



Karlovy Vary
International Film Festival
Crystal Globe Competition

ZPRÁVA O ZÁCHRANĚ MRTVÉHO

film Václava Kadrnky



ŠTÁB

SCÉNÁŘ

VÁCLAV KADRKA, MAREK ŠINDELKA, JIŘÍ SOUKUP

REŽIE

VÁCLAV KADRKA

KAMERA

RAPHAĚL O'BYRNE

ZVUK

VÁCLAV FLEGL

STŘIH

JAN DAŇHEL

KOSTÝMNÍ VÝTVARNÍK

JAN NEČAS

ARCHITEKTKA

JANA BEJBLOVÁ

VÝTVARNÉ NÁVRHY PROSTORU

DANIEL PITÍN

HUDBA

IRENA AND VOJTĚCH HAVLOVI

PRODUCENTI

SIMONA KADRKOVÁ, VÁCLAV KADRKA

KOPRODUCENTKY

KATARÍNA KRNÁČOVÁ

JASMINA SIJERČIĆ

OBSAZENÍ

SYN

MATKA

OTEC

ŽENA VYLÉČENÉHO PACIENTA

VYLÉČENÝ PACIENT

CHLAPEC S HOLTEREM

DOKTOR

VRCHNÍ SESTRA

VOJTĚCH DYK

ZUZANA MAURÉRY

PETR SALAVEC

HELENA KADRŇKOVÁ

VÁCLAV KADRŇKA ST.

TOBIÁŠ DOSTÁLEK

MARTIN VRTÁČEK

ANNA POSPÍCHALOVÁ

ZPRÁVA O ZÁCHRANĚ MRTVÉHO

film Václava Kadrnky

DCP | barevný | 90 min. | 16:9
Česká republika, Slovensko, Francie



SYNOPSIS

Otec po silné mozkové mrtvici upadne do kómatu. Matka a Syn najednou stojí nad jeho bezvládným tělem. Osoba, kterou milují, je znenadání daleko a nikdo neví, jestli se někdy vrátí zpátky. Lékaři jim mnoho nadějí nedávají. Matka a Syn soustředí všechny své síly a začínají jednat. Pokorně přijímají diagnózu, ale vzdorují konečnému verdiktu. U Otcova lůžka hledají ta správná slova, která by mu řekli. Nejprve mluví k jeho bezvládnému tělu, později pochopí, že musí svá slova směřovat do mnohem větší dálky. Snaha vrátit Otce zpět do života je nutí k tomu, aby překonali strach a přijali akt vzkříšení.



„Otec po mozkové mrtvici upadá do kómatu. Matka (Zuzana Mauréry) se synem (Vojtěch Dyk) stojí nad jeho bezvládným tělem, prognóza jim mnoho nadějí nedává. Odešel do dálky, kam jejich slova nedosáhnou. A pakliže má žítí nějaký okraj, otce zarputile odmítají pustit za něj. Tiché chodby špitálu se zvolna proměňují v labyrint ducha, kde se nehovoří nahlas, ale raději více do hloubky. Nebo se zde mlčí. Vždyť o některých věcech je tak těžké mluvit... Čtyři roky po spanilé karlovarské jízdě Křižáčka nás Václav Kadrnka zve ke spirituální cestě do míst, kam je člověk vpuštěn jen zřídka, neboť se zde život usilovně tiskne ke smrti a vrátit se mohou jen vzkříšení.“

Martin Horyna, 55. MFF Karlovy Vary

AUTORSKÁ EXPLIKACE

V létě roku 2016 utrpěl můj otec vážnou mozkovou mrtvici. Přestože to byly dny plné napětí a strachu, zapisoval jsem si všechno, co se kolem mého otce, matky a mě dělo. Snažil jsem se zachytit obrazy, zvuky a emoce, které se odehrávaly kolem nás a uvnitř nás.

Ty rozprostřené okamžiky, kdy se čas scvrkával a současně natahoval, jsem nedokázal zkrotit. Neměl jsem je pod kontrolou, a nejhorší bylo, že jsem na sobě cítil neustálý tlak, abych těm splašeným okamžikům přisoudil významy, které by je udělaly snesitelnějšími.

Slova ztrácela svůj smysl a kutálela se prostorem. Tomu tlaku nešlo vzdorovat. Tato naléhavá narace gradovala uvnitř mého já v jakémsi tajuplném řádu jako zadání z dávných časů, které jsem si sám určil. A to mě zneklidňovalo, táhlo mě to pořád dál, nutilo mě to k chůzi. Nikoli k útěku, nýbrž k chůzi pro záchranu mrtvého...



VÁCLAV KADRKA, REŽISÉR

Václav Kadrnka je režisér, scenárista a zakladatel produkční společnosti Sirius Films. Vystudoval divadelní vědu ve Velké Británii, kam se v roce 1988 spolu s matkou vystěhoval za otcem, který rok předtím emigroval z politických důvodů. V letech 1999–2008 studoval režii hraného filmu na pražské FAMU. V roce 2011 měl jeho celovečerní debut *Osmdesát dopisů* premiéru na festivalu v Berlíně a následně se promítal na řadě dalších světových přehlídek. Jeho druhý snímek *Křížáček* zvítězil v roce 2017 na MFF Karlovy Vary. V roce 2021 dokončil svůj třetí celovečerní film *Zpráva o záchraně mrtvého*. Jeho nový projekt *Koňské šířky*, na jehož scénáři spolupracuje s básníkem Petrem Hruškou, je ve stádiu vývoje. Se svojí ženou Simonou založil v roce 2021 producentskou edici Sirius Films Manual, ve které vyvíjejí první a druhé celovečerní filmy mladých tvůrců. Václav Kadrnka působí jako pedagog na FAMU.



KONTAKTY

Sirius Films s.r.o.

Simona Kadrnková

+420 603 167 350

kadrnkova@email.cz

info@siriusfilms.cz

www.siriusfilms.cz

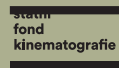
PRODUCENT



KOPRODUCENT



PODPOŘENO



Výroba filmu byla podpořena Českou republikou prostřednictvím Státního fondu kinematografie z programu filmových pobídek.

PREZENTACE NA KOPRODUKČNÍCH TRŽÍCH

MIA Market, 2017

Sofia Meetings, 2018

HAF, Hong-Kong – Asia Film Financing Forum, 2018

PREZENTACE WORK IN PROGRESS

European Work in Progress Cologne, 2020

HAF Work in Progress, Hong-Kong

– Asia Film Financing Forum, 2021

OCENĚNÍ

HAF Best Project Award 2018

HAF Goes to Cannes 2021

DISTRIBUTOR
PRO ČESKOU REPUBLIKU

