



Karlovy Vary  
International Film Festival  
Proxima Competition

# NIGHT HAS COME

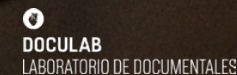
'VINO LA NOCHE'

**A film by**  
Paolo Tizón

**General Production**  
Diana Castro

**Production Company**  
Cinesol Films

PROYECTO GANADOR DE ESTÍMULOS  
ECONÓMICOS PARA LA CULTURA 2021



## The making of a soldier in Peru.

A group of young men, many of them teenagers, voluntarily enlists in a rigorous military program within the Peruvian Armed Forces. They are driven by their desire to engage in an ongoing armed conflict in the VRAEM, an area with military intervention framed by a 'war on drugs' policy.

They aspire to become 'men of war' and embark on a transformative journey from hopeful adventurers into soldiers. Amidst the violence in the secluded military environment in Peru, intimate moments unfold beyond a prejudiced gaze, where compassion and care blossom among them.

## La creación de un soldado en Perú.

Un grupo de jóvenes, muchos de ellos adolescentes, se enlistan voluntariamente en un riguroso entrenamiento militar en las Fuerzas Armadas peruanas. Los motiva su deseo de combatir en el VRAEM, una zona con intervención militar enmarcada en la 'lucha contra las drogas'.

Aspiran a ser 'hombres de guerra' y comprenden el sentido profundo de esta frase mientras se transforman de jóvenes aventureros en soldados. Al mismo tiempo, en medio de la crudeza del hermético mundo militar, florecen la compasión y el cuidado entre ellos.

**Director's name**  
Paolo Tizón Prado

**Date, City, Country of birth**  
07/06/1995 Lima, Peru

**Nationality**  
Peruvian

**Countries of production**  
Peru, Spain, Mexico

**Location**  
Peru

**Year**  
2024

**Length**  
95 minutes

**Shooting format**  
Full HD

**DCP**  
Yes - 24 frames/s

**Process**  
Color

**Sound format**  
Stereo - Dolby Digital 5.1

**Length**  
93 minutes

**Language**  
Spanish

**Subtitles**

English

Spanish

Spanish with audiodescription (soon)

Czech

**World premiere**

Proxima Competition KVIFF 2024



**Technical specifications**

**Especificaciones técnicas**



[Trailer](#) ▶

[Stills](#)



Karlovy Vary  
International Film Festival  
Proxima Competition



# NIGHT HAS COME

a film by Paolo Tizón

PROYECTO GANADOR DE ESTIMULOS  
ECONOMICOS PARA LA CULTURA 2011  
 Ministerio de Cultura

PRODUCER: DIANA CASTRO / DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY: PAOLO TIZÓN / DIRECT SOUND: JOSHUA URE,  
MAURICIO BANDA, EROS MARTINEZ, SEBASTIAN MIRANDA, OMAR PAREJA, CHRISTIAN NECO /  
EDITORS: MARTIN SOLA, PAOLO TIZÓN / SOUND DESIGN: JONATHAN DARCH /  
COLOR GRADING: GONÇALO FERREIRA / POSTER DESIGN: MARIEL TIZÓN

**CINESOL**  
FILMS



Poster

Poster

The military world deeply intertwines with the history of my country (Peru), my family's and my personal histories. 'What is the military profession really about?', I wonder. It's not the first time that I face this question. It's an old curiosity that finally finds the opportunity to be taken to its ultimate consequences. I want to see everything that happens in the barracks, even the unbearable.

I encounter a group of young men aspiring to become soldiers and fight in a real conflict in Peru. The military world imposes very specific steps on them, pushing them to risk their own lives and take someone else's. The making of a soldier.

I accompany them for 10 months and they share their intimacy, doubts and concerns with me. I keep my gaze close to them, I handle the camera myself. Amidst the violence, I rescue brief glimpses of beauty and vulnerability in a world explicitly created to annihilate these nuances. I harbor the hope of shedding light on certain universal themes inherent to our human condition, such as war, masculinity and violence, and then I make this film.

El mundo militar atraviesa profundamente la historia de mi país, la historia de familia y mi historia personal. ¿De qué se trata la labor militar realmente?, me pregunto. No es la primera vez que me enfrento a esa cuestión. Es una antigua curiosidad que finalmente tiene la oportunidad de ser llevada hasta las últimas consecuencias. Quiero ver todo lo que ocurre en los cuarteles.

Me encuentro con un grupo de jóvenes que aspiran a convertirse en soldados y combatir en un conflicto real en Perú. El mundo militar les impone pasos específicos que los empuja a arriesgar su propia vida, y a arrebatar la vida de otros. El proceso de creación de un soldado.

Los acompaño durante 10 meses y me comparten su intimidad, sus dudas e inquietudes. Mantengo una mirada cercana sobre ellos, yo mismo hago la cámara. En medio de la dureza rescato breves destellos de belleza y vulnerabilidad en un mundo creado para aniquilar estos matices. Albergo la esperanza de iluminar algunos aspectos de temas que constituyen nuestra condición humana: la guerra, la masculinidad y la violencia, y salgo a hacer esta película.



**Director**  
Paolo Tizón

**General Production**  
Diana Castro

**Executive Producers**  
Diana Castro  
Paolo Tizón

**Production Company**  
Cinesol Films

**Collaborating  
companies**  
Tupay Cine  
PCM Post  
Elías Querejeta Zine Eskola

**Editors**  
Paolo Tizón  
Martín Solá

**Director of  
photography**  
Paolo Tizón

**Direct sound**  
Joshua Uré  
Eros Martínez  
Omar Pareja  
Christian Ñeco  
Mauricio Banda  
Sebastian Miranda

**Sound design**  
Johnatan Darch

**Color grading**  
Gonçalo Ferreira

Screenings

Proyecciones

**2024 - Karlovy Vary International Film Festival**

**30.06 16:00 Cinema C**

**Press and industry**

**30.06 19:00 Karlovy Vary Theatre**

**Introduction**

**01.07 15:00 Cas Cinema**

**Introduction + Q&A**

**02.07 13:00 Lazne III**

**03.07 14:00 Cinema B**



Paolo Tizón is a Peruvian director based in Spain. His main interests are the artistic manifestations in Peru and the contemporary role of the Armed Forces in his country. He graduated from Elías Querejeta Zine Eskola in Spain, specializing in Audiovisual and Film Creation.

His first feature film 'Night has come' will be premiered in 2024 in the 'Proxima Competition' section at the Karlovy Vary International Film Festival.

He has also directed two short films: 'Sobre el Cerro Lechuza' (2020) and 'Soroborda' (2023), which were screened at international festivals such as San Sebastian International Film Festival, ULTRAcinema in Mexico, and Al Este de Lima in Peru.

Paolo Tizón es un director peruano que reside en España. Sus intereses principales son las manifestaciones artísticas en Perú y el rol contemporáneo de las Fuerzas Armadas en su país. Se graduó en la especialidad de Creación Audiovisual y Cinematográfica de la Elías Querejeta Zine Eskola, en España.

Su primer largometraje 'Vino la noche' será estrenado en el 2024 en la sección 'Proxima Competition' en el Festival Internacional de cine Karlovy Vary.

Además ha dirigido los cortometrajes 'Sobre el Cerro Lechuza' (2020) y 'Soroborda' (2023), lo cuales fueron exhibidos en festivales internacionales como el Festival Internacional de San Sebastian, ULTRAcinema en México, y Al Este de Lima en Perú.



Forbes

El Comercio

Swissinfo

Variety

ScreenDaily

Roger-Ebert



**PAI Films distribution**

**Lorena Tulini**

**+34 617 83 32 15**

**distributionpaifilms@gmail.com**

**IG: @PAIFILMS**

**Cinesol Films**

**Paolo Tizón**

**+34 691 378 871**

**tizon.paolo@gmail.com**

**IG: Cinesol\_films**



PROYECTO GANADOR DE ESTÍMULOS  
ECONÓMICOS PARA LA CULTURA 2021



**CINESOL**  
FILMS



**PAI** Films &  
distribution

 **DOCULAB**  
LABORATORIO DE DOCUMENTALES

**TABAKALERA**  
