



Karlovy Vary International Film Festival

VÍTĚZOVÉ KVIFF EASTERN PROMISES 2024

Works in Progress, Works in Development – Feature Launch & Intensive Queer, Works in Development – KVIFF Talents, First Cut+ Works in Progress

Filmovým profesionálům věnovaná sekce Mezinárodního filmového festivalu Karlovy Vary KVIFF Eastern Promises, která propojuje vznikající snímky se zástupci a zástupkyněmi distribučních, sales a produkčních společností a festivalů, zná své vítěze. Kromě etablovaných programů Works in Progress, Works in Development – Feature Launch a First Cut+ Works in Progress se letos představila také nová sekce Works in Development – Intensive Queer a druhý ročník celoročního programu KVIFF Talents.

„Letošní ročník přinesl opět pestrý výběr silných autorských hlasů, které jsme s potěšením představili jejich potenciálním distribučním, produkčním a festivalovým partnerům v působivém prostředí Císařských lázní, nových prostorách celého KVIFF Industry programu,“ říká k letošnímu ročníku Hugo Rosák, vedoucí Film Industry Office.

Uvedeno bylo celkem 39 snímků, z nichž mezinárodní poroty, vybraly následující vítěze cen v celkové hodnotě 110 000 eur.

WORKS IN PROGRESS

Porota:

Gabor Greiner, zástupce sales společnosti Films Boutique
Kyle Greenberg, Head of Marketing and Distribution, Utopia Distribution
Başak Emre, producentka a festivalová ředitelka, Festival on Wheels

Ve Works in Progress se prezentují hrané a dokumentární celovečerní filmy v závěrečné fázi produkce či postprodukce. Letošní Works in Progress představily 12 hraných a dokumentárních projektů ze zemí střední a východní Evropy, Balkánu, bývalého Sovětského svazu, Blízkého Východu a Severní Afriky.

"Porota KVIFF 2024 Works in Progress s hrdostí uděluje tři ceny projektům z letošního programu. Každý z nich překračuje geografické i jazykové hranice a představuje příběhy, které vyžadují a zaslouží si globální publikum. Každý z nich je jedinečný svým formátem a



Karlovy Vary International Film Festival

tématy a zabývá se nejen proměnlivou kulturní a politickou krajinou, ale také politikou identit a upřímně promlouvá k divákům po celém světě," uvedla porota ke svému výběru.

Vítězné snímky v jednotlivých kategoriích:

Works in Progress Visual Post-production Award

Jako vítězný projekt porota vybrala film ***Amedspor*** (Turecko) režiséra **Rezana Yesilbase** a producenta **Ahmeta Guraty**. Cena se skládá z obrazových post-produkčních služeb od partnerské společnosti UPP.

Vyjádření poroty: *"Důležitý a strhující pohled na prolínání sportu s politikou v současném Turecku, kde se druholigový fotbalový tým snaží získat zpět svou identitu navzdory konfliktu a pravděpodobným následkům. Jde o důležitou reflexi turecko-kurdského konfliktu, která nevypráví příběh explicitně politicky, ale prostřednictvím fotbalu."*

Works in Progress Sound Post-production Award

Jako vítězný projekt porota vybrala film ***Lover, Not a Fighter*** (Slovensko, Česko) režisérky **Martiny Buchelové** a producentského týmu ve složení **Michaela Kaliská, Erika Paulinská a Julie Marková Žáčková**. Cena se skládá ze zvukových post-produkčních služeb od partnerské společnosti Soundsquare.

Vyjádření poroty: *"Cenu získává mladý a talentovaný tým za svěží a upřímné ztvárnění mladé lásky a za něžný, krutý a bláznivý výlet do dospělosti."*

Works in Progress Award

Jako vítězný projekt porota vybrala film ***Virtual Girlfriends*** (Česko, Slovensko) režisérky **Barbory Chalupové** a producentek **Pavly Klimešové, Moniky Lošťákové a Simony Hrušovské**. Projektu byla udělena cena ve výši 5 000 eur, sponzorovaná společností Barrandov Studio.

Vyjádření poroty: *"Objevny, dojemny a komplexní obraz těch, kteří v dnešním online a sociálním tržním prostředí rozhodli k nejstaršímu povolání na světě (tak trochu jinak), zabývající se otázkami identity, sexuality, normality, performance a dalšími v rámci snahy uživit se."*



Karlovy Vary International Film Festival

WORKS IN DEVELOPMENT – FEATURE LAUNCH & INTENSIVE QUEER; KVIFF TALENTS

Porota KVIFF & MIDPOINT Development Award:

Danijel Hočevar, producent, Vertigo, mentor MIDPOINT Feature Launch

Christina Tynkevych, režisérka, producentka a scénáristka

Arnaud Gourmelen, festivalový dramaturg a konzultant

Za Works in Development stojí MFF KV a jeho partner MIDPOINT, program na konzultaci a vývoj scénářů, spolu s koprodukčním trhem When East Meets West a filmovým festivalem v Terstu. Společně letos uvedli 9 námětů, které prošly mentoringovým programem Feature Launch, a také 4 projekty z programu [MIDPOINT – Intensive Queer](#), zaměřeného na podporu diverzity a queer vyprávění.

Porota se rozhodla udělit první místo a cenu ve výši 10 000 eur, sponzorovanou MIDPOINTem, společností Barrandov Studio a MFF KV, na další vývoj projektu ***Klára is Here (Maďarsko)*** režiséra a scénáristy **Dávida Csicskára** a producenta **Balázse Zachara**.

Vyjádření poroty: *"Byli jsme ohromeni úrovní projektů, které nám byly představeny, a jsme vděční všem týmům za jejich sdílení. Rádi bychom ocenili projekt, který se zabývá dojemným příběhem o hledání štěstí člověka uprostřed srdcervoucí reality a zachycuje tragédii vzdání se lásky a odvahu začít znovu v každém věku."*

Porota Eurimages Co-production Award:

Paolo Ciccarelli, Head of Drama MIA Markets

Claudia Bluemhuber, filmová producentka, Silver Reel

Ilinka Teodorescu, mezinárodní koordinátorka, Rumunské filmové centrum

Porota se rozhodla udělit první místo a cenu ve výši 20 000 eur, sponzorovanou fondem Eurimages, na další vývoj projektu ***Antonie (Česko)*** režisérky a scénáristky **Rozálie Kohoutové** a producentského dua **Martina Knoblochová** a **Martin Hůlvec**.

Vyjádření poroty: *"Cenu Eurimages získává projekt, který s humorem a srdečností zpochybňuje tradiční představy o rodičovství a vybízí nás k přehodnocení společenských norem. Jsme hrdí, že můžeme podpořit debutující filmovou režisérku s jedinečnou vizí, která se vydává na slibnou kariéru v oboru a usiluje o oslovení mezinárodního publika."*



Karlovy Vary International Film Festival

Connecting Cottbus Award

Zástupkyně Connecting Cottbus Marjorie Bendeck a Katharina Stumm vybraly jako vítězný snímek ***Eli a oni* (Česko) režiséra a scénáristy Petra Pylypčuka a producenta Kryštofa Burdy**. Projektu bude umožněna účast na koprodukčním trhu Connecting Cottbus, který se cíleně orientuje na projekty z východní Evropy a je součástí filmového festivalu v Chotěbuzi.

Vyjádření: *"Na letošní ročník festivalu Connecting Cottbus bychom rádi pozvali tým projektu, který přináší komplexní příběh o dospívání i nenápadně odvážný portrét vesnice, v níž panuje rasové napětí."*

Rotterdam Lab Award

Zástupkyně Rotterdam Lab Alessia Acone vybrala jako vítězku **Martinu Knoblochovou, producentku filmu *Antonie* (Česko)**. Vítězka se zúčastní profesionálního producentského tréninkového programu Rotterdam Lab, který pořádá Mezinárodní filmový festival v Rotterdamu (IFFR).

Vyjádření: *"Tým prokázal solidní vizi u projektu, jehož cílem je odbourat desítky let staré předsudky o společenské příslušnosti a moderním rodičovství. Producentce jistě prospěje sdílení zkušeností s mezinárodními kolegy, kterými ji chceme povzbudit, aby ve spolupráci s režisérem uvedla tento moderní příběh v život."*

KVIFF TALENTS

KVIFF Talents je celoroční program MFF KV, jehož cílem je vyhledávat a podporovat talentované české a slovenské filmaře a inovativní audiovizuální žánry. Skládá se ze dvou samostatných sekcí – Feature Pool, věnované celovečerním filmům, a Creative Pool, která podporuje další audiovizuální žánry od seriálů přes videoklipy, hry apod.

Z více než 150 přihlášených projektů bylo letos vybráno 6 - tři náměty celovečerních filmů a tři sériové náměty. Vybraní tvůrci a tvůrčí týmy představili své projekty místním i mezinárodním filmovým profesionálům během festivalových Industry Days. Získají také finanční podporu na vývoj scénářů, mentoring, možnost vytvořit proof-of-concept video, konzultace s odborníky a v případě autorů celovečerních filmů i rezidenční pobyty v Karlových Varech na podzim tohoto roku. Partneři projektu jsou Nadace ČEZ a Voyo.

Vybranými projekty jsou:

Feature Pool (podpora 120 000 Kč na další vývoj):



Karlovy Vary International Film Festival

Mezi světy (Česká republika, Slovensko), režie: Diana Cam Van Nguyen, scénář: Diana Cam Van Nguyen, Milada Těšitelová, produkce: Milada Těšitelová, Karolína Davidová a Jakub Viktorín;

Dopisy do budoucnosti (Česká republika), režie a scénář: Myro Klochko, produkce: Marek Čermák, Karolína Fránková;

Rusalka (Česká republika), scénář Hana Neničková.

Creative Pool (50 000 Kč na další rozvoj):

Casting (Česká republika), série, režie Terézia Halamová, scénář Jan Černý, produkce Natália Pavlove;

Nekonečno nekonečen – Slaměná (Česká republika), minisérie, scénář a režie: Veronika Jelšíková a Petr Vlček;

Spektrum (Česká republika), dramedy série, režie Igor Smitka, scénář Adél* Škvrna, produkce Klára Mamojková, Wanda Kaprálová a Matej Sotník.

First Cut+ Works in Progress

Porota:

Barbara Wurm, filmová kurátorka a badatelka, Berlinale

John Nein, dramaturg a ředitel strategických iniciativ, Sundance Film Festival

Lenka Tyrpáková, festivalová dramaturgyně a umělecká ředitelka, Finále Plzeň

First Cut+ je program, který má za cíl podpořit konkurenceschopnost a úspěšnost na trhu celovečerních filmů, které se již dříve účastnily First Cut Lab. Byl spuštěn v roce 2020 v rámci spolupráce dvou dynamických a etablovaných filmových platforem pro filmové profesionály: When East Meets West filmového festivalu v Terstu a Eastern Promises Industry Days MFF Karlovy Vary. Každý rok se v rámci něj představuje 16 snímků ve fázi post-produkce, z nichž 8 se prezentovalo v Karlových Varech.

First Cut+ Works in Progress Award

Jako vítězný projekt porota vybrala film **Numakage Public Swimming Pool (Japonsko)** režiséra a scénáristy **Shingo Oty** a producentky **Kyoko Takenaka**.

Projektu byla udělena cena ve výši 5 000 eur, sponzorovaná společností Tatino Films a MFF KV.

Vyjádření poroty: "Svěží, překvapivý a osobní portrét ztráty, který nás zavádí do fascinujícího, nečekaného rytmu jedinečného místa a jeho komunity, přičemž se odvolává na pět fází smutku a vytváří krásnou meditaci o zániku veřejného prostoru, komunitního místa, queer prostoru a pracoviště."



Karlovy Vary International Film Festival

Zvláštní uznání poroty

Porota by také ráda udělila zvláštní uznání filmu ***Mayflies* (Maďarsko, Slovensko)** režisérky a scenáristky **Emílie Goldberg** a producentského dua **Ferenc Pusztai** a **Linda Pfeiffer**.

Vyjádření poroty: *"Prvotina režisérky, které se podařilo v době rostoucí společenské nesnášenlivosti přinést atmosféricky hutný a silný film historického i současného významu. Díky přesvědčivým hereckým výkonům, desaturovaným barvám a strhující kameře je debut Emílie Goldbergové, natočený podle skutečných událostí, strhující reflexí násilí a neklidu."*

KVIFF Eastern Promises – Marché du Film Producers Network Award

Zástupce Marché du Film Producers Network na Filmovém festivalu v Cannes Yago Mateo vybral **Michaelu Kaliskou**, producentku snímku ***Lover, Not a Fighter* (Slovensko)**, a **Patryka Sieleckih**o, producenta snímku ***Anxiety of the Heart* (Polsko)**. Oba ocenění získávají účast na Marché du Film a Producers Network na festivalu v Cannes.

KVIFF Eastern Promises je platforma MFF KV, věnovaná filmovým profesionálům, a film market. Jejím posláním je objevovat nadějně talenty z regionů střední a východní Evropy a Blízkého východu a prezentovat je více než tisícovce zástupců festivalů, distribučních, sales a produkčních společností, kteří se festivalu každoročně účastní a hledají zde nové filmy.

Program **Industry Days** zahrnuje řadu workshopů, panelů, prezentací na aktuální témata hýbající filmovým průmyslem, i doprovodné společenské akce. Primární zaměření na země střední a východní Evropy a Blízkého východu umožňuje klíčovým hráčům evropského a amerického průmyslu objevit nové čerstvé projekty v různých fázích vývoje a produkce.

Další informace o aktivitách a misi KVIFF Eastern Promises najdete [zde](#).

Bližší informace k oceněným projektům

([kompletní informace naleznete v Book of Projects](#))

Amedspor / Amedspor

Countries: Turkey

Directed by: Rezan Yesilbas

Scriptwriter: Rezan Yesilbas

Producer: Ahmet Gurata



Karlovy Vary International Film Festival

Lover, Not a Fighter / Milovník, nie bojovník

Countries: Slovak Republic, Czech Republic

Directed by: Martina Buchelová

Scriptwriter: Martina Buchelová

Producer: Michaela Kaliská, Erika Paulinská, Julie Marková Žáčková

Virtual Girlfriends / Virtuální přítelkyně

Countries: Czech Republic, Slovak Republic

Directed by: Barbora Chalupová

Scriptwriter: Barbora Chalupová

Producer: Pavla Klimešová, Monika Lošťáková, Simona Hrušovská

Antonie / Antonie

Countries: Czech Republic

Directed by: Rozálie Kohoutová

Scriptwriter: Rozálie Kohoutová

Producer: Martina Knoblochová, Martin Hůlavec

Klára Is Here / Itt van Klára

Countries: Hungary

Directed by: Dávid Csicskár

Scriptwriter: Dávid Csicskár

Producer: Balázs Zachar

Eli and Them / Eli a oni

Countries: Czech Republic

Directed by: Petr Pylypčuk

Scriptwriter: Petr Pylypčuk

Producer: Kryštof Burda

Numakage Public Swimming Pool / Numakage Shimin Pool

Countries: Japan

Directed by: Shingo Ota

Scriptwriter: Shingo Ota

Producer: Kyoko Takenaka

Anxiety of the Heart / Nerwica Serca

Countries: Poland

Directed by: Michał Edelman

Scriptwriter: Karol Marczak

Producer: Patryk Sielecki