Tisková zpráva

Pragueshorts

25. 2. 2025

**19. ročník festivalu Pragueshorts začíná už 26. února**

Ve středu 26. února vypukne v pražských kinech Světozor, Bio Oko, Ponrepo a Kino Pilotů 19. ročník mezinárodního festivalu krátkých filmů Pragueshorts, organizovaného pod hlavičkou MFF Karlovy Vary. Jádro festivalu tvoří tři soutěžní sekce – Národní, Mezinárodní a LABO, věnovaná experimentálním filmům. Vítězové festivalu budou vyhlášeni v sobotu 1. března v Biu Oko v rámci programu Dlouhá noc s krátkým filmem, fyzická část festivalu pak pokračuje do neděle 2. března, kdy budou mít diváci možnost v kině Světozor zhlédnout všechny vítězné snímky. Od 2. do 23. března pokračuje festival s vybranými filmy z programu na streamovací platformě KVIFF.TV. Soutěžní sekce Pragueshorts doplňuje speciální zahajovací program s filmy Coralie Fargeat (nominace na Oscara za film *Substance*) a Alice Rohrwacher, večer béčkových snímků Brutal Relax Show, živě moderovaný Janem Špačkem, blok filmů z raných let kariéry irského herce Barryho Keoghana, promítání pro děti a jejich rodiče, tematická projekce s debatou *Hot Topic: Moje tělo* na téma tělesnost, identita a sebepřijetí a pocta uměleckému kolektivu NEOZOON. Pro filmové profesionály je na letošním festivalu opět přichystaný industry program.

▶︎ Program a předprodej vstupenek [**zde**](https://program.pragueshorts.com/).

▶︎ Kompletní press materiály, včetně předchozích TZ představujících program festivalu, najdete [**zde**](https://bit.ly/Pragueshorts_Press_2025).

▶︎ V případě zájmu o novinářské akreditace, zprostředkování rozhovorů s tvůrci a organizátory nebo screenery k filmům kontaktujte Kateřinu Dvořákovou na press@pragueshorts.com nebo +420 776 130 072

**Představení festivalových porot**

Filmy v každé ze soutěžních sekcí budou hodnotit tříčlenné poroty. V porotě Mezinárodní soutěže, která udělí jednu hlavní cenu, spojenou s finanční odměnou

3000 EUR, a dvě zvláštní uznání, usedne členka zvukového týmu studia Soundsquare a trojnásobná kandidátka na Českého lva Michaela Pavlátová, střihač Filip Malásek, nominovaný na Českého lva za střih filmu Vlny, a herečka Alžběta Malá. Filmy v Národní soutěži budou hodnotit filmová profesionálka a zakladatelka produkční společnosti Midnight Blur Films Cao Liuying, maďarský filmový producent Gábor Osváth a scenáristka a režisérka Hilke Rönnfeldt. Porota Národní soutěže udělí cenu pro nejlepší český film, s níž se pojí finanční odměna 2000 EUR. O vítězi sekce experimentálních filmů LABO rozhodne hudebnice a skladatelka Amelie Siba, performerka a básnířka Elena Pecenová a výtvarník a kurátor Jiří Havlíček. Více informací k porotám je k dispozici [zde](https://pragueshorts.com/cs/porota).

**Industry program pro filmové profesionály**

Industry program 19. ročníku Pragueshorts zahájí v pátek 28. února prezentace s titulem *Would You Buy This?*, při které filmoví profesionálové z oblasti distribuce, sales a VOD dají několika vybraným tvůrcům a tvůrkyním zpětnou vazbu na jejich krátké filmy. Páteční program pak bude pokračovat master class, při které umělecký kolektiv NEOZOON nabídne exkluzivní vhled do své tvorby, doplněný ukázkami děl a otevřenou diskuzí o umění, humoru a společnosti v současném audiovizuálním světě. V sobotu 1. března se uskuteční finální část industry programu, při kterém Petar Mitirc představí koncept označovaný pojmem *audience design*. Tento kreativní a strategický přístup pomáhá filmařům vybudovat smysluplné vztahy s diváky, a to bez nutnosti slevit ze své umělecké vize. Všechny části programu jsou přístupné zdarma bez nutnosti předchozí registrace. Více informací o industry programu 19. ročníku Pragueshorts najdete [zde](https://pragueshorts.com/cs/novinka/5127-Industry-Program-19-Pragueshorts).