney+ *Becoming Karl Lagerfeld*, v němž ztvárňuje titulní roli módní ikony.

**Při příležitosti ocenění Daniela Brühla uvede karlovarský festival film *Soused*.**



Karlovy Vary International Film Festival

**ZAHAJOVACÍM FILMEM 58. ROČNÍKU MFF KARLOVY VARY BUDE  
AŽ NA KONEC SVĚTA**

Snímek *Až na konec světa* (*The Dead Don't Hurt*, 2023) je autorským dílem Viggua Mortensena, který nejenže ve filmu hraje jednu z hlavních rolí, ale napsal i scénář, snímek režíroval a coby všestranně nadaný umělec k filmu složil i hudbu.



*Viggo Mortensen ve filmu Až na konec světa*

Se subtilní dobovou romancí zasazenou do westernového prostředí přichází multitalentovaný Viggo Mortensen tři roky po působivém dramatu *Ještě máme čas*, kterým debutoval coby režisér. Ve svém novém filmu ztělesňuje dánského přistěhovalce Holgera, šerifa v prašném nevadském městečku poloviny 19. století. Mortensenova soustředěná a neokázalá režie je řemeslnou poctou klasickým westernům, ovšem s obdivuhodnou autorskou jistotou tematicky revidovaná a představující coby centrální figuru dění ženskou hrdinku – nezávislou volnomyšlenkářku Vivianne (Vicky Krieps), jež v Holgerovi našla partnera i spřízněnou duši, snažící se se sebevědomou kultivovaností žít důstojný život ve světě násilnických primitivů.



Karlovy Vary International Film Festival

## NA ZAHAJOVACÍM KONCERTĚ 58. MFF KARLOVY VARY VYSTOUPÍ BRITSKÁ KAPELA KOSHEEN

Na koncertě v rámci slavnostního zahájení 58. MFF Karlovy Vary vystoupí 28. 6. 2024 před hotelem Thermal populární britská skupina Kosheen. Koncert bude pro veřejnost zdarma.



*Kosheen, credit: Alina Harmash*

Kapela Kosheen se zpěvačkou Sian Evansovou oslavuje čtvrtstoletí působení na hudební scéně. Festivalovému publiku se představí s největšími hity ze svého repertoáru ve speciální show. V České republice má kapela Kosheen i díky předchozímu koncertování silnou fanouškovskou základnu.

Speciálním hostem karlovarského koncertu bude zpěvačka Aiko, letošní účastnice Eurovision Song Contest.

Hudba Kosheen je charakterizována směsicí žánrů včetně drum and bassu, trip hopu, elektroniky a popu či rocku. Na svém kontě má pět studiových alb a získala pověst jedné



#### Karlovy Vary International Film Festival

z nejikoničtějších kapel posledních desetiletí. Skupinu proslavila počátkem století zejména alba Resist (2001) a Kokopelli (2003) a hity Hide U, Catch nebo All in my Head. Po několikaleté koncertní pauze, kterou Sian Evansová využila čas k tomu, aby inovovala živou show kapely ze zcela nové perspektivy, se skupina v roce 2019 vrátila v plné síle na pódia a stala se headlinerem hudebních festivalů po celém světě.

Tradice zahajovacích koncertů pro veřejnost odstartovala na 50. ročníku MFF Karlovy Vary, vystoupením kapely Lucie. V následujících letech měli diváci možnost vidět a slyšet například několik koncertů slavných filmových melodií v podání Českého národního symfonického orchestru, unikátní koncertní podobu muzikálu Jesus Christ Superstar v legendární sestavě z pražského uvádění v divadle Spirála na Výstavišti, koncertní projekt SymfoMIG kapely MIG 21 a Orchestru Národního divadla nebo v loňském roce vystoupení skupiny Morcheeba a koncert Russella Crowea se skupinou Indoor Garden Party.

Se začátkem koncertu Kosheen se počítá kolem 22.45. Závěrečnou skladbu doplní tradiční ohňostroj.

**Partnerem koncertu je společnost ORLEN.**





Karlovy Vary International Film Festival

## **HVĚZDOU LETOŠNÍ ZNĚLKY MFF KARLOVY VARY JE BENICIO DEL TORO**

Hlavním protagonistou nové znělky karlovarského festivalu bude herec a producent, držitel Oscara Benicio del Toro, který v roce 2022 dostal Cenu prezidenta MFF Karlovy Vary. Znělka bude premiérově uvedena na zahájení karlovarského festivalu a námětu a režie se již tradičně zhostil Ivan Zachariáš.



Benicio del Toro v nové znělce karlovarského festivalu

*„S Beniciem del Toro jsme točili v květnu v Berlíně, kde si na nás udělal čas během natáčení nového filmu Wese Andresona. Jeho první věta byla: ‚Ten nápad je úžasný, ale musíme být rychlí,‘“* vzpomíná Ivan Zachariáš. *„Benicio byl profík, hned pochopil, co po něm chci, tak jsme většinu záběrů zvládli na jedno jetí. Byli jsme totiž připravení, před natáčením jsme si označili všechny pozice kamery i objektivy a sám Benicio byl na konci překvapený, co všechno jsme stihli,“* dodává Zachariáš. Společně s ním na znělce spolupracoval kameraman Jan Velický, střihu se ujal Filip Malásek a Ivan Zachariáš kromě režie k filmu zkomponoval i hudbu.

*„Jsme moc rádi, že se Benicio del Toro připojil k přátelům festivalu, kteří MFF KV podpořili hereckou účastí v naší znělce. Zařadil se tak po bok Caseyho Afflecka, Miloše Formana, Juda Lawa, Mela Gibsona nebo Helen Mirren, kteří účinkovali ve znělkách v minulosti,“* říká výkonný ředitel karlovarského festivalu Kryštof Mucha. *„Organizačně to není vždy*



Karlovy Vary International Film Festival

*jednoduché, ale výsledkem je jedinečný koncept znělek, ve kterých účinkují světově známé osobnosti, jenž nemá na žádném jiném mezinárodním festivalu obdoby.“*

Koncept festivalových znělek s významnými osobnostmi světové kinematografie vznikl před 16 lety, tvůrci mikropříběhů odkazujících na propojení s karlovarským festivalem, byli v minulosti režiséři Ivan Zachariáš a Martin Krejčí.

Nová znělka s Beniciem del Toro v hlavní roli bude premiérově uvedena 28. června 2024 na slavnostním zahájení 58. ročníku MFF Karlovy Vary. Od stejného okamžiku bude znělka k dispozici také ke zhlédnutí online, exkluzivně na platformě KVIFF.TV.

## **POCTA NICOLE HOLOFCENER A REŽISÉRSKÉ OSOBNOSTI V PROGRAMU 58. MFF KARLOVY VARY**

**Renomovaná režisérka doprovodí svou přítomností tři tituly ze své ceněné kariéry, zatímco její neméně slovatní kolegové Michel Franco, Juho Kuosmanen, Sergej Loznica, Rúnar Rúnarsson, Daniele Luchetti či Ti West představí karlovarskému publiku své nejnovější snímky.**



Nicole Holofcener

Do Karlových Varů přijede Nicole Holofcener, jedna z klíčových postav americké nezávislé filmové scény od druhé poloviny 90. let, scenáristka a režisérka sedmi celovečerních snímků, na jejichž kvalitách se v bezprecedentním unisonu shodla kritika s publikem. Na Oscara nominovaná mistryně zachycení intenzivně lidských okamžiků v často úzkostných životních dramatech se téměř vždy obrací do prostředí žen, které dobře zná.

Její mimořádně poutavé, břitce humorné i melancholické příběhy, dosud nepřiliš známé divákům ve střední a východní Evropě, mají svůj domov především na festivalu Sundance, což platí i pro jemně kousavou a zároveň okouzující komedii mravů *Není zač* (2010) s režisérčinou dvorní



## Karlovy Vary International Film Festival

herečkou Catherine Keener a Oliverem Plattem v hlavních rolích. V hořkosladké meditaci o úzkostech středního věku, romantické komedii *A dost!* (2013) se pod empatickou režijní taktovkou Nicole Holofcener sešli komediální ikona amerického herectva Julia-Louis Dreyfus a jedinečný James Gandolfini v jedné z jeho bohužel posledních rolí. Nejnovějším titulem ve filmografii kronikářky amerického středostavovského života jsou *Zraněné city* (2023), kterými dokazuje, že i příběh o dlouholetém manželství nečekaně obtěžkaném zásadní krizí lze sdělit citlivě úsměvnou formou.

V Mexiku narozený světoobčan Michel Franco, režisér, scenárista, střihač a producent, jehož snímky získaly ceny na festivalech v Cannes i v Benátkách, uvede českou premiéru dramatu *Paměť* (2023). V intenzivní romanci s neokázalým, hluboce lidským přesahem v nejryzejší podobě se herecky skví Jessica Chastain a Peter Sarsgaard, jenž si za svůj výkon vysloužil na loňském benátském festivalu Volpiho pohár.

S hravou a humornou oslavou lidství na okraji společnosti ve formě tria krátkých povídek *Němá trilogie* se do Karlových Varů vrátí režisérská hvězda severského filmu Juho Kuosmanen, jenž svou lásku k minulosti kinematografie prokázal už ve festivalových skvostech *Nejšťastnější den v životě Olliho Mäkiho* a *Kupé č. 6*.

Nekompromisním esteticko-politickým „mostem“ mezi Západem a Východem je tvorba Sergeje Loznici, který na karlovarském festivalu osobně uvádí své filmy s téměř železnou pravidelností od přelomu tisíciletí. V observačním dokumentu *Invaze* vypráví v průběhu dvou let od začátku ruské agrese o skutcích těch, kteří útlaku dennodenně vzdorují.

*Když slunce vyhasne*, obsahově hlubokou miniaturu o konfrontaci s náhlou ztrátou a bolestí, jež zahajovala soutěžní sekci Un certain regard letošního festivalu v Cannes, představí karlovarskému publiku Islandčan Rúnar Rúnarsson.

Do Karlových Varů se vrací i legenda italské kinematografie Daniele Luchetti s dramatickou ságou *Důvěra*, do jejíž hlavní role obsadil vždy fenomenálního Elia Germana (první setkání této mimořádně úspěšné režisérsko-herecké dvojice proběhlo při natáčení jedinečného snímku *Můj bratr je jedináček* v roce 2006).

Kultovní status v průběhu let získala tvorba mistra nekonvenčních nezávislých hororů Tie Westa. Produkce společnosti A24, v současnosti zřejmě nejosvícenější hráč v branži, zaštitila vznik jeho trilogie, jejíž závěrečný díl *MaXXXine* Ti West osobně uvede na letošním karlovarském festivalu.



Karlovy Vary International Film Festival

## **REŽISÉR MICHEL FRANCO BUDE MENTOREM PROGRAMU FUTURE FRAMES**

Desátý ročník projektu Future Frames – Generation NEXT of European Cinema, který pořádají Mezinárodní filmový festival Karlovy Vary a European Film Promotion, opět pomůže deseti začínajícím evropským režisérům nastartovat jejich kariéru ve filmovém průmyslu. Tito účastníci, vybraní z řad studentů a absolventů filmových škol, představí své filmy festivalovému publiku a zúčastní se intenzivního programu, který je má seznámit s filmovým průmyslem a médií. Mentorem letošního ročníku bude uznávaný režisér Michel Franco, který mladým filmařům poskytne exkluzivní uzavřenou masterclass. V rámci ní budou režiséři pozváni ke zhlédnutí jeho nejnovějšího filmu *Paměť*, který je na programu letošní sekce Horizonty.



Michel Franco

V letošním roce program Future Frames pokračuje ve spolupráci s předním nadnárodním provozovatelem loterií Allwyn a také s americkou talentovou agenturou UTA a manažerskou společností Range Media Partners. Zástupci UTA a Range Media Partners poskytnou filmařům zpětnou vazbu a poradenství a nakonec vyberou jednoho účastníka, který získá rezidenční pobyt sponzorovaný společností Allwyn. Tento pobyt umožní příjemci odjet do Los Angeles a učit se od těch nejlepších ve filmovém průmyslu.

### **Michel Franco**

Michel Franco je oceňovaný filmař, který se narodil v roce 1979 v Mexico City. Filmy, které napsal, režíroval a produkoval, pomohly dostat mexickou kinematografii do centra pozornosti celého světa. MFF Karlovy Vary uvede jeho nejnovější celovečerní film *Paměť*, který měl v roce 2023 premiéru v hlavní soutěži filmového festivalu



## Karlovy Vary International Film Festival

v Benátkách, kde získal Volpi Cup za nejlepší mužský herecký výkon (Peter Sarsgaard). Mezi jeho další filmy patří *Západ slunce* (2021, soutěž, festival v Benátkách), *Nový řád* (2020, Velká cena poroty Stříbrný lev, festival v Benátkách), *Abriliny dcery* (2017, Zvláštní cena poroty soutěže Un Certain Regard, festival v Cannes), *Chronic* (2015, Nejlepší scénář, soutěž, festival v Cannes) a *Lucía, a co pak* (2012, Cena Un Certain Regard, festival v Cannes). Pod svou společností Teorema produkoval také filmy jako *Zdaleka* Lorenza Vigase (2015, Zlatý lev, soutěž, filmový festival v Benátkách), dva celovečerní debuty Davida Zonany *Mano de Obra* (2019, Mezinárodní filmový festival v Torontu) a *Heroico* (2023, filmový festival Sundance).

### Program Future Frames 2024

Rakousko: Matthias Krepp | *Cizinci noci*

Belgie: Marthe Peters | *Plešoun*

Česká republika: Marie-Magdalena Kochová | *3 MWh*

Dánsko: William Sehested Høeg | *Stížnost*

Německo: Hilke Rönnefeldt | *Studie o empatii*

Island: Anna Maria Jóakimsdóttir-Hutri | *Kdo se zastane Alvara*

Itálie: Emanuela Muzzupappa | *Služebnice lásky*

Rumunsko: Bogdan Alecsandru | *Na plavání*

Slovensko: Katarína Gramatová | *Dom Strom*

Španělsko: Lucía G. Romero | *Cura Sana*

### O společnosti Allwyn

Společnost Allwyn, přední mezinárodní provozovatel loterií, je jako partner MFF KV hrdým partnerem programu Future Frames, jehož cílem je povznést a podpořit začínající režisérské talenty z celé Evropy. Allwyn bude na Mezinárodním filmovém festivalu Karlovy Vary hostit Allwyn Future Frames Lounge a přivede deset vycházejících evropských talentů společně s předními představiteli filmového průmyslu, včetně zámořské talentové agentury



#### Karlovy Vary International Film Festival

UTA a manažerské společnosti Range Media Partners. Slavnostní večer společnosti Allwyn připomene práci všech deseti vybraných režisérů. Jeden režisér ze skupiny navíc získá rezidenční pobyt v Hollywoodu.

*„Společnost Allwyn je hrdá na to, že může opět podpořit program Future Frames, a to v době jeho desátého výročí. Ráz letošního výběru svědčí o neuvěřitelném režisérském potenciálu, který v Evropě existuje, a my se těšíme, že ve spolupráci s UTA a Range Media Partners pomůžeme jednomu mladému režisérovi a podpoříme jeho mezinárodní kariéru pobyt v Hollywoodu. Díky tomu, že během festivalu bude mít každý z režisérů možnost setkat se a pracovat spolu s ostatními i s předními kolegy z filmového průmyslu, jedná se program, kde vyhrávají všichni,“* říká Pavel Turek, ředitel pro globální značku, firemní komunikaci a CSR společnosti Allwyn.



Karlovy Vary International Film Festival

## **STARTUJE NOVÝ FILMOVÝ KANÁL: KVIFF.TV CHANNEL NABÍDNE UŽ ZA TÝDEN** **KLASICKÉ TELEVIZNÍ VYSÍLÁNÍ NA VODAFONE TV**

**KVIFF.TV, streamovací platforma karlovarského festivalu, rozšiřuje své služby vstříc statisícům domácností. Již za týden, 26. června, zahajuje lineární vysílání KVIFF.TV Channel, filmový kanál dostupný výhradně na Vodafone TV. Od roku 2022 působí KVIFF.TV v Česku a na Slovensku jako zdroj pečlivě kurátorovaného filmového obsahu na streamovací platformě na předplatitelské bázi, ale také jako jediná oficiální festivalová televize, které se pod značkou KVIFF.TV Live každoročně naživo věnuje dění na Mezinárodním filmovém festivalu Karlovy Vary.**



V klasickém lineárním vysílání KVIFF.TV Channel najdou diváci program sestavený z žánrově různorodých filmových titulů i dokumentů domácí, evropské a celosvětové produkce, proložený původními rozhovory, reportážemi a bonusovými pořady, které vznikají převážně během festivalu ve Varech. Filmy i pořady budou vysílány v původním znění s českými titulky, méně často v dabované verzi.

*„Streamovací služba, na níž si diváci sami volí filmy podle své nálady a časových možností a mohou vybírat z filmů prémiových i z obsáhlé kurátorované knihovny, pro KVIFF.TV nadále zůstane klíčová. KVIFF.TV Channel je však významný krok k tomu, aby značka*



## Karlovy Vary International Film Festival

*KVIFF rozšiřovala svou náplň i během celého roku. Jsme šťastní, že ve spolupráci s jedním z věrných festivalových partnerů můžeme spustit televizní filmový kanál, který podobně jako online filmová služba KVIFF.TV bude originálním způsobem a zásadně rozšiřovat nabídku kvalitního filmového obsahu a napomáhat kultivaci televizní nabídky,” řekl Kryštof Mucha, člen představenstva KVIFF.TV.*

*„Ve Vodafonu máme velkou radost z toho, že posouváme partnerství s KVIFF na další, velice smysluplnou úroveň. Můžeme tím našim zákazníkům nabídnout to, co nikde jinde k dispozici nemají, a také se můžeme podílet na šíření kvalitního obsahu široké veřejnosti,“ říká Barbora Kožíšková, ředitelka komunikace značky Vodafone. Společnost Vodafone je hlavním partnerem MFF KV už od roku 2005.*

### **Nový kanál bude součástí základní nabídky Vodafone televize**

KVIFF.TV Channel bude zahrnutý v základní nabídce nazvané Vodafone TV+, dostupné přes internetový přenos (IPTV) a vzápětí přes kabelový příjem statisícům domácností. Mezi stovkou kanálů základního balíčku Vodafone TV+ diváci najdou KVIFF.TV Channel na 20. pozici.

Televize KVIFF.TV Channel zahájí vysílání ve středu 26. června od 14 hodin a hned od počátku nabídne výkladní skříň mimořádné filmové tvorby včetně několika hitů prověřených světovými festivaly.

Komedie **Trojúhelník smutku** Rubena Östlunda oceněná Zlatou palmou v Cannes bude uvedena 26. června od 21 hodin. První vysílací víkend nabídne fascinující životopisný příběh sportovní ikony **Diego Maradona** v sobotu 29. června nebo čtyřmi Oscary oceněný komediální thriller **Parazit** v neděli 30. června. V týdnu následujícím bude na programu například černá povídková komedie **Divoké historky** (v pondělí 1. července), film **Paterson** s Adamem Driverem v titulní roli řidiče autobusu s duší básníka (v úterý 2. července) nebo film **Melancholia** legendárního provokatéra Larse von Triera (ve středu 3. července). Filmy budou uváděny v původním znění s titulky. Diváci se také mohou těšit na krátké rozhovory s filmaři a hvězdami, které v minulosti navštívily karlovarský festival.

### **Světová tvorba převážně z Evropy také jako VOD**

Výrazně nadpoloviční podíl programu KVIFF.TV zaujme evropská tvorba, rovněž v katalogu streamovací platformy dosahuje evropská produkce až 80 %.





Karlovy Vary International Film Festival

Vedle nového kanálu bude i nadále fungovat streamovací [služba KVIFF.TV](#). Tu si diváci mohou předplatit za 160 korun měsíčně nebo 1700 korun ročně, a vybírat tak v libovolný moment z více než 800 filmů podle přání nebo sledovat téměř 2000 původních videí.

### **STARS BY TONO STANO**

**Unikátní expozice fotografií česko-slovenského fotografa Tona Stana představuje veřejnosti tradiční i dosud nepředstavené fotografie významných hostů Mezinárodního filmového festivalu Karlovy Vary, které vznikly v průběhu mnoha let. Mezi nejslavnější jména zachycená na jeho fotografiích patří Morgan Freeman, Uma Thurman, Willem Dafoe, Jude Law, Woody Harrelson, John Malkovich, Scarlett Johansson, Sharon Stone a mnoho dalších. Výstava bude pro veřejnost ke zhlédnutí po dobu trvání filmového festivalu v Galerii Sparkasse v Karlových Varech.**



*Tono Stano*

Tono Stano (\*1960) je v současnosti známý svými černobílými portréty a figurativní tvorbou. Mimo zásadní studiové práce vytvořil řadu rozsáhlých fotografických cyklů, jako jsou například série „Bílý stín“, snímky „Fascinace“ ze světa přírody, zachycení kresby kontur světla a tmy na lidském těle s názvem „Inside Out“, cyklus „Konvex“, ve kterém pracoval s optickým efektem rozkladu reality a mnoho dalších. Hledá stále nové fotografické postupy a přesahy. Zajímají ho všechny formy uměleckého projevu a tvorby obecně. Dlouhodobě spolupracuje s Mezinárodním filmovým festivalem Karlovy Vary, pro který vytvořil rozsáhlou sérii světových osobností filmu a navrhl i hlavní cenu Křišťálový globus (2001). Jeho dílo je součástí sbírek Art Institute Chicago, Bibliothèque National v Paříži,

Maison Européenne de la Photographie v Paříži, Museum Ludwig v Kolíně, National Science and Media Museum v Bradfordu, Moravské galerie v Brně, Slovenskej národnej galérie v Bratislavě či v Uměleckoprůmyslovém museu v Praze.

# Moser

## Křišťálové glóby ze sklárny Moser mění po 24 letech svou velikost

Karlovy Vary, 19. června 2024 – Sklárna Moser je již od roku 2000 hrdým dodavatelem Křišťálových glóbů, hlavních cen Mezinárodního filmového festivalu Karlovy Vary. Nyní, poprvé po 24 letech, prošly změnou – a to, co se jejich velikosti týče. Ruční výroba křišťálových glóbů, které soška drží, vyžaduje mistrovské zkušenosti a um těch nejlepších sklářů z Moseru. Musí mít přesný průměr, aby perfektně sedly do náruče sošky. Důležitá je také práce brusiče, který je opracuje do dokonalého tvaru a pomocí speciální hmoty ukotví k sošce.

„Pro letošní a následující ročníky jsme se rozhodli pro menší úpravy našich festivalových cen, ale je třeba zdůraznit, že nejde o zásadní změnu podoby, po dohodě s autorem jsme pouze upravili velikost a váhu sochy. I v nové podobě budou mít naše festivalové ceny stejnou symbolickou váhu,“ říká prezident MFF KV Jiří Bartoška.

„Festivalové sošky jsme zmenšili o 7,5 cm, průměr křišťálové koule o 2,4 cm a na váze jsme jim ubrali 1,8 kg,“ dodává Pavel Mencl, generální ředitel sklárny Moser. Připomeňme, že Křišťálový glóbus si z Karlových Varů odnesla řada významných osobností – mj. Robert Redford, Susan Sarandon, Michael Douglas, Helen Mirren, Miloš Forman, Oliver Stone.

Nová soška je vysoká 34,5 cm a váží 2,6 kg.

### Hlavní hrdinka festivalových znělek

Jedna z nejkrásnějších filmových cen má podobu dívky pohrávající si s křišťálovým glóblem. Objímá ho, drží ho, ale on ji zároveň povznáší. „Díky tomu evokuje radost a euforii,“ říká Tono Stano, podle jehož návrhu v roce 2000 cena vznikla. „Nejdříve jsem si udělal nákresy, následně jsem zorganizoval focení a podle snímků pak vytvořil 3D model,“ popisuje proces jejího vzniku umělec. Své tělesné křivky sošce propůjčila modelka Ema Černáková. Aby Tono Stano dosáhl ideálního tvaru, nahou modelku pověsil za nohy na provaze hlavou dolů. „Chtěl jsem vytvořit adekvátní figuru ženského těla,“ vysvětluje. Ema Černáková se smíchem vzpomíná: „Během focení jsem měla opravdu svázané nohy, byla jsem pověšená hlavou dolů, válela se po gymnastickém míči a někdo mě vytahoval do výšky.“ Výsledné dílo svým vzhledem evokuje secesi a styl art deco, tedy dobu spojenou s počátky kinematografie.

Soška se stala nejen symbolem festivalu, ale také hlavní hrdinkou jeho proslulých znělek. Co vše s ní lze podniknout, už předvedla ve vtipných filmových mikropříbězích řada jejích držitelů – mj. herci a režiséři Danny DeVito, Andy Garcia, Jude Law, Helen Mirren, John Malkovich, Mel Gibson, Zdeněk Svěrák, Miloš Forman, Věra Chytilová nebo Jiří Menzel.

### Oslava mistrovství

Mezinárodní filmový festival a sklárna Moser jsou neodmyslitelně spojeny s Karlovými Vary. Jejich vzájemná spolupráce je tak naprosto přirozená, navíc oběma jde o totéž – o mistrovství, um i kreativitu a o šíření dobrého jména České republiky ve světě.

### Údaje:

Původní soška: 42 cm výška; 4,4 kg váha sošky; 11,5 cm průměr křišťálové koule

Nová soška: 34,5 cm výška; 2,6 kg váha sošky; 9,1 cm průměr křišťálové koule

Fotografie ke stažení [zde](#).

## O Moseru

Společnost MOSER, a. s., se sídlem v Karlových Varech se již 167 let věnuje výhradně ruční výrobě skla. Její díla, která jsou vyráběna z kvalitního bezolovnatého křišťálu, dobývají úspěšně český i zahraniční trh. Díky tomu dnes firma patří mezi přední české exportéry a reprezentuje tak celosvětově umění českých sklářů. Moser je členem francouzské asociace Comité Colbert, která si klade za cíl udržet a rozvíjet tradiční rukodělnou výrobu luxusních výrobků. Klíčovým momentem pro sklárnu bylo také nedávné zapsání sklářské ruční výroby na Reprezentativní seznam nemateriálního kulturního dědictví lidstva UNESCO. A rovněž velký úspěch na předávání cen Czech Grand Design, na kterém za svou kolekci Duše lesa získala titul Výrobce roku a její umělecký ředitel Jan Plecháč ocenění Designér roku a zároveň se stal absolutním vítězem. Více naleznete na [www.moser.com](http://www.moser.com).

## Kontakt pro média

Barbora Vondalová

Moser a.s.

[barbora.vondalova@moser.com](mailto:barbora.vondalova@moser.com)

+420 731 466 851