



Závěrečná tisková zpráva (10. 7. 2010)

Letošní 45. ročník Mezinárodního filmového festivalu Karlovy Vary proběhl od 2. do 10. července 2010 jako nespécializovaný festival se soutěží celovečerních hraných filmů, se soutěží dokumentárních filmů a soutěžní sekci Na východ od Západu. Jeho pořadatelem byl FILM SERVIS FESTIVAL Karlovy Vary, a.s., prezidentem festivalu byl Jiří Bartoška, uměleckou ředitelkou Eva Zaoralová. **46. MFF Karlovy Vary se uskuteční od 1. do 9. července 2011.**

SOUTĚŽ CELOVEČERNÍCH HRANÝCH FILMŮ

Hlavní porota

Ron Yerxa – prezident poroty, *USA*
Mirjana Karanović, *Srbsko*
Lee Chang-dong, *Jižní Korea*
Lola Mayo, *Španělsko*
Alexej Popogrebskij, *Rusko*
Bohdan Sláma, *Česká republika*
David Stratton, *Austrálie*

VELKÁ CENA – KŘIŠŤÁLOVÝ GLÓBUS (30 000 USD)

Finanční odměna patří rovnocenně režisérovi a producentovi filmu.

Moskytiéra (La mosquitera), Španělsko, 2010
Režie: Agustí Vila

ZVLÁŠTNÍ CENA POROTY (20 000 USD)

Finanční odměna patří rovnocenně režisérovi a producentovi filmu.

Kuky se vrací, Česká republika, Dánsko, 2010
Režie: Jan Svěrák

CENA ZA REŽII

Zůstane to mezi námi (Neka ostane medju nama), Chorvatsko, Srbsko, Slovinsko, 2010
Režie: Rajko Grlić

CENA ZA NEJLEPŠÍ ŽENSKÝ HERECKÝ VÝKON

Anaïs Demoustier

za roli ve filmu Sladké zlo (L'enfance du mal)
Francie, 2009

CENA ZA NEJLEPŠÍ MUŽSKÝ HERECKÝ VÝKON

Mateusz Kościukiewicz

a

Filip Garbacz

za role ve filmu Matka Tereza od koček (Matka Teresa od kotów)
Polsko, 2010

ZVLÁŠTNÍ UZNÁNÍ

Jiné nebe (Drugoje něbo), Rusko, 2010

Režie: Dmitrij Mamulija

Jsou věci, které nevíš (Chiz-haie hast keh nemidani), Írán, 2010

Režie: Fardin Saheb Zamani

SOUTĚŽ DOKUMENTÁRNÍCH FILMŮ

Dokumentární porota

Heino Deckert – předseda poroty, *Německo*

Ronald Bergan, *Velká Británie*

Rebecca Cammisa, *USA*

Alena Činčerová, *Česká republika*

Dimitris Kerkinos, *Řecko*

CENA ZA NEJLEPŠÍ DOKUMENTÁRNÍ FILM (5 000 USD)

(do 30 minut)

Řeka (Upe), Litva, 2009

Režie: Julia Gruodienė, Rimantas Gruodis

CENA ZA NEJLEPŠÍ DOKUMENTÁRNÍ FILM (5 000 USD)

(nad 30 minut)

Familia, Švédsko, 2010

Režie: Mikael Wiström, Alberto Herskovits

ZVLÁŠTNÍ UZNÁNÍ

Tinar, Írán, 2009
Režie: Mahdi Moniri

SOUTĚŽ NA VÝCHOD OD ZÁPADU

Porota Na východ od Západu

Marion Döring – předsedkyně poroty, *Německo*
Mihai Chirilov, *Rumunsko*
Peter Nágel, *Slovensko*
Susanna Nicchiarelli, *Itálie*
George Ovashvili, *Gruzie*

HLAVNÍ CENA (10 000 USD)

Aurora, Rumunsko, Francie, Švýcarsko, Německo, 2010
Režie: Cristi Puiu

ZVLÁŠTNÍ UZNÁNÍ

Pokušení svatého Toníka (Püha Tõnu kiusamine), Estonsko, Švédsko, Finsko, 2009
Režie: Veiko Õunpuu

DALŠÍ CENY UDĚLENÉ NA FESTIVALU:

CENA ZA MIMOŘÁDNÝ UMĚLECKÝ PŘÍNOS SVĚTOVÉ KINEMATOGRAFII

Nikita Michalkov, *Rusko*
Juraj Herz, *Česká republika*

CENA PREZIDENTA MFF KV

Jude Law, *Velká Británie*

DIVÁCKÁ CENA DENÍKU PRÁVO

Veteráni (Oldboys), Dánsko, 2009
Režie: Nikolaj Steen

NESTATUTÁRNÍ CENY

NEZÁVISLÁ KAMERA

Česká televize letos posedmé udělila na MFF KV cenu Nezávislá kamera nejlepšímu filmu v sekci Fórum nezávislých.

Čtyři lvi (Four Lions), Velká Británie, 2010
Režie: Christopher Morris

Porota udělující cenu Nezávislá kamera

Irena Kovářová, *Česká republika/USA*
Michael Málek, *Česká republika*
Dragan Ruljančić, *Chorvatsko*

EUROPA CINEMAS LABEL

Vítězný film vybraný z děl, která mají evropskou národnost a byla na MFF KV uvedena v premiéře, získá podporu na propagaci a uvedení na plátcích kin Europa Cinemas.

Zůstane to mezi námi (Neka ostane medju nama), Chorvatsko, Srbsko, Slovinsko, 2010
Režie: Rajko Grlić

Porota Europa Cinemas Label

Daniela Bacanu, *Rumunsko*
Leonidas Papageorgiou, *Řecko*
Fernanda Silva, *Portugalsko*
Pavel Škapík, *Česká republika*

CENA MEZINÁRODNÍ FILMOVÉ KRITIKY (FIPRESCI)

Hitler v Hollywoodu (Hitler à Hollywood), Belgie, Francie, Itálie, 2010
Režie: Frédéric Sojcher

Porota FIPRESCI

Rekha Deshpande, *Indie*
Blagoja Kunovski, *Makedonie*
Christina Stojanova, *Kanada*
Eero Tammi, *Finsko*
Jan Foll, *Česká republika*

CENA EKUMENICKÉ POROTY

Jiné nebe (Drugoje něbo), Rusko, 2010
Režie: Dmitrij Mamulija

Ekumenická porota

Helena Babická, *Česká republika*
Hans-Joachim Schlegel, *Německo*
Lukáš Jirsa, *Česká republika*
Charles Martig, *Švýcarsko*
Cindy Mollaret, *Francie*
Jean-Michel Zucker, *Francie*

CENA DONA QUIJOTA (Mezinárodní federace filmových klubů FICC)

Moskytiéra (La mosquitera), Španělsko, 2010
Režie: Agustí Vila

Porota FICC

David O Mahony, *Irsko*
Lenka Zemánková, *Česká republika*
Eric Schaer, *Švýcarsko*
Hege Kristin Widnes, *Norsko*
Krisztina Tajta, *Maďarsko*

CENA NETPAC

Syn Babylonu (Son of Babylon), Irák, Británie, Francie, Nizozemsko, Palestina, SAE, Egypt, 2009
Režie: Mohamed Al-Daradji

Orion, Írán, 2010
Režie: Zamani Esmati

Porota NETPAC

Sudhir Nandgaonkar, *Indie*
Intishal Al Timimi, *Irák*
Edna Fainaru, *Izrael*

45. MFF KARLOVY VARY NAVŠTÍVILI

Prezident České republiky **Václav Klaus**, první dáma České republiky **Livia Klausová** a premiér **Jan Fischer**.

ZAHRANIČNÍ HEREČKY A HERCI

Vangelio Andreadaki - Řecko, **David Crane** - USA, **Maria de Medeiros** - Belgie, **Réka Derzsiová** - Slovensko, **Natasa Dorcic** - Chorvatsko, **Taavi Eelmaa** - Estonsko, **Eduard Fernandez** - Španělsko, **Mira Furlan** - Bosna a Hercegovina, **Martina Garcia** - Španělsko, **Sofia Georgovassili** - Řecko, **Daria Gorshkaleva** - Rusko, **Toni Grga** - Bosna a Hercegovina, **Karolina Gruszka** - Polsko, **Leila Hatami** - Írán, **Enno Cheng** - Tchaj-wan, **Branka Katić** - Srbsko, **Carlos Ernesto Koo Ayala** - Čína, **Mateusz Kościukiewicz** - Polsko, **Zuzana Kronerová** - Slovensko, **Ravshana Kurkova** - Rusko, **Jude Law** - Velká Británie, **Ksenija Marinkovic** - Chorvatsko, **Pau Martinez** - Španělsko, **Ali Mosaffa** - Írán, **Misia Mur** - Španělsko, **Bijan Navojec** - Chorvatsko, **Carl Ng** - Čína, **Francois Papineau** - Kanada, **Monika Piķula** - Polsko, **Micheline Presle** - Francie, **Marie-Colette Roosen** - Nizozemsko, **Mehrdad Sheykhi Jektaji** - Írán, **Matthias Schoenaerts** - Belgie, **Ewa Skibińska** - Polsko, **Anna Šišková** - Slovensko, **Guylaine Tremblay** - Kanada, **Kreshnik Xhelilaj** - Albánie, **Ali Mohammad Zamani Esmati** - Írán, **Lan Zhou** - Čína

ZAHRANIČNÍ FILMOVÍ TVŮRCI

Mona Achache - Francie, **Gabriel Achim** - Rumunsko, **Mohamed Al-Daradji** - Velká Británie, **John Appel** - Nizozemsko, **Dunia Ayaso** - Španělsko, **Adis Bakrač** - Bosna a Hercegovina, **Clio Barnard** - Velká Británie, **Torben Bech** - Dánsko, **Daniel Burman** - Argentina, **Scott Cooper** - USA, **Olivier Coussemaqu** - Francie, **Eli Craig** - USA, **Patrick Demers** - Kanada, **Giorgio Diritti** - Itálie, **Lesław Dobrucki** - Polsko, **Fabrice du Welz** - Belgie, **Frédéric Dumont** - Belgie, **Bernard Émond** - Kanada, **Zamani Esmati** - Írán, **Amin Farajpour** - Írán, **Joséphine Flasseur** - Francie, **Michelangelo Frammartino** - Itálie, **Sander Francken** - Nizozemsko, **Jon Garaño** - Španělsko, **José Mari Goenaga** - Španělsko, **Markus Goller** - Německo, **Adrian Grenier** - USA, **Rajko Grlić** - Chorvatsko, **Julija Gruodienė** - Litva, **Rimantas Gruodis** - Litva, **Alberto Herskovits** - Švédsko, **Periklis Hoursoglou** - Řecko, **Cho Chang-ho** - Jižní Korea, **Anna Juhlin** - Švédsko, **TK. Kim** - Francie, **Niv Klainer** - Izrael, **Philip Koch** - Německo, **Srdjan Koljević** - Srbsko, **Simone Lainé** - Francie, **Borys Lankosz** - Polsko, **Micha Lewinsky** - Švýcarsko, **Håkon Liu** - Švédsko, **Sergei Loznitsa** - Rusko, **Kevin Macdonald** - Velká Británie, **Jeff Malmberg** - USA, **Dmitri Mamulia** - Rusko, **Samuel Maoz** - Izrael, **Pat Marcel** - Francie, **Pietro Marcello** - Itálie, **Vardis Marinakis** - Řecko, **Catherine Martin** - Kanada, **Craig McCall** - Velká Británie, **Janus Metz** - Dánsko, **Nikita Mikhalkov** - Rusko, **Luis Miñarro** - Španělsko, **Mahdi Moniri** - Írán, **Christopher Morris** - Velká Británie, **Johannes Naber** - Německo, **Johannes Stjärne Nilsson** - Švédsko, **Goran Paskaljević** - Srbsko, **Danny Perez** - USA, **Chingiz Rasulzade** - Ázerbájdžán, **Javier Rebollo** - Španělsko, **Xavier Ribera-Perpiñá** - Španělsko, **Edmon Roch** - Španělsko, **Claudia Rorarius** - Německo, **Otto Rosing** - Dánsko, **Félix Sabroso** - Španělsko, **Fardin Saheb Zamani** - Írán, **Paweł Sala** - Polsko, **Edit Sheratzki** - Izrael, **Thelma Schoonmaker** - USA, **Ola Simonsson** - Švédsko, **Nikolaj Steen** - Dánsko, **Caroline Strubbe** - Belgie, **Igor Šterk** - Slovinsko, **Jaco Van Dormael** - Belgie, **Visra Vichit-Vadakan** - Thajsko, **Agustí Vila** - Španělsko, **Bruce Webb** - Velká Británie, **John Wells** - USA, **Cheng Wen-tang** - Tchaj-wan, **Carmel Winters** - Irsko, **Chi Zhang** - Čína, **Jasmila Žbanić** - Bosna a Hercegovina

FESTIVAL NAVŠTÍVILI MIMO JINÉ ZÁSTUPCI TĚCHTO ZAHRANIČNÍCH SPOLEČNOSTÍ
A INSTITUCÍ

1212 Entertainment - USA, **Amas, S.L.** - Španělsko, **Arsenal Filmverleih GMBH** - Německo, **Art Film Fest** - Slovensko, **Arthaus** - Norsko, **AS Fidalgo Film Distribution** - Norsko, **Autlook Filmsales** - Rakousko, **BAFTA** - Velká Británie, **Baltic Event** - Estonsko, **Bavaria Film International** - Německo, **Bergen Kino** - Norsko, **Berlin International Film Festival** - Německo, **Best Hollywood Ltd.** - Maďarsko, **Beta Cinema** - Německo, **Bokomotiv Filmproduktion AB** - Švédsko, **BrunBro Films** - Belgie, **c/o BD CINE S.R.L.** - Argentina, **Cankarjev dom** - Slovinsko, **Cineworx GmbH** - Švýcarsko, **Cobos Films BV** - Nizozemsko, **Conspiracy LLC** - USA, **Coop Vidéo de Montréal** - Kanada, **Coproduction Office** - Francie, **CPH PIX - Copenhagen Film Festivals** - Dánsko, **Creative Films** - Španělsko, **Deblokada** - Bosna a Hercegovina, **Eddie Saeta S.A.** - Španělsko, **Egeda** - Španělsko, **Epicentre Films** - Francie, **EZ Films** - Francie, **Fandango Portobello Sales** - Velká Británie, **Festival dei popoli** - Itálie, **Film House Baš Čelik** - Srbsko, **Film Society of Lincoln Center** - USA, **FilmNation Entertainment** - USA, **Films Boutique** - Německo, **Flanders Image** - Belgie, **Fortissimo Film Sales** - Nizozemsko, **Göteborg International Film Festival** - Švédsko, **Green Film** - Rumunsko, **Highway Productions** - Řecko, **Hollywood Foreign Press Association** - USA, **Chicago International Film Festival** - USA, **ICAA** - Španělsko, **ICIC - Institut Catalán de les Indústries Culturals** - Španělsko, **IM Global** - USA, **Insomnia World Sales** - Francie, **International Film Festival Rotterdam** - Nizozemsko, **Intramovies** - Itálie, **John Wells Productions** - USA, **K-Films Amérique** - Kanada, **Kool Filmdistribution** - Německo, **Les Films Hors-Champ** - Švýcarsko, **Les productions Kinesis inc.** - Kanada, **Magnolia Pictures** - USA, **Mainframe Production** - Chorvatsko, **Management 360** - USA, **Manana** - Polsko, **m-appeal** - Německo, **Menemsha Films, Inc.** - USA, **Metronome Films** - Rusko, **Moonlight Films** - Nizozemsko, **Moonspun Films** - Velká Británie, **National Academy of Motion Picture Arts and Sciences of Russia** - Rusko, **Neue Visionen Filmverleih GmbH** - Německo, **NonStop Entertainment** - Švédsko, **Nordic Film Forum SCANORAMA** - Litva, **Nordisk Film A/S** - Dánsko, **Nova Film** - Srbsko, **On FILM Production** - Albánie, **Open Face** - USA, **Ost for Paradis** - Dánsko, **Overture Films** - USA, **Palm Springs International Film Festival** - USA, **Pandora Filmproduktions GmbH** - Německo, **Peripher Filmverleih** - Německo, **Prokino Filmverleih GmbH** - Německo, **Pusan International Film Festival** - Jižní Korea, **Quinzaine des Realisateurs** - Francie, **REZO** - Francie, **Rozwój Film Production** - Polsko, **Saga Film** - Belgie, **Slovak Film Institute** - Slovensko, **Soquietfilms Production** - Německo, **Studio Filmowe KADR** - Polsko, **Sundance Film Festival** - USA, **Sunrise Film Distribution** - Dánsko, **Syrena Films** - Polsko, **The Yellow Affair** - Finsko, **Thessaloniki Documentary Festival** - Řecko, **Thessaloniki International Film Festival** - Řecko, **Tokyo FilmeX** - Japonsko, **Tokyo International Film Festival** - Japonsko, **Torino Film Festival** - Itálie, **Toronto International Film Festival** - Kanada, **Tour de Force** - Norsko, **Tribeca Film Festival** - USA, **TrustNordisk** - Dánsko, **Twin Film & Video** - Nizozemsko, **UIP-Dunafilm** - Maďarsko, **UMEDIA** - Francie, **Unifrance Film International** - Francie, **VGIK** - Rusko, **Wallonie Bruxelles International** - Belgie, **Wavelength Pictures** - Velká Británie, **WAYFARE ENTERTAINMENT VENTURES LLC** - USA, **Waystone Film** - Rakousko, **WestEnd Films** - Velká Británie, **Wide Management** - Francie, **Wild Bunch** - Francie, **William Morris Endeavor Entertainment** - USA

ČESKÉ HEREČKY A HERCI

Zlata Adamovská, Eliška Balzerová, Jiřina Bohdalová, Radoslav Brzobohatý, Jan Budař, Soňa Červená, Marek Daniel, Jan Dolanský, Miroslav Donutil, Vojtěch Dyk, Veronika Freimanová, Kristýna Fuitová, Anna Geislerová, Arnošt Goldflam, Kryštof Hádek, Vanda Hybnerová, Jarek Hylebrant, Klára Isovoá, Martha Isovoá, Iva Janžurová, Václav Jiráček, Jitka Josková, Vojta Kotek, Lenka Krobotová, Pavel Landovský, David Máj, Alena Mihulová, Martin Myšička, Václav Neužil, Gabriela Osvaldová, Jaroslav Plesl, Jana Plodková, Václav Postránecký, Chantal Poulaine, Saša

Rašilov, Ivan Shvedoff, Zuzana Stivínová, Vlastina Svátková, Petra Špalková, Marek Taclík, Lenka Termerová, Ivan Trojan, Tatiana Vilhelmová, Lenka Vlasáková, Tereza Voříšková, Jakub Wágner, Pavel Zedníček

ČESKÉ REŽISÉRKY A REŽISÉŘI

F.A. Brabec, David Čálek, Alena Činčerová, Jaroslav Fuit, Saša Gedeon, Jan Hřebejk, Věra Chytilová, Juraj Jakubisko, Vít Klusák, Václav Marhoul, Tomáš Mašín, Marek Najbrt, Jan Němec, David Ondříček, Irena Pavlásková, Michaela Pavlátová, Marie Poledňáková, Vlasta Pospíšilová, Maria Procházková, Lukáš Příbyl, Filip Remunda, Jitka Rudolfová, Robert Sedláček, Ivan Shvedoff, Bohdan Sláma, Karel Smyczek, Radim Špaček, Olga Špátová, Ondřej Trojan, Helena Třeštíková, Karel Vachek, Petr Vachler, Jiří Vejdělek, Václav Vorlíček, Ivan Zachariáš

FESTIVAL NAVŠTÍVILI MIMO JINÉ ZÁSTUPCI TĚCHTO TUZEMSKÝCH SPOLEČNOSTÍ A INSTITUCÍ

Aerofilms, AQS a.s., Asociace českých filmových klubů, Bontonfilm, a.s., CinemArt, a.s., Czech Film Center - Film Promotion, Česká televize / Czech Television, Dawson Productions, Film Distribution Artcam, Film Europe, Filmexport Home Video, Greenway, HBO Česká republika spol. s r.o., Hypermarket Film s.r.o., INFINITY Prague Ltd., Jacket Bros., Jakubisko Film s.r.o., Lucky Man Films s.r.o., Magic Box - division Bioscop, Milk & Honey Films, Movie, Negativ s.r.o., První veřejnoprávní, Silver Screen s.r.o., Total HelpArt T.H.A., VAC - Vachler Art Company, Václav Kudrnka

ZVLÁŠTNÍ PROGRAM

DNY KRITIKŮ VARIETY & EUROPEAN FILM PROMOTION

Již potřinácté se na MFF Karlovy Vary představila mezi diváky velice populární sekce **Dny kritiků Variety** organizovaná nejprestižnějším filmovým časopisem Variety ve spolupráci s organizací **European Film Promotion**. Kritici tohoto prestižního periodika v čele s **Alissou Simon** představili během dvou dnů svůj výběr deseti filmů evropské kinematografie, které v poslední době obzvlášť upoutaly jejich pozornost. Sekce letos sestávala z následujících titulů: **To nejdůležitější** (Velká Británie, režie: Bruce Webb), **Vždy připraven!** (Německo, režie: Markus Goller), **Špion Garbo** (Španělsko, režie: Edmon Roch), **Ježek** (Francie, režie: Mona Achache), **Čestná medaile** (Rumunsko, Německo, režie: Calin Peter Netzer), **Slečna Kicki** (Švédsko, Tchaj-wan, režie: Håkon Liu), **Muži v říji** (Česká republika, režie: Robert Sedláček), **Druhá strana mince** (Polsko, režie: Borys Lankosz), **Snímek** (Irsko, režie: Carmel Winters), **Oddáš nás?** (Švýcarsko, režie: Micha Lewinsky).

MASTER CLASSES – SETKÁNÍ S TVŮRCI

Série setkání s režiséry, herci a producenty, kteří v rámci festivalu představují svou tvorbu, se konala na MFF Karlovy Vary již potřetí. Na 45. ročníku proběhlo sedm moderovaných setkání, na nichž s publikem diskutovalo o své tvorbě osm osobností. **Thelma Schoonmaker**, střihačka, dlouholetá spolupracovnice Martina Scorseseho a manželka Michaela Powella, představila na ukázkách z jednotlivých filmů jednak svou práci, ale také filmy tvůrčího dua Powell a Pressburger. Dalším hostem byl americký režisér **Eli Craig**, který se s návštěvníky podělil o zkušenosti z natáčení svého prvního celovečerního snímku Tucker a Dale vs zlo. Svou dlouholetou režijní zkušenost představil také legendární srbský režisér **Goran Paskaljević**. Na svého dědečka Emerica Pressburgera zavzpomínal s diváky skotský režisér **Kevin Macdonald**, který zároveň pohovořil o svých současných projektech. Na téma umění vnímat film diskutoval v rámci letošních setkání také významný francouzský filmový kritik **Michel Ciment** spolu s redaktorem časopisu Variety **Stevenem Gaydosem**. Australské žánrové filmy ze 70. a 80. let představili režisér **Brian**

Trenchard- Smith a producent **Richard Brennan**. Na závěr 45. ročníku prezentoval účastníkům setkání svou pedagogickou metodu a svůj nejnovější snímek filmař a vedoucí katedry dokumentaristiky na pražské FAMU **Karel Vachek**.

SETKÁNÍ ZÁSTUPCŮ EVROPSKÉ FILMOVÉ AKADEMIE

Setkání členů Evropské filmové akademie se uskutečnilo 9. července v hotelu Carlsbad Plaza a zúčastnili se ho: **Carlos Cuadros** (Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España), **Marion Döring**, **Nikola Joetze**, **Stefanie Röders** (European Film Academy), **Carlos Antón Martínez** (Egida), **Zuzana Mistríková** (Slovak Film and Television Academy), **Ivo Mathé**, **Václav Marhoul**, **Petr Vachler**, **Eva Zaoralová** (Česká filmová a televizní akademie), **Manuela Pineskj** (Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello), **Kirill Razlogov** (National Academy of Motion Picture Arts and Sciences of Russia), **Marlene Ropac**, **Josef Aichholzer** (Akademie des Österreichischen Films), **Deena Wallace** (BAFTA).

FILMOVÉ SEKCE A RETROSPEKTIVY

Mezinárodní soutěž celovečerních hraných filmů

Ve shodě se statutem FIAPF (Mezinárodní federace asociací filmových producentů) pro nesespecializované festivaly byly do soutěže zařazeny filmy natočené po 1. lednu 2009, které nebyly dosud uvedeny v soutěži jiného mezinárodního festivalu. Ze 12 snímků zařazených letos do soutěže mělo na festivalu 7 snímků mezinárodní a 5 světovou premiéru.

Mezinárodní soutěž dokumentárních filmů

Dokumentární filmy, zařazené do této soutěže, byly rozděleny do dvou kategorií: filmy do 30 minut (6 snímků) a nad 30 minut (10 snímků).

Soutěžní sekce Na východ od Západu

Sekce byla letos po šesté oficiální soutěží a bylo v ní promítnuto 10 filmů ze zemí střední a východní Evropy a zemí bývalého sovětského bloku, které byly natočeny během uplynulého roku (od 1. ledna 2009).

Vedle tří soutěžních sekcí byly filmy v programu 45. MFF Karlovy Vary zařazeny do tradičních festivalových sekcí **Horizonty**, **Jiný pohled**, **Fórum nezávislých** a **České filmy 2009 – 2010**. Kromě toho byly letos do programu zařazeny také následující tematické sekce a retrospektivy:

Hlavní program – mimo soutěž – v této sekci bylo promítnuto pět snímků.

Pocta Juraji Herzovi –jeden z nejvýznamnějších českých režisérů byl oceněn Křišťálovým glóblem za celoživotní přínos světové kinematografii; při této příležitosti byl promítnut film *Petrolejové lampy*, kterým v roce 1971 potvrdil svou pověst mistra znepokojivých psychologických filmů.

Pocta Karlu Vachkovi – významné životní jubileum originálního filmaře připomněl 45. MFF Karlovy Vary přehlídkou sedmi jeho snímků z let 1963-2006.

Pocta Michelu Cimentovi – v sekci věnované legendárnímu francouzskému kritikovi z časopisu *Positif* mohli diváci vidět dva filmové portréty – na jednom spolupracoval, druhý je věnován přímo jeho úctyhodné osobnosti.

Otevřené oči – letos již počtvrté se v programu MFF Karlovy Vary objevila sekce Otevřené oči, do které byly zařazeny filmy z letošního MFF v Cannes, které originálním způsobem posouvají vývoj filmového vyjadřování. V této sekci bylo promítnuto 11 filmů.

Půlnoční filmy: Ozploitation! – letos se v této oblíbené sekci mohli diváci pobavit žánrovými australskými filmy, především ze 70. a 80. let. K vidění byly akční snímky, krvavé horory i lechtivé komedie.

Dokumentární filmy – mimo soutěž – v této stále sekci byl uveden výběr pěti nových českých dokumentů.

Zaostřeno na belgickou kinematografii – sekce představila osm zajímavých titulů frankofonní i vlámské produkce Belgického království.

Pocta Michaelu Powellovi a Emericu Pressburgerovi – 45. MFF Karlovy Vary představil sedm snímků dvojice filmových tvůrců. Tvořili ve čtyřicátých letech, ale světová kritika i diváci jejich originalitu doceňují až v posledních desetiletích.

Pocta Paľu Bielikovi – v sekci věnované slovenskému režisérovi byl uveden jeho film *Majster kat* (1966).

Poklady filmových archivů – šest významných děl z historie světové kinematografie se představilo divákům v restaurovaných kopiích.

2010: Hudební odysea – nejsilnějším leitmotivem sekce, která mapuje spolupráci filmařů a hudebníků, je letos ryze současný pohled na minulost. Sekce nabídla sedm snímků z USA, Velké Británie a Polska.

Nejlepší filmy festivalu Inventura – jedenáct snímků z Normálního festivalu, který v Praze každoročně představuje filmovou tvorbu lidí s mentálním hendikepem.

Fresh Selection – pět filmových nadějí – letos počtvrté byl na MFF KV uveden výběr pěti filmů, které byly uvedeny v loňském roce nebo budou uvedeny letos na mezinárodním studentském festivalu Fresh Film Fest.

Nejlepší filmy Festivalu krátkých filmů Praha – výběr pěti filmů rekapituluje snímky, které v uplynulých ročnících Festivalu krátkých filmů Praha zaznamenaly největší divácký ohlas a získaly festivalové ceny.

STATISTIKA 45. MFF Karlovy Vary 2010

45. MFF Karlovy Vary 2010 se zúčastnilo **11 105 akreditovaných návštěvníků** - z toho je **9 424** lidí s festival passy, **315** filmových tvůrců, **767** filmových profesionálů a **599** novinářů.

V průběhu festivalu se uskutečnilo **413 filmových představení**, které navštívilo **126 808 diváků**. Uvedeno **bylo celkem 207 filmů**, z toho 173 hraných filmů (152 celovečerních a 21 krátkých) a 34 dokumentárních snímků (28 celovečerních, 6 krátkých). Z filmů uvedených na 45. MFF Karlovy Vary mělo na festivalu **15** světovou, **29** mezinárodní a **10** evropskou premiéru. O Divácké ceně deníku Právo rozhodlo **67 070** hlasů.

Oficiální internetové stránky festivalu www.kviff.com

V databázi uživatelů www.kviff.com bylo zaregistrováno 38 527 lidí. Stránky www.kviff.com během festivalu navštívilo 92 828 lidí, kteří si prohlédli 730 000 stránek. Nejoblíbenější stránkou kviff.com byl program filmů. Od 1. ledna do začátku festivalu navštívilo stránky 258 297 návštěvníků ze 170 zemí.

KVIFF YouTube Channel statistiky www.youtube.com/kviff

V období konání 45. ročníku MFF Karlovy Vary bylo na serveru zpřístupněno celkem **41** aktuálních videí. Počet zhlédnutí videí byl k 10.7. 2010 celkem **45 737**.

Počet návštěvníků festivalového kanálu byl ke stejnému dni **27 224** z toho se **51** uživatelů registrovalo přímo na kanálu za účelem získávání aktuálních emailů o změnách. Od otevření festivalového kanálu dne 3.7. 2008 byl počet zhlédnutí videí celkem **358 531**, registrováno **359** odběratelů a festivalový kanál zhlédlo **127 910** uživatelů.

Facebook Fanpage

Fanpage karlovarského festivalu na Facebooku, založená v dubnu 2009, má k 10.7. 2010 **10 454** fanoušků.

WAP a SMS rezervace

Do 10.7. 2010 si diváci rezervovali **25 671** vstupenek přes WAP a SMS.

Předprodej vstupenek

Festival letos poprvé nabídl návštěvníkům v předprodeji 10 procent vstupenek na všechna festivalová představení. Během jedné hodiny bylo rezervováno všech 6 328 vstupenek, z toho 80 % během prvních deseti minut.

FILMOVÝ PRŮMYSL NA 45. MFF KV 2010

767 producentů, nákupčích filmů, prodejců, distributorů, dramaturgů filmových festivalů, zástupců filmových institucí a dalších filmových profesionálů bylo akreditováno na 45. MFF Karlovy Vary.

365 akreditovaných filmových profesionálů přijelo na festival ze zahraničí. **112** nákupčích filmů a distributorů letos ve Varech hledalo nové filmy. Jejich největší pozornost patřila **54 filmům** uvedených na festivalu **ve světové, mezinárodní a evropské premiéře** a 66 filmům, které hledaly sales.

Karlovy Vary online screening room na Cinando

KVIFF ve spolupráci se serverem Cinando.com letos poprvé nabídl buyerům, distributorům a dalším uživatelům Cinando.com možnost shlédnout online 10 soutěžních festivalových filmů. Screening room byl spuštěn 8. července.

Spolupráce s Hollywoodem: změna paradigmat

Úspěšný panel Spolupráce s Hollywoodem se letos konal již potřetí. Jeho cílem je vytvořit most mezi Hollywoodem a Evropou, propojit schopnosti, zkušenosti a talenty proudící z obou stran. Evropským filmovým tvůrcům nabízí cenný vhled do fungování hollywoodské produkce a hosté jsou konfrontováni s praktikami nových i renomovaných evropských filmařů. Diskuse se letos zaměřila na různé fáze výroby filmu v Hollywoodu a na to, jak filmový průmysl reaguje na problémy s výrobou a distribucí. Panelu se zúčastnili: Ron Yerxa, Linda Richter, John Nein, Melinda Jason a Danny Holman.

Panelová diskuze: proč by měly filmové fondy podporovat minoritní koprodukce?

České filmové centrum uspořádalo diskuzní panel na aktuální téma podpory minoritních koprodukcí. O vizích, konkrétních zkušenostech a přínosu minoritních koprodukcí pro AV sektor ve středoevropském prostoru hovořili Přemysl Šoba, Peter Zawrel, Christiane Sommer a Robert Balinski. Diskusi moderovala producentka Simone Baumann.

Works in progress 2010

Prezentace nových hraných filmů, které jsou v postprodukci nebo právě dokončeny. Mezinárodním buyerům, distributorům a dramaturgům filmových festivalů se letos představilo 16 filmů ze střední a východní Evropy.

Docu talents from the East 2010

Projekt Docu Talents from the East představil devět vznikajících autorských dokumentů z východní Evropy. V krátké prezentaci přiblížili režiséři a producenti svůj projekt přítomným zástupcům festivalů, distributorům, nákupčím i novinářům. Akce byla organizována ve spolupráci s MFDF Jihlava a Institutem dokumentárního filmu Praha.

Setkání s Lenou Efstathiou

Konzultace s Lenou Efstathiou, zástupkyní oddělení distribuce programu MEDIA. Příležitost setkat se s paní Lenou Efstathiou a konzultovat s ní možnosti podpory distribuce evropských filmů, zejména: automatickou/selektivní podporu, pokyny k žádostem, žádosti, současné projekty/smlouvy s programem MEDIA, vyúčtování.

Meet film London

Film London Production Finance Market je dvoudenní akce, která se koná v říjnu v Londýně. Setkávají se zde filmoví producenti s mezinárodními filmovými finančníky s cílem zajistit další vývoj svých projektů (hraných filmů) a jejich financování. Helena Mackenzie, Head of Inward Investment & Business Development ve společnosti Film London, a Chloe Laing, Business Development Administrator, přijely do Karlových Varů, aby diskutovaly s producenty a finančníky o tom, jakým způsobem se přihlásit a proč je pro ně účast na letos již 4. Production Finance Market přínosná.

SEZNAM NEJDŮLEŽITĚJŠÍCH MÉDIÍ PŘÍTOMNÝCH NA FESTIVALU

DENÍKY

Ahram Masaey - Egypt, **An-Nahar** - Libanon, **Cinema Ebong** - Indie, **DENNÍK SME** - Slovensko, **Eleftherotypia Daily Paper** - Řecko, **Evening Standard** - Velká Británie, **Helsingin Sanomat** - Finsko, **HOSPODÁŘSKÉ NOVINY** - Česká republika, **Kommersant** - Rusko, **Komsomolskaya Pravda** - Rusko, **La Repubblica** - Itálie, **Le Progres Egyptien** - Egypt, **Le Soleil** - Kanada, **LIDOVÉ NOVINY** - Česká republika, **Loksatta** - Indie, **Maharashtra Times** - Indie, **MF DNES** - Česká republika, **Milliyet** - Turecko, **Népszabadság** - Maďarsko, **Népszava** - Maďarsko, **New York Post** - USA, **Politika** - Srbsko, **Právo** - Česká republika, **Rzeczpospolita** - Polsko, **San Francisco Chronicle** - USA, **Süddeutsche Zeitung** - Německo, **The Gazette** - Kanada, **The Guardian** - Velká Británie, **The Hollywood Reporter** - USA, **Új Szó** - Maďarsko, **Utrinski Vesnik Daily** - Makedonie, **Večernje novosti** - Srbsko, **Vremya Novostey** - Rusko

ČASOPISY

Argumenty nedely - Rusko, **Blickpunkt Film** - Německo, **Ciemme** - Itálie, **Cine Arte 16** - Španělsko, **CINEASTE Magazine** - USA, **Cinematheque Magazine** - Izrael, **Deadline Filmmagazin** - Německo, **Delo - Polet** - Slovinsko, **Ecran and Stage** - Rusko, **Empire** - Velká Británie, **EUROnews,a.s.** - Česká republika, **FILM A DOBA** - Česká republika, **Film Comment**

magazine - USA, **Film International** - Írán, **Filmdienst** - Německo, **Filmihullu** - Finsko, **Filmmagie** - Belgie, **FILMOVÝ PŘEHLED** - Česká republika, **INSTINKT** - Česká republika, **Iskusstvo kino** - Rusko, **Israel Broadcasting Authority** - Izrael, **Kalam El Nass Magazine** - Egypt, **Kino** - Polsko, **Kino raksti** - Lotyšsko, **Kultura** - Rusko, **Le Film Francais** - Francie, **Minneapolis Star-Tribune** - USA, **Newsweek** - Polsko, **Positif** - Francie, **Reflex** - Česká republika, **RESPEKT** - Česká republika, **Screen International** - Velká Británie, **Serra d'Or** - Španělsko, **Schnitt - das Filmmagazin** - Německo, **Signis Media** - Belgie, **TÝDENÍK ROZHLAS** - Česká republika, **TÝDENÍK TELEVIZE** - Česká republika, **UBI - Cinema International** - Francie, **Variety** - Velká Británie, **VOX Mozimagazin** - Maďarsko, **XANTYPA** - Česká republika

RÁDIA

24 Hours - Bulharsko, **BBC World Service Radio** - Velká Británie, **Český rozhlas** - Česká republika, **ČRo 3 VLTAVA** - Česká republika, **Deutschlandradio** - Německo, **MRTV Macedonian Radio TV** - Makedonie, **Polskie Radio** - Polsko, **Radio Beograd** - Srbsko, **Radio Free Europe / Radio Liberty** - Česká republika, **Radio Vesti FM** - Rusko, **RFI Radio France Internationale** - Francie, **Slovenský rozhlas** - Slovensko

TELEVIZE

ARD - Německo, **Česká televize** - Česká republika, **EuroChannel** - USA, **Makedonska radio televizija** - Makedonie, **Msn.ca** - Kanada, **REUTERS TV** - Česká republika, **TV Nova** - Česká republika

INTERNET

Aktuálně - Česká republika, **Britské listy** - Česká republika, **cinemaetatro.com** - Itálie, **Film New Europe** - Polsko, **FILM.SK** - Slovensko, **iDNES.CZ** - Česká republika, **Little White Lies** - Velká Británie, **PREMIERE.CZ** - Česká republika, **Senses of Cinema** - Austrálie

TISKOVÉ AGENTURY

Agencia EFE - Spain, **Agerpres** - Romania, **ČTK** - Česká republika

Organizátoři 45. MFF Karlovy Vary by rádi poděkovali všem partnerům festivalu, bez jejichž pomoci by nebylo možné festival realizovat.

45. ročník MFF Karlovy Vary vzniká za podpory **Ministerstva kultury České republiky.**

Generální partner:	Skupina ČEZ
Hlavní partneři:	RWE Vodafone Czech Republic a.s. Město Karlovy Vary
Partneři:	ČD Cargo, a. s. EUROVIA CS, a.s. UniCredit Bank Czech Republic, a.s. Budweiser Budvar
Oficiální vůz:	Audi
Za podpory:	Kapsch Karlovarský kraj
Mezinárodní přepravní partner:	DHL Express (Czech Republic), s.r.o.
Oficiální nápoj:	Karlovarská Korunní
Dodavatel výpočetní techniky:	ASUS
Hlavní mediální partneři:	Česká televize ČRo 1 – Radiožurnál PRÁVO Novinky.cz
Mediální partneři:	JCDecaux Group REFLEX týdeník EURO televizní časopis TV Star Radio 1
Dodavatel festivalových cen:	MOSER, a.s.
Dodavatel softwarového řešení:	Microsoft
Hlavní partnerský hotel:	Mandarin Oriental, Prague
Partnerský hotel:	InterContinental Praha

Partnerem projektu Kino bez bariér je **RWE.**

Oficiálním neziskovým partnerem je **Centrum Paraple.**