Tisková zpráva

Pragueshorts

11. 2. 2025

**Kandidáti na Oscara, hrátky s realitou a Barry Keoghan. Festival Pragueshorts představuje kompletní program**

Kompletní program 19. ročníku mezinárodního festivalu krátkých filmů Pragueshorts Film Festival, který se uskuteční od 26. února do 2. března v pražských kinech Světozor, Bio Oko, Ponrepo a Kino Pilotů, je zveřejněn. Festival organizovaný pod hlavičkou MFF Karlovy Vary slavnostně zahájí ve středu 26. února v Biu Oko program s názvem *Klídek, není to doopravdy* s filmy režisérek Coralie Fargeat (nominace na Oscara za film Substance), Alice Rohrwacher a dalších. Mezinárodní soutěž představí publiku žánrově i geograficky pestrý výběr 26 snímků z 23 zemí, včetně kandidátů na Oscara nebo filmů úspěšně uvedených na festivalech v Cannes, Berlíně či Benátkách. Programový blok LABO uvede osmičku experimentálních snímků, které definuje touha po objevování. Trojici soutěžních sekcí završuje Národní soutěž, v níž diváci uvidí 15 výrazných zástupců tuzemské tvorby. Ani letos na festivalu nechybí oblíbený večer hororových, děsivě vtipných i znepokojivých filmů Brutal Relax Show, jehož moderace se ujme Jan Špaček, nebo víkendové projekce filmů pro rodiče s dětmi. Program Pragueshorts završuje speciální program *Hot Topic: Moje tělo* s tématem sebepřijetí, identity a tělesnosti, sekce *Máme rádi Barryho Keoghana*, která potěší (nejen) fanoušky a fanynky tohoto talentovaného herce, a pocta uměleckému kolektivu NEOZOON. S vybranými snímky z programu festival pokračuje od 2. do 23. března online na streamovací platformě KVIFF.TV.

Program a předprodej vstupenek [**zde**](http://program.pragueshorts.com).

Kompletní press materiály, včetně TZ představující program Národní soutěže, najdete [**zde**](https://drive.google.com/drive/folders/1fa6_VQYRbQKckwqg6ufyK2OSiQcRMd4Q?usp=sharing).

**Mezinárodní soutěž představí 26 filmů z 23 zemí světa**

Z 1200 přihlášených snímků vybrali dramaturgyně a dramaturgové Pragueshorts do Mezinárodní soutěže 26 hraných, animovaných a dokumentárních filmů z 23 zemí světa. Ty budou publiku představeny v celkem pěti blocích, které dávají jedinečnou možnost seznámit se se současnými trendy v krátkém filmu. *„Letošní Mezinárodní soutěž je opravdu pestrá – těší mě, že představíme i díla z lokalit jako je Panama nebo Haiti, jejichž kinematografii nemá domácí divák příliš příležitostí poznat. Nechybí ale samozřejmě ani očekávané snímky, jež si prošly těmi nejvýraznějšími festivaly a posbíraly prestižní mezinárodní ocenění,“* říká Radka Weiserová, organizátorka Pragueshorts. Jedním z takových snímků je i vítěz Zlaté Palmy z Cannes a kandidát na Oscara *Člověk, který nemohl mlčet*, připomínající tragické události jugoslávské války. O Cenu Akademie za nejlepší krátký animovaný film pak zabojuje křehká loutková animace *Pohlední muži*. Napínavé španělské drama *Masterpiece* zvítězilo na loňském festivalu Sundance, z Berlinale pak na Pragueshorts míří vítěz Zlatého medvěda, svobodomyslný argentinský snímek *Změna kurzu.* Mezinárodní porota udělí v rámci sekce jednu hlavní cenu, spojenou s finanční odměnou 3000 eur, a dvě zvláštní uznání.

**Barry Keoghan a slavnostní zahájení s filmy Coralie Fargeat a Alice Rohrwacher**

Zahajovací program letošních Pragueshorts představí v Biu Oko ve středu 26. února pětici snímků, které si pohrávají s realitou. *Reality+* režisérky Coralie Fargeat se stejně jako její letošní hororový hit *Substance* zaobírá tématem společnosti posedlé fyzickou krásou a zkoumá, jak by vypadal svět, kdybychom svá reálná já mohli za pomoci mozkového čipu snadno přepnout do sexy módu. Do snové fantazie uniká z reality všedního dne chlapeček Jay v platonském *Podobenství o městech a lidech*, při kterém spojili síly věhlasná italská režisérka Alice Rohrwacher a francouzský streetartový umělec JR. Dále se diváci mohou těšit například na snímek *Nejsem robot* o ženě, kterou série nezdařilých CAPTCHA testů uvede do nové životní reality. Film posbíral kromě nominace na Oscara více než 60 festivalových ocenění. Speciální sekce je letos na Pragueshorts věnována herci Barrymu Keoghanovi, dvaatřicetiletému dublinskému rodákovi, který si díky snímkům jako *Zabití posvátného jelena*, *Dunkerk* nebo *Víly z Inisherinu* rychle vydobyl pověst nepřehlédnutelného talentu své generace. Výběr čtyř krátkých filmů z let 2013 až 2016, uvedených v bloku *Máme rádi Barryho Keoghana*, ukazuje počátky Keoghanovy kariéry a nabízí ohlédnutí za britskou kinematografií minulé dekády.

**Industry program a podpora mladých režisérek a režisérů**

Pragueshorts Film Festival vznikl pod hlavičkou MFF Karlovy Vary v roce 2005. Za skoro dvě dekády své existence se z něj stala nejen populární přehlídka té nejlepší krátkometrážní tvorby uplynulého roku, ale i výrazná platforma pro podporu a představení talentovaných tuzemských filmových tvůrců a tvůrkyň. Pragueshorts Film Festival v průběhu roku organizuje například prezentaci vysokých filmových škol pro zájemce o studium nebo konzultační workshop, který pomáhá při vývoji a financování krátkého filmu. Industry program Pragueshorts pak každoročně přináší přednášky a debaty, které začínajícím tvůrcům a tvůrkyním pomáhají zorientovat se v tuzemském i mezinárodním audiovizuálním průmyslu. *„Hledání a podpora mladých talentů je od samého počátku důležitou součástí festivalu Pragueshorts*,*“*říká Kryštof Mucha, výkonný ředitel MFF Karlovy Vary. „*Navazujeme tak na další aktivity spojené s karlovarským festivalem, které k podpoře začínajících tvůrců směřují a pomáhají nám porozumět jejich potřebám. Tyto poznatky zúročujeme například i v projektu KVIFF Talents, který od roku 2022 nabízí českým a slovenským tvůrcům systematickou podporu při vývoji námětů nejen pro celovečerní filmy, a jehož další edici v rámci letošních Pragueshorts odstartujeme,“* dodává Mucha.

**Inovativní a kreativní LABO a pocta kolektivu NEOZOON**Soutěžní program LABO tradičně představuje díla zkoumající nové cesty pro filmové vyjadřování. Letos publiku představí osm snímků, které se vyznačují inovativními přístupy a touhou po objevování. Nechybí mezi nimi například francouzský snímek *Explodující dívka*, nominovaný na Cenu evropské akademie nebo český snímek *Polní lékař aneb pravidla styku s místními e-dívkami* pojednávající o vysloužilci cizinecké legie. Porota sekce LABO, složená z osobností tuzemské umělecké scény, udělí jednomu snímku cenu pro nejlepší experimentální film festivalu a s tím spojenou finanční odměnu 1000 EUR. Pro příznivce současného výtvarného umění a experimentální tvorby si organizátoři Pragueshorts přichystali unikátní možnost seznámit se s tvorbou ženského uměleckého kolektivu NEOZOON, který byl v posledních letech prezentován na řadě prestižních mezinárodních výstav a filmových festivalů, mj. v Centre Pompidou v Paříži nebo na Mezinárodním filmovém festivalu v Rotterdamu. Blok NEOZOON Tribute představí 8 krátkých filmů tohoto kolektivu, které spojují témata jako konzumerismus, náboženství nebo zvířata v lidském světě, autorky pak také na festivalu osobně představí svou tvorbu v rámci průřezové master class s názvem „NEOZOON – nic roztomilého k vidění“.

**Otevřená debata na aktuální témata a dětský program**

Pro dospívající a mladé dospělé si letos organizátoři nachystali nový program s názvem *Hot Topic: Moje tělo*, jehož cílem je otevřít prostor pro bezpečnou diskuzi na aktuální témata. Promítnuta bude trojice snímků s tématy sebepřijetí, identity a tělesnosti, po kterých bude následovat otevřená debata se známými osobnostmi i odborníky a odbornicemi. Účast přislíbil např. kuchař Adam Rundus, influencer Christian Kozel nebo Markéta Brabcová z organizace Konsent. Ani letos na festivalu nebude chybět oblíbený program *Pragueshorts dětem*, určený především dětem předškolního věku, který představí pestrý výběr složený z animovaných i hraných filmů z celého světa.

Vítězové 19. ročníku Pragueshorts budou vyhlášeni v sobotu 1. března v Biu Oko v rámci programu *Dlouhá noc s krátkým filmem*. Od neděle 2. března pak startuje online část Pragueshorts na streamovací platformě KVIFF.TV, kde bude ke zhlédnutí okolo 60 snímků z festivalového programu.

Pragueshorts Film Festival je realizován za podpory Státního fondu audiovize a Hlavního města Prahy. Hlavním partnerem festivalu je Skupina ČEZ.