

## **KVIFF.TV přináší exkluzivní retrospektivu Pedra Almodóvara u příležitosti režisérových 75. narozenin**

Legenda evropské kinematografie španělský režisér Pedro Almodóvar oslaví ve středu 25. září 2024 půlkulaté 75. narozeniny. Fenomenální tvorba tohoto držitele dvou Oscarů a nespočetně dalších cen učarovala mnoha divákům, kteří se stali jeho bezvýhradnými fanoušky. Zatím poslední v řadě ocenění je Zlatý lev z nedávného filmového festivalu v Benátkách za nejnovější film *Vedlejší pokoj*, který Almodóvar natočil poprvé ve své kariéře v angličtině.

### [Kolekce Pedro Almodóvar](#)

KVIFF.TV přináší retrospektivu Almodóvarovy tvorby díky projektu CEEYou, což je unikátní koalice VOD platforem pěti středoevropských zemí (kromě ČR ještě Slovensko, Polsko, Maďarsko a Rumunsko), která vznikla díky podpoře Evropské unie, konkrétně programu Kreativní Evropa MEDIA. Almodóvarova retrospektiva bude obsahovat filmy, jejichž drtivá většina není k vidění na žádné jiné tuzemské streamovací platformě, a bude odemčena pro předplatitele. Uveřejněna bude v několika vlnách, prvních osm filmů publikuje KVIFF.TV v den Almodóvarových narozenin 25. září 2024, dalších pět filmů bude do retrospektivy přibývat až do konce října 2024.



Film *Volver*

**Harmonogram uveřejnění filmů Almodóvarovy retrospektivy na KVIFF.TV**

25. 9.

**Volver** (Španělsko, 2006, 120 min) – exkluzivně

**Špatná výchova** (Španělsko, 2004, 101 min) – exkluzivně

**Co jsem komu udělala** (Španělsko, 1984, 101 min) – exkluzivně

**Vysoké podpatky** (Španělsko / Francie, 1991, 112 min) – exkluzivně

**Na dno vášně** (Španělsko / Francie, 1997, 103 min) – exkluzivně

**Bolest a sláva** (Španělsko / Francie, 2019, 113 min)

**Paralelní matky** (Španělsko, 2021, 120 min)

**Julieta** (Španělsko, 2016, 99 min)

30. 9. **Černá roucha** (Španělsko, 1983, 114 min) – exkluzivně

7. 10. **Zákon touhy** (Španělsko, 1987, 102 min) – exkluzivně

14. 10. **Kika** (Španělsko / Francie, 1993, 100 min) – exkluzivně

21. 10. **Mluv s ní** (Španělsko, 2002, 112 min) – exkluzivně

29. 10. **Rozervaná objetí** (Španělsko, 2009, 129 min) – exkluzivně



Film *Vše o mé matce*

*“Jsem rád, že můžeme díky mezinárodní spolupráci CEEYou digitálně šířit filmy největších evropských legend, společně je propagovat a nakupovat a díky tomu seznamovat novou generaci diváků s filmařským uměním, které nastavovalo trendy, posouvalo film jako médium a sbíralo ocenění i za oceánem,”* říká šéf KVIFF.TV Ivo Andrlé. *“Velkou kolekci Almodóvarových filmů, která nyní přibude na KVIFF.TV, ale i dalších přibližně 750 filmů, které jsou dostupné na KVIFF.TV v předplatitelské sekci, pořídí zájemci za cenu od 142 Kč měsíčně,”* dodává Andrlé.

*“Nikdo neumí nafilmtovat mezilidské vztahy tak jako Pedro Almodóvar a jeho dvorní herecké hvězdy. Jeho působivé dílo vypráví univerzální příběhy silně ovlivněné*

*španělskou kulturou, které vytváří barvitý vesmír obývaný složitými, ale pozoruhodnými ženami a nekonvenčními postavami s proměnlivou sexualitou a genderovou identitou,*“ říká umělecký ředitel karlovarského festivalu a šéf obsahu KVIFF.TV Karel Och. *“Mám radost, že můžeme do domovů našich diváků doručit filmy, které nejsou k vidění na žádné jiné české VOD platformě a znamenají dokonale průřez tvorbou tohoto jedinečného mistra současné kinematografie,”* dodává Och.

### **3 věci, které jste o Almodóvarovi (možná) nevěděli**

#### **1. Jeho práce a profesní život jsou rodinným podnikem.**

„Hodně jsem se naučil od své matky, aniž bychom si to uvědomoval.“ - Pedro Almodóvar

V Almodóvarově tvorbě hraje významnou roli jeho matka Francisca Caballero a láska a úcta, kterou k ní po celý život choval, se zrcadlí v náklonnosti a úctě k ženám obecně. Ve všech jeho nejslavnějších filmech – *Ženy na pokraji nervového zhroucení* (1988), *Vše o mé matce* (1999) a *Volver* (2006) – vystupují postavy silně inspirované jeho matkou. Film *Vše o mé matce* získal Oscara, cenu BAFTA a Zlatý glóbus a je vyzdvihován jako jedno z nejdojemnějších filmových děl posledních desetiletí a zároveň jako upřímná pocta vztahům mezi matkou a synem. Almodóvar má blízko i ke svým sourozencům. Jeho bratr Agustín Almodóvar se objevil téměř ve všech jeho filmech, na mnoha z nich se podílel jako producent a byl spoluzakladatelem Almodóvarovy produkční společnosti El Deseo, která vznikla už v roce 1986.



Pedro Almodóvar a Penélope Cruz

## 2. Jeho dílo je neodmyslitelně spjato s jeho láskou ke Španělsku.

„Červená barva se objevuje vždy... Ve španělské kultuře je také barvou vášně, krve a ohně.“ - Pedro Almodóvar

Navzdory mnoha nabídkám z Hollywoodu Almodóvar vždy odmítal točit film mimo svou vlast. Jeho vize byla vždy spojena se Španělskem, což vysvětloval slovy: „*Všechny mé odkazy se týkají Španělska a místa, odkud pocházím, a je jen otázka štěstí, že jsem pochopen i mimo svou zemi.*“ Až donedávna byly všechny jeho filmy také natočené výhradně ve španělštině. Jeho první anglicky mluvený film *Vedlejší pokoj* (2024) získal na letošním filmovém festivalu v Benátkách nejen prestižní ocenění Zlatý lev, ale sklidil i osmnáctiminutový potlesk ve stoje, údajně jeden z nejdelších v historii festivalu.

## 3. Navazuje úzké a dlouhodobé vztahy s herci.

„Natáčení s ním je všechno, jen ne nuda.“ - Antonio Banderas



Pedro Almodóvar a Antonio Banderas

Kromě toho, že je Almodóvar široce respektován a obdivován svými kolegy, je také známý tím, že navazuje blízké a dlouhodobé vztahy s herci. Má cit pro začínající talenty a podílel se na vzestupu mezinárodního renomé nejslavnějších španělských herců – Penélope Cruz, Carmen Maury, Cecilie Roth nebo Antonia Banderase. Penélope Cruz si zahrála v sedmi jeho filmech, prvním byl snímek *Na dno vášně* (1997) a zatím posledním *Paralelní matky* (2021), jenž si vysloužil uznání kritiky. Antonio Banderas s Almodóvarem započali spolupráci už v roce 1982 filmem *Labyrint vášně* (1982) a zatím naposledy spolupracovali na snímku *Bolest a sláva* (2019).

**Aktuální exkluzivní film na KVIFF.TV**

Čerstvou a exkluzivní filmovou novinkou na KVIFF.TV je výpravná romance [Až na konec světa](#), která byla zahajovacím filmem letošního karlovarského filmového festivalu, kde ho [vedl přímo režisér Viggo Mortensen](#). Ten si ve filmu zahrál i hlavní roli, napsal k němu scénář a složil hudbu. Za zmínku také stojí, že po boku Mortensena exceluje herečka Vicky Krieps, kterou můžete vidět na KVIFF.TV v historickém dramatu [Korzet](#), uvedeném na předloňském festivalovém ročníku. V rámci předplatného bude film k dispozici od 1. října 2024.



*Viggo Mortensen a Vicky Krieps ve filmu Až na konec světa*

Viggo Mortensen natočil nadčasovou romanci dvou fatálně svéhlavých milenců – on zamklý truhlář Holger (Viggo Mortensen), ona svobodomyslná žena Vivienne (Vicky Krieps), kteří se zamilovali a přestěhovali [Až na konec světa](#) do malého zdánlivě klidného nevadského městečka, kde chtějí začít šťastný rodinný život. Jenže. Je druhá polovina 19. století, Ameriku sužuje občanská válka a Holger cítí povinnost bojovat. Vivienne tak sama v novém domově čelí nástrahám drsného prostředí. Kromě faktu, že je film k vidění pouze na KVIFF.TV, přidáváme ještě jednu exkluzivitu. S Viggem jsme osobně hovořili na karlovarském festivalu a vy se teď můžete podívat: na to, [co nám řekl o vzniku filmu Až na konec světa](#), na [Vigga na červeném koberci](#), i na [tiskovou konferenci](#), kde hovořil o celé své filmové kariéře.