Tisková zpráva

Pragueshorts

1. 3. 2025

**Festival Pragueshorts oznamuje vítězné filmy. Online část startuje v neděli na KVIFF.TV**

19. ročník mezinárodního festivalu krátkých filmů Pragueshorts, organizovaného pod hlavičkou MFF Karlovy Vary, zná své vítěze. V Mezinárodní soutěži získal cenu za nejlepší film **Masterpiece** španělského režiséra Àlexe Lory, který vypráví napínavý příběh o třídních rozdílech a předsudcích prostupujících současnou společností. Zvláštní uznání obdržely dva snímky: **Teenage Cowboy** švýcarského dokumentaristy Mattea Gariglia a maďarský film režisérky Anny Korom **Diamantová krása**. Cenu za nejlepší film Národní soutěže získal animovaný dokumentární film **I Died in Irpin**, ve kterém režisérka Anastasiia Falileieva s neúprosnou upřímností zaznamenává své vzpomínky z prvních dnů ruské invaze na Ukrajinu. Porota Národní soutěže udělila i dvě Zvláštní uznání – dokumentárnímu filmu Emy Hůlkové **Ani se nenaděješ a už se jmenuješ** a animovanému snímku Tan-Lui Chan **Vstup zakázán**. V experimentální sekci LABO zvítězil francouzský snímek **Explodující dívka** Caroline Poggi a Jonathana Vinela, zvláštní uznání pak míří za thajským filmem **Crazy Lotus** audiovizuálního umělce Naweena Noppakuna. Držitelem Ceny diváků se stal **Hurikán** režiséra Jana Sasky. Všechny vítězné filmy budou ke zhlédnutí v neděli 2. března od 17:00 v Kině Světozor, ve stejný den také startuje online část festivalu na KVIFF.TV, kde bude až do 23. března možné v rámci předplatného zhlédnout více než pět desítek snímků z festivalového programu, včetně většiny oceněných.

Fotografie a videa z vítězných snímků najdete [**zde**](https://drive.google.com/drive/folders/1PbLzTAd0PWMbgeteRALTyXW7dmiJx5YN?usp=sharing)

Fotografie z vyhlášení Národní soutěže najdete [**zde**](https://drive.google.com/drive/folders/1iBJYh2uzpd9KjRnmWs89HF4bDl8navVu?usp=sharing)

Úložiště s veškerými materiály (foto, video, TZ) [**zde**](https://bit.ly/Pragueshorts_Press_2025)

**Nejlepší filmem Mezinárodní soutěže je napínavý Masterpiece**

Film **Masterpiece** režiséra Àlexe Loryvypráví o bohatém španělském páru Leovi a Dianě, kteří se při cestě do sběrného dvora potkají s dvojicí obchodující se šrotem. Když je Diana pozve do rodinného sídla a nabídne jim další harampádí, zjistí, že chudí imigranti disponují něčím, po čem sama touží. „*Jedná se o komplexně vystavěné režijní dílo po obsahové i formální stránce. Oceňujeme i aktuální společenskou výpověď a vyváženou obrazovou a zvukovou složku,“* prohlásila porota ve složení mistryně zvuku Michaely Patríkové, střihače Filipa Maláska a herečky Alžběty Malé. Masterpiece má za sebou úspěšné uvedení na desítkách světových festivalů, včetně festivalu Sundance, kde získal cenu za nejlepší krátký film. Ocenění v Mezinárodní soutěži Pragueshorts se pojí s finanční odměnou 3 000 EUR. Zvláštní uznání Mezinárodní soutěže míří za maďarským snímkem **Diamantová krása** a švýcarským dokumentárním filmem **Teenage Cowboy**. Hlavní hrdinkou filmu Diamantová krása režisérky Anny Korom je žena závislá na plastických operacích. „*Film dokonale vykresluje postavu Márie, potýkající se s vnitřním soubojem i s očekáváními spojenými se zažitou představou o ženské kráse,“* uvedla ve svém prohlášení porota. Film švýcarského dokumentaristy Mattea Gariglii Teenage Cowboy pak porota ocenila za „*citlivé zobrazení reálné postavy Michela a jeho vnitřního emocionálního světa v syrové atmosféře hor italského regionu Abruzzo“.*

**Nápaditý animovaný dokument I Died in Irpin triumfoval v Národní soutěži**

*„Režisérka a její protagonistka s neúprosnou pronikavostí, mikroskopickou přesností, mimořádnou pohotovostí a černým, kočičím humorem ohledávají lidský úděl v době, kdy se okolní svět hroutí (...) Film**je nápaditou a osobitou mozaikou různých typů animace.”* Tímto prohlášením odůvodnila porota, ve které zasedli filmová profesionálka a producentka Cao Liuying, maďarský filmový producent Gábor Osváth a scenáristka a režisérka Hilke Rönnfeldt, udělení hlavní ceny Národní soutěže snímku **I Died in Irpin**. Ocenění se pojí s finanční odměnou 2 000 EUR a poukazem k využití zvukových a obrazových postprodukčních služeb. Animovaný dokumentární film režisérky Anastasiie Falileievy, který byl uveden na prestižních světových festivalech v Annecy, Tallinu, Ottawě a Clermont-Ferrand, přináší hluboce osobní vzpomínky na počátky ruské invaze na Ukrajinu. Zvláštní uznání v Národní soutěži obdržely dva snímky. Dokumentární film Emy Hůlkové **Ani se nanaděješ a už se jmenuješ**, který je aktuálně nominovaný na cenu Český lev za nejlepší krátký film a na cenu Magnesia za nejlepší studentský film, sleduje den v životě šestileté Viktorky, jež se snaží porozumět složitým vztahům ve své rodině. Porota jej označila za „*dojemný portrét zachycující radosti i strasti dospívání“*. Animovaný **Vstup zakázán** režisérky Tan-Lui Chan vypráví o osamělém životě tvůrců digitálního obsahu. Porota ocenila, jak „*chytře si hraje s tím, co je v digitálním věku skutečné a co falešné*.*“* Publikum festivalu rozhodlo svým hlasováním o udělení Ceny diváků filmu **Hurikán**. Animovaný snímek režiséra Jana Sasky nedávno získal Cenu kritiky za nejlepší krátký film a je nominován na Českého lva za nejlepší animovaný film.

**Explodující dívka zvítězila v sekci LABO**

V porotě sekce LABO, která každoročně divákům Pragueshorts představuje neotřelé a inovativní přístupy k filmovému jazyku i formám vyprávění, zasedli performerka a básnířka Elena Pecenová, výtvarník a kurátor Jiří Havlíček a fotograf Tomáš Souček. Hlavní cenu získal francouzský film **Explodující dívka** autorstva Caroline Poggi a Jonathana Vinela. *„Na pozadí zdánlivě povrchní syntetické estetiky se odehrává strhující intimní výpověď,“* uvedla porota ve svém prohlášení. Zvláštní uznání míří k snímku **Crazy Lotus** thajského audiovizuálního umělce Naweena Noppakuna. Dle slov poroty se jedná o dílo, které „*s nekompromisní vizí odhaluje absurdní dynamiku hyperkapitalistické reality*“.

Od 2. do 23. března bude na streamovací platformě [KVIFF.TV](http://kviff.tv) možné zhlédnout přes padesát filmů z programu Pragueshorts. Online část festivalu je přístupná všem předplatitelům platformy, měsíční předplatné je k pořízení za 179 Kč.

Pragueshorts Film Festival je realizován za podpory Státního fondu audiovize a Hlavního města Prahy. Hlavním partnerem festivalu je Skupina ČEZ.